Segre
subastas

Pintura y Escultura

Martes 5 de julio a las 17:00 horas

Segre
subastas

SUBASTA DE JULIO

PINTURA Y ESCULTURA

Martes, 5 de julio de 2022

a las 17:00 horas

GUSTAVO TORNER

Primera Sesión. Martes 5 de julio a las 17:00 horas, PINTURA Y ESCULTURA
Segunda Sesión. Miércoles 6 de julio a las 17:00 horas, ARTES DECORATIVAS
Tercera Sesión. Jueves 7 de julio a las 17:00 horas, JOYAS

Exposición: del 24 de junio al 4 de julio.
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas, incluidos los sábados de exposición.

Segre subastas

Segre, 18, 28002 Madrid, Telf.: 91 515 95 84, Fax: 91 564 51 27
E-mail: info@subastassegre.es
www.subastassegre.es

BANKINTER
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup.
28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

La comisión del comprador es el 17% +IVA (sobre la comisión)

Recordamos a los compradores que la solicitud de puja telefónica implica cubrir la salida de los lotes

Realizado en los talleres de la Fundación A LA PAR
Fotografía: Isaac Flor
Depósito legal: M-30447-2014

www.subastassegre.es

"Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos del 15/99 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. En cumplimiento de la mencionada Ley puede ejercitar su derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo: Subastas Segre SL, Segre 18 28002 Madrid o por correo electrónico a info@subastassegre.es"

Pintura y Escultura

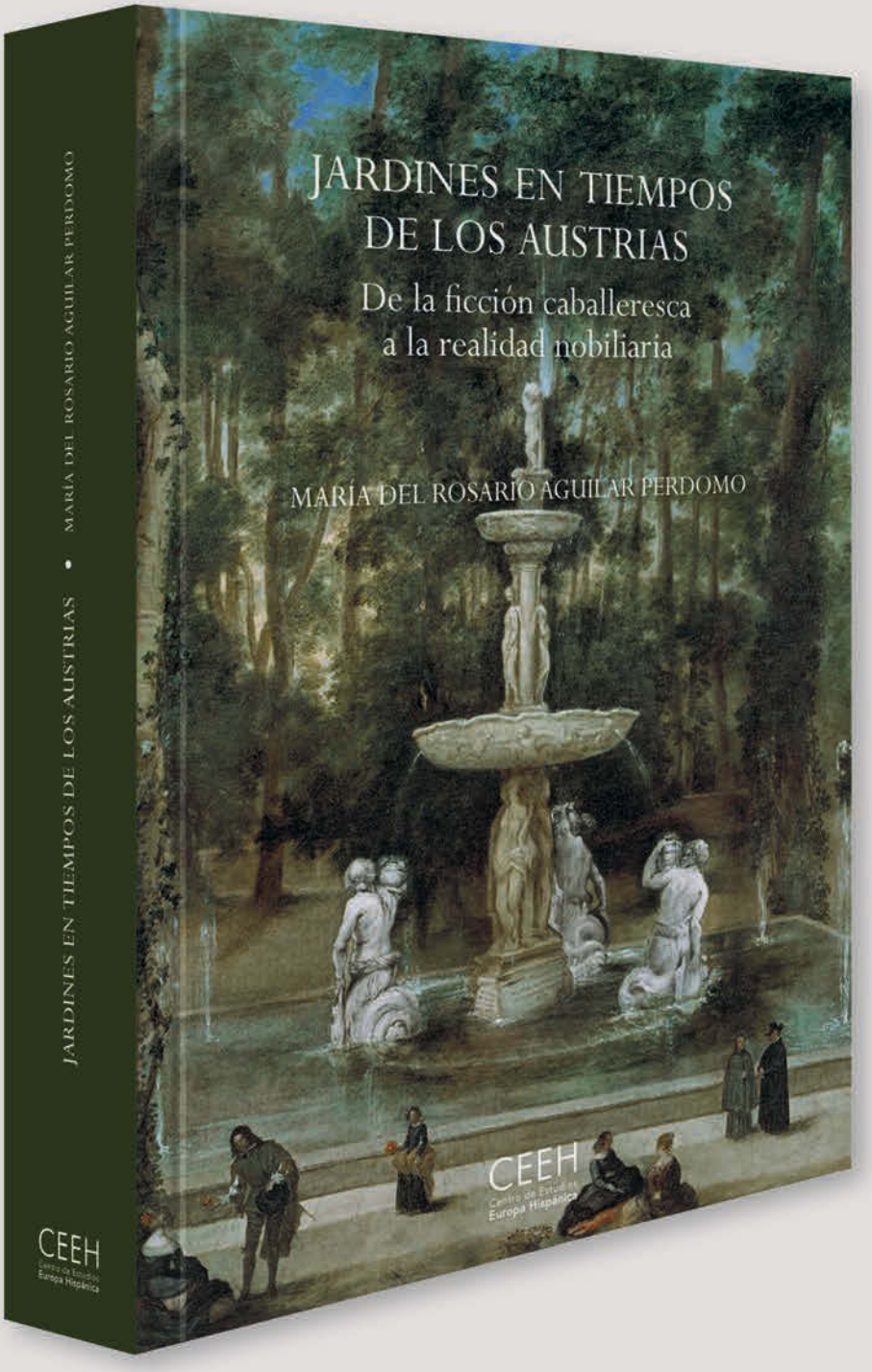
Lotes 1 - 678

HORARIO DE SALA

LUNES A VIERNES
Horario continuado de 10:00 a 20:00 horas.

SÁBADOS
Abierto de 10:00 a 20:00 horas los dos sábados anteriores a la subasta.
De 10:00 a 14:00 el sábado posterior a la subasta.

Primera sesión
Martes 5 de julio
a las 17:00 horas



NOVEDAD EDITORIAL

Jardines en tiempos de los Austrias
De la ficción caballeresca a la realidad nobiliaria

María del Rosario
Aguilar Perdomo

Rústica con solapas
496 páginas
157 ilustraciones en color
ISBN: 978-84-18760-06-8
35 €

www.ceeh.es

CEEH
Centro de Estudios
Europa Hispánica

En estas páginas llenas de flores, árboles, fuentes, pájaros, antigüedades, laberintos y sombra, el lector puede pasear por los jardines históricos y literarios del Renacimiento español, descubriendo cuánto debían los vergeles de la caballería de papel a los de la aristocracia, y hasta qué punto los libros que hicieron enloquecer a Don Quijote ayudan a reconstruir los jardines que, siguiendo el impulso de Felipe II, crearon los grandes nobles en sus palacios y quintas de recreo.

PINTURA ANTIGUA Y SIGLO XIX (lotes 1 al 188)

Colección de Botánicas (lotes 1 al 12)

1

1
JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania 1683 - Gardelegen 1741

Eupatorum Cannabinum Flore Albo
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Titulado y numerado
Medidas 380 x 240 mm
Con paspartú

Johann W. Weinnmann boticario y botánico alemán, destacado por su creación de la florilegia "Phytanthoza Iconographia" de 1737 a 1745 ambicioso proyecto que resultó en ocho volúmenes en folio con más de 1.000 grabados coloreados a mano de varios miles de plantas.

Adquirido por el presente propietario en la galería Margarita de Dios (etiqueta al dorso).

Salida 150 €

2

3

2
JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania 1683 - Gardelegen 1741

Eupatorium Spicatum
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Titulado y numerado
Medidas 380 x 240 mm
Con paspartú

Adquirido por el presente propietario en la galería Margarita de Dios (etiqueta al dorso).

Salida 150 €

3
JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania 1683 - Gardelegen 1741

Cataputia Minor Angustifolia. 1734
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Titulado y numerado
Medidas 380 x 240 mm
Con paspartú

Adquirido por el presente propietario en la galería Margarita de Dios (etiqueta al dorso).

Salida 150 €

4

4
JOHANN WILHELM WEINMANN
Alemania 1683 - Gardelegen 1741

Draba Alba Magno Flore
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Titulado y numerado
Medidas 380 x 240 mm
Con paspartú

Adquirido por el presente propietario en la galería Margarita de Dios (etiqueta al dorso).

Salida 150 €

5 (uno de dos)

5
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Azalea Índica y Orquídeas. 1876
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ... Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

6 (uno de dos)

6
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Leguminosas e iridaceae
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ... Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

7 (uno de dos)

7
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Camelias e Hibiscus
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ...Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

8
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Lilum y Orchidaceas
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulado
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ...Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

8 (uno de dos)

9 (uno de dos)

9
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Hippeastrum y Encholirium
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ... Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

10 (uno de dos)

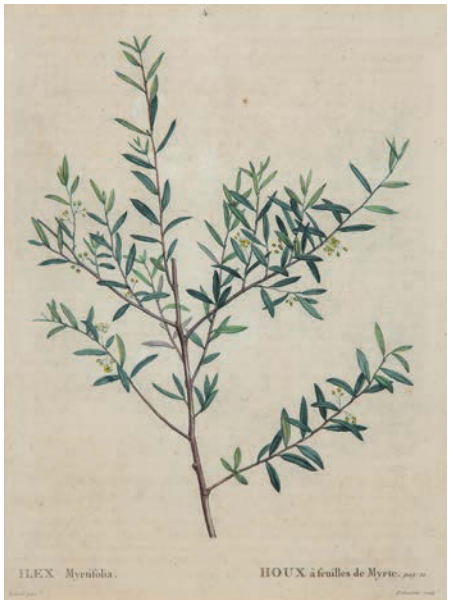
10
JUAN VILANOVA Y PIERA
Valencia 1821 - Madrid 1893

Asparagineas y Gesneriáceas
Pareja de grabados cromolitografiados
Titulados
Medidas 330 x 235 mm plancha cada uno
Con paspartú

Proceden de la obra "Historia Natural: ...Botánica", Montaner y Simón, 1876.

Salida 120 €

12



11

11
PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ
Saint-Hubert, Bélgica 1759 - París, Francia 1840

Ilex Myrtifolia
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Firmado, titulado y numerado (enmarcado)
Medidas 290 x 210 mm
Enmarcado

Procede de la obra de Henri-Louis Duhamel du Monceau "Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France", París, 1800-1803.

Salida 120 €

12
PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ
Saint-Hubert, Bélgica 1759 - París, Francia 1840

Fontanesia Phillireaoides. 1800
Grabado calcográfico iluminado a mano en la época con acuarela
Firmado, titulado y numerado (enmarcado)
Medidas 290 x 210 mm
Enmarcado

Procede de la obra de Henri-Louis Duhamel du Monceau "Traité des arbres et arbustes que l'on cultive en France", París, 1800-1803.

Salida 120 €

Colección de grabados de Francisco de Goya (lotes 13 al 30)

13

13
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

No hay quien nos desate
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (75)
Medidas 213 x 149 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos.

Salida 120 €

14

14
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

No grites tonta. 1797 - 1799
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (74)
Medidas 213 x 149 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos.

Salida 120 €

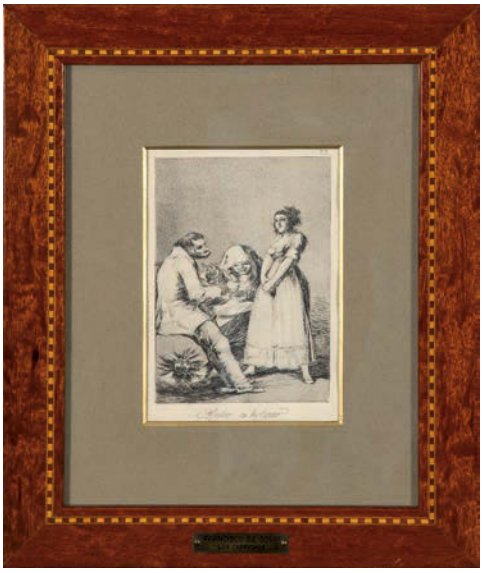
15

15
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Aquellos polvos
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Nunerado (23)
Medidas 213 x 149 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos.

Salida 120 €



16

16
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Mejor es holgar
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (73)
Medidas 213 x 149 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos.

Salida 120 €

17

17
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Sopla. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (62)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

18

18
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Mucho hay que chupar. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (45)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

19

19
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Bien tirada está. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (17)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

20

20
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

A caza de dientes. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (12)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

21

21
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Las rinde el Sueño. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (34)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

22

22
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Quien lo creerá! 1970
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (62)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

23

23
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

No te escaparás. 1970
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (72)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

24

24
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Lo que puede un Sastre! 1970
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (52)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

25

25
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Ya van desplumados. 1970
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (20)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

26

26
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Mala noche. 1970
Aguafuerte, punta seca y aguatinta bruñida sobre papel
Numerado (36)
Medidas 218 x 152 mm plancha
Enmarcado

Edición de los Caprichos con marca de aguas del escudo de Calcografía Nacional.

Salida 120 €

27

27
FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES
Fuendetodos, Zaragoza, 1746-Burdeos, 1828

Ni más ni menos
Gradado al aguafuerte (12 grabados)
Numerado (41)
Medidas 195 x 148 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos

Salida 120 €

28

28
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Qué se la llevaron!
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Numerado (8)
Medidas 195 x 148 mm plancha
Enmarcado

Edición incierta de los Caprichos

Salida 120 €

29

29
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Serie completa de Los Proverbios o Disparates formada por 18 estampas. Primera edición, editada por la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando. 1864
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Medidas 330 x 500 mm

Realizado en papel grueso con las marcas de aguas con las características palmeras, portada litográfica.

Las dos últimas estampas muestran desperfectos en los bordes. La serie está desprovista de la encuadernación en cuero rojo.

Salida 8.000 €

30

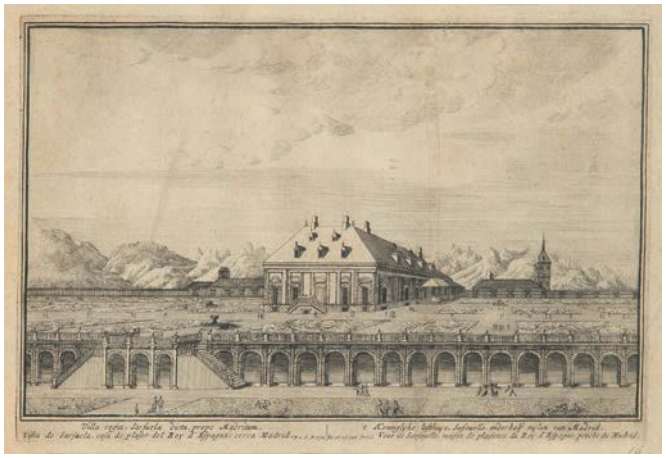
30
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES
Fuentedetodos 1746 - Burdeos 1828

Serie completa de Los Caprichos, formada por 80 estampas. Quinta edición, editada en la Calcografía Nacional, 1881-1886. Portada de pasta en color crema con impresión retrato de Goya

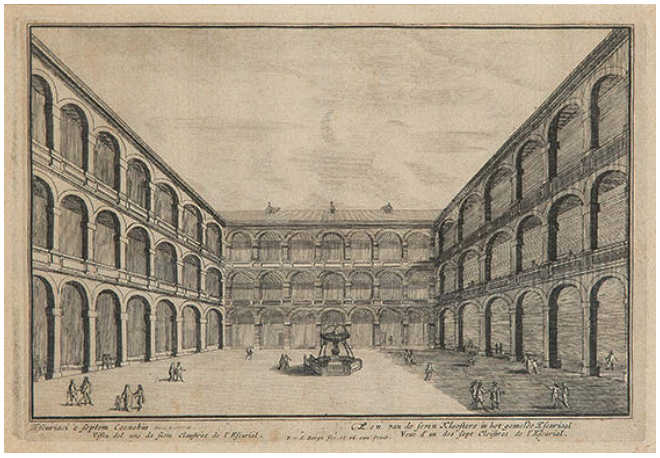
Aguafuerte, aguatinta, punta seca, buril y bruñidor
Medidas 345 x 245 mm

Se trata de la única edición encuadernada en vertical. Excelente estado de conservación con ligeras señales de desgaste en las tapas fruto del uso.

Salida 10.000 €



31



32

31
PIETER VAN DEN BERGE
Ámsterdam 1659 - 1737

Vista del Real Sitio de la Zarzuela
Grabado al cobre
Firmado, titulado y numerado
Medidas 165 x 255 mm plancha
Enmarcado

Procede de la obra "Theatrum Hispaniæ" publicado en Ámsterdam hacia 1690.

Salida 120 €

32
PIETER VAN DEN BERGE
Ámsterdam 1659 - 1737

Vista de uno de los siete claustros del Real Monasterio de El Escorial
Grabado al cobre
Firmado, titulado y numerado
Medidas 165 x 255 mm plancha
Enmarcado

Procede de la obra "Theatrum Hispaniæ" publicado en Ámsterdam hacia 1690.

Salida 120 €

33

33
PIETER VAN DEN BERGE
Ámsterdam 1659 - 1737

Vista del Real Sitio de Aranjuez
Grabado al cobre
Firmado, titulado y numerado
Medidas 175 x 260 mm plancha
Enmarcado

Procede de la obra "Theatrum Hispaniæ" publicado en Ámsterdam hacia 1690.

Salida 120 €

34
ANTONIO CARNICERO
Salamanca 1748 - Madrid 1814

Serie completa de 12 grabados dedicados al Real Picadero de Carlos IV
Grabados al cobre (doce)
Firmados y titulados
Medidas 485 x 350 mm plancha cada uno
Enmarcados

Salida 600 €

34 (uno de doce)

35 (uno de cuatro)

35
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Serie dedicada a Cupido
Mezzotinta (cuatro)
Titulados
Medidas 250 x 185 mm cada uno
Enmarcados

Salida 250 €

36
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San Miguel
Grabado
Firmado y titulado "M. Sigüenza"
Medidas 135 x 95 mm
Enmarcado

Salida 100 €

36

37

38

37
DESPUÉS DE JOSEPH BOZE
Martigues, Francia 1745 - 1826
JOHN CURTIS sculpit
Reino Unido 1791 - 1862

Plancha de cobre con el retrato de la reina María Antonieta de Francia
Plancha de cobre
Firmado y titulado
Medidas 430 x 315 mm plancha

Salida 200 €

38
ANÓNIMO FRANCÉS S. XIX

Plancha de cobre con el retrato de la reina María Antonieta de Francia
Plancha de cobre
Titulado
Medidas 220 x 137 mm plancha

Salida 200 €

39 a 43

44

45

39
HIPÓLITA DE JESÚS ROCABERTI
Perelada h. 1551 - Barcelona 1624

Tomo Dezimo y de la Vida Libro Segundo que ... / dexo escrita ... la Venerable Madre Hipolita de Iesus y Rocaberti; sale a luz de orden del ... Señor D.F. Iuan Thomas de Rocaberti, su sobrino...
Con licencia en Valencia: por Vicente Cabrera, 1683
Medidas 29 x 22 cm (279 pp)
Encuadernado en pergamino

Salida 120 €

40
LUIS DE LA PUENTE, S. I
Valladolid 1554 - 1624

Vida maravillosa de la Venerable Virgen... Marina de Escobar natural de Valladolid: sacada de lo que ella misma escriuió de orden de sus Padres Espirituales, y de lo que sucedió con su muerte / Escrita por... Luis de la Puente, de la Compª. de IesuS
Medidas 287 x 200 mm
Port. grab. calc. arquitectónica: "Marco Orozco delineavit"
La h. de grab. calc.: "Marcus Orozco delineavit et sculpsit Matriti 1665", retrato de Marina de Escobar, en v. de [calderón]
Encuadernado en pergamino

Salida 120 €

41
LUIS DE LA PUENTE, S. I
Valladolid 1554 - 1624

Segunda Parte Vida marauillosa de la Venerable Virgen Doña Marina de Escobar natural de Valladolid: sacada de lo que ella misma escriuió de orden de sus Padres Espirituales / Escrita por el venerable P. Luis de la Puente de la Compª de Iesus.... 1665
Medidas 28,7 x 20 cm
Port. grab. calc. arquitectónica: "Marco Orozco delineavit"
La h. de grab. calc.: "Marcus Orozco delineavit et sculpsit Matriti 1665", retrato de Marina de Escobar, en v. de [calderón]
Encuadernado en pergamino

Salida 120 €

42
PABLO DE LA CONCEPCIÓN
1666 - 1734

Tractatus Theologici iuxta miram D. Thomae, et Cursus Salmanticensis FF. Discalceatorum B.V.M. De Monte Carmeli Primitiuae Observantiae Doctrinam: tomus quintus ... / per R.P.N.F. Paulum A Conceptione... eiusdem Ordinis.
Matriti: ex typographia Viduae Blasii à Villanova, 1729.
Medidas 295 x 215 mm
Encuadernado en pergamino (748 pp)

Salida 120 €

43
ANTONIO PIMENTEL Y DE TOLEDO, IV MARQUES DE TAVARA
Valladolid ? - Sicilia 1627

Por Don Antonio Enriquez de Guzman y Pimentel, marqués de Tauara contra Don Enrique Enriquez de Guzman y D. Francisco Enriquez de Guzman. 1601
Medidas 325 x 225 mm (31 pp)
Encuadernado en pergamino

Con desperfectos.

Salida 100 €

44
Transacción y concordia entre los descendientes de don Berenguer de Bardaxí, hijo segundo de don Berenguer y los descendientes de Juan Coscón por derechos sucesorios (baronía de Camarasa).
Manuscrito en escritura cortesana sobre pergamino
Medidas 1280 x 540 mm
Importante documento de mediados del siglo XV relacionado con familias nobles de Aragón.

Salida 2.000 €

45
HENRY SWINBURNE
Bristol 1743 - Isla Trinidad 1803

Picturesque Tour through Spain. Embellished with Twenty Engravings
London: printed by T. Bensley, Bolt Court, Fleet Street for John Stockdale, Piccadilly
Medidas 420 x 570 mm (22 pp)

Ex-libris de Sarah Sophia Child Villiers, Condesa de Jersey (1785 - 1867)

Encuadernación holandesa (algunos desperfectos)

Salida 1.200 €

46
IGNACIO JUEZ SARMIENTO
Activo en Madrid hacia 1860

Venus atando las alas Amor. 1853
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado, titulado y fechado
Medidas 420 x 350 mm

La presente obra se inspira en uno de los grabados con la composición original ideada por Marie-Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun (París 1755-1842).

Salida 1.800 €

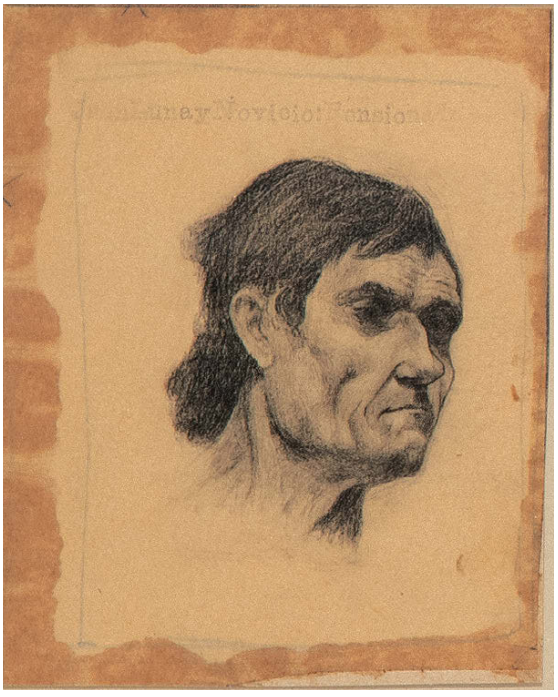
46

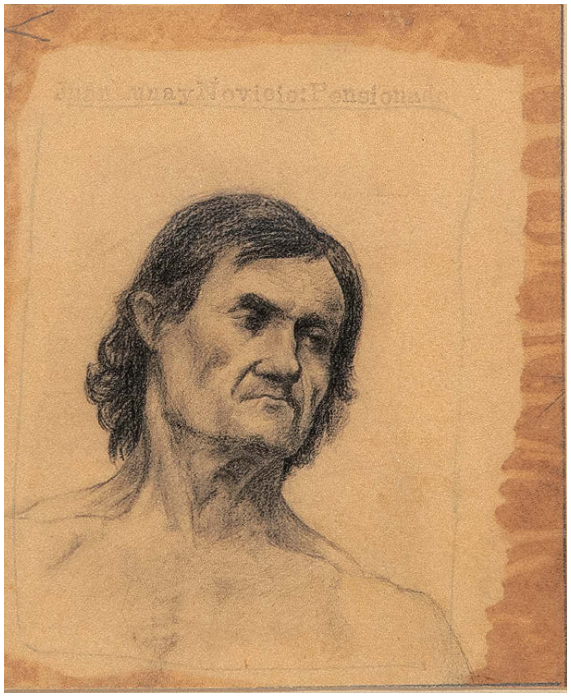
47
JUAN LUNA Y NOVICIO
Badoc, Filipinas 1857 - Hong-Kong 1899

Estudios de retrato de hombre
Dibujo a carboncillo sobre papel
Medidas 118 x 99 mm y 120 x 95 mm

Con sello del artista.

Salida 400 €





47

Colección de Genaro Pérez Villaamil (lotes 48 al 59)

48

48
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Tramo del río Bidasoa entre Fuenterrabía y Behobia. 1893
Dibujo a lápiz sobre papel transparente
Inscrito y fechado
Medidas 235 x 590 mm

Todos los dibujos proceden de la colección de d. Victorino Simón (lotes 48 al 59)

Salida 120 €

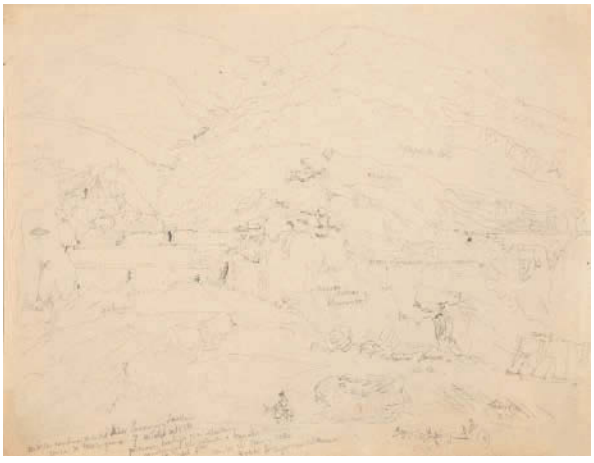
49

49
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Torre de Pelúgano de Aller (Asturias). 1890
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y fechado: "Torre de ...-Pelúgao / pertenece hoy a D. Leopoldo Bernaldo de Quirós / 14 Sbre. 1890 / Soledad sublime precipicios enormes q. rodean el origen del Río Aller".
Medidas 245 x 314 mm

Salida 150 €

50



51

50
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Foces de Aller, Asturias
Dibujo a lápiz sobre papel
Inscrito y fechado: "Todo lo que la imaginación, la memoria y la poesía pueden imaginar de magnifico y terrible es poco, para dar una idea de la realidad de este sitio..."
Medidas 218 x 318 mm

Salida 120 €

51
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Paisaje en las medianías de Torrelaguna
Óleo sobre lienzo
Titulado: "Desde la cantina de los ríos Jarama y Lozoya /cerca de Torrelaguna 7 de julio de 1892 / primeros trabajos de mi relación? / y construcción del viaducto o canal / de Isabel 2ª / con los SS. Otero y Valle / director de ingeniaría de Minas".
Medidas 250 x 325 cm

Salida 200 €

52

52
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Iglesia de Santa Eulalia de Abami, Cangas de Inís (Asturias). 1846
Dibujo a lápiz sobre papel
Inscrito y fechado: "Iglesia de Abami / donde fue enterrado el Infante D. Pelayo / 24 de Sbre. de 1846".
Medidas 230 x 288 mm

Salida 200 €

53

53
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Interior de la parroquia de San Francisco de Avilés. 1892
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y fechado
Medidas 250 x 327 mm

Salida 200 €

54

54
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Villafranca
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y fechado
Medidas 240 x 320 mm

Salida 120 €

55

55
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Tipos populares de la ribera de León
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y numerado
Medidas 385 x 525 mm

Salida 250 €

56

56
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Garganta de las foces de Valmarín, Galicia
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y numerado
Medidas 315 x 235 mm

Salida 150 €

57

57
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Castillo de Cornatel, Ponferrada. 1850
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado, titulado, fechado y numerado
Medidas 250 x 315 mm

Salida 200 €

58

58
GENARO PÉREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Puerto de Vegarada, Cantabria
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y numerado
Medidas 240 x 312 mm

Salida 150 €

59

59
GENARO PEREZ VILLAAMIL
El Ferrol, La Coruña 1807 - Madrid 1854

Villa?
Dibujo a lápiz sobre papel
Fechado y titulado (ilegible)
Medidas 215 x 315 mm

Salida 150 €

60

60
SERAFÍN AVENDAÑO
Vigo 1838 - Valladolid 1916

Personajes en el camino
Dibujo a lápiz con toques de clarión
Firmado
Medidas 114 x 213 mm
Enmarcado

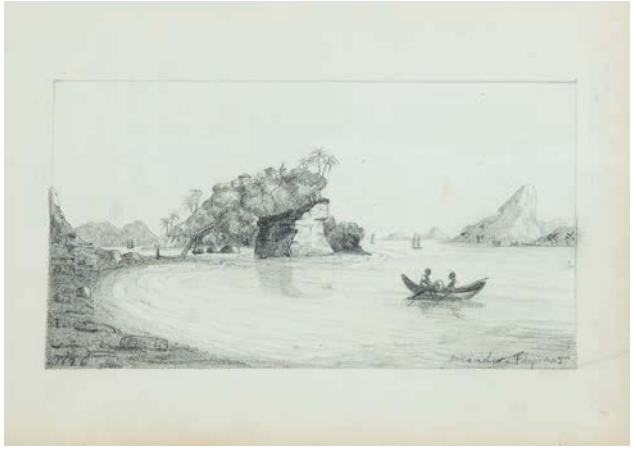
Salida 180 €

61

61
ÁNGEL LIZCANO MONEDERO
Alcázar de San Juan, Ciudad Real 1856 - Leganés 1929

Paisaje con ermita
Dibujo a lápiz con toques de acuarela
Firmado
Medidas 185 x 250 mm
Enmarcado

Salida 200 €



62

62
ESCUELA FILIPINA S. XIX

Vista de Mindor. 1826
Dibujo a lápiz sobre papel
Titulado y fechado
Medidas 197 x 285 mm
Enmarcado

Salida 150 €

63

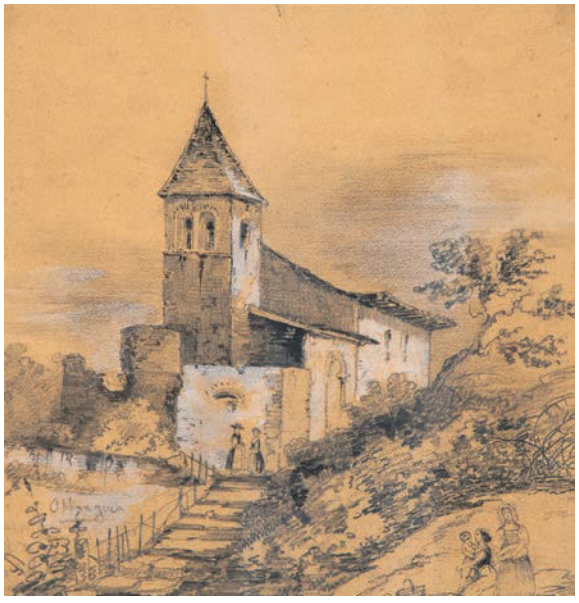
63
EMILIO SÁNCHEZ PERRIER
Sevilla 1855 - Alhama de Granada 1907

Paisaje con río
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 110 x 188 mm
Enmarcado

Salida 160 €

64

65



66

64
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Paisaje. 1857
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 219 x 287 mm
Enmarcado

Salida 150 €

65
FEDERICO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ
Madrid 1846 - 1907

Pareja de faisanes
Dibujo a lápiz y acuarela
Firmado
Medidas 217 x 140 mm
Enmarcado

Salida 180 €

66
OVIDIO MURGUÍA DE CASTRO
Torres de Lestrove, Dodro, La Coruña, 1871 - La Coruña 1900

Paisaje con iglesia
Dibujo a lápiz con toques de clarión
Firmado
Medidas 170 x 158 mm
Enmarcado

Salida 250 €

67
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Árbol
Dibujo a lápiz sobre papel
Firmado: "Pablo Gonzalvo"
Medidas 193 x 162 mm
Enmarcado

Salida 160 €

67

68

68
GEORGES WYBO
París 1880 - 1943

Puente Alejandro III de París. 1900
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado
Medidas 135 x 95 mm
Enmarcado

Salida 150 €

70

69

69
EDUARDO FLÓREZ IBÁÑEZ
Activo en Madrid hacia 1880

El viejo y la criada de David Teniers
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 490 x 630 mm
Enmarcado

Copia del original de David Teniers del Museo del Prado.

Salida 300 €

71

71
EDUARDO FLÓREZ IBÁÑEZ
Activo en Madrid hacia 1880

Los borrachos de Velázquez
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 400 x 545 mm
Enmarcado

Copia del original de Diego Velázquez del Museo del Prado.

Salida 250 €

70
ESCUELA INGLESA S. XIX

Paisaje
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 510 x 350 mm
Enmarcado

Salida 250 €

72

72
ESCUELA ESPAÑOLA
FNS. S. XVIII

Pentecostés
Óleo sobre cobre
Medidas 43 x 33,5 cm

Salida 600 €

73

73
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Virgen del Pópulo
Óleo sobre cobre
Medidas 22 x 17,8 cm

Salida 400 €

74

74
TALLER DE FRANS FRANCKEN II S. XVII

Los Israelitas cruzando el mar rojo
Óleo sobre cobre
Medidas 51,5 x 67 cm

Salida 3.000 €

75
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Virgen de la Soledad
Óleo sobre tabla
Medidas 36,5 x 25,5 cm

Salida 220 €

75

76

77

76
ESCUELA ITALIANA S. XVII

Santa Clara de Asís
Óleo sobre cobre
Medidas 26,5 x 20 cm

Salida 700 €

77
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

Virgen con el Niño
Óleo sobre cobre
Medidas 15,5 x 12 cm

Salida 400 €

78

79

78
ESCUELA ESPAÑOLA
PPS. S. XVIII

Santísima Trinidad
Óleo sobre cobre
Medidas 28,5 x 21,7 cm

Salida 400 €

79
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII-XVIII

Virgen de las cerezas
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Medidas 40,5 x 31,5 cm

Procedencia:
Antigua colección marqués de Viana
(etiqueta al dorso)

Salida 700 €

80

80
COPIA DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XIX

Sagrada Familia del pajarito
Óleo sobre lienzo
Medidas 145 x 188,5 cm

Copia del original del Museo del Prado.

Salida 600 €

81

81
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVII

Virgen con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 84,5 x 62,7 cm

Salida 800 €

82

82
ESCUELA ANDALUZA
S. XVIII

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 100 x 75 cm

Salida 2.000 €

83
ESCUELA GRANADINA
S. XVIII

Virgen con el Niño
rodeada de ángeles
Óleo sobre tabla
Medidas 61 x 43,5 cm

Salida 800 €

83

84

85

84
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII

San José con el Niño
Óleo sobre cobre
Medidas 57 x 44,6 cm

Salida 800 €

85
ESCUELA SEVILLANA S. XVII

Cristo de la Paciencia
Óleo sobre lienzo
Medidas 105 x 77 cm

Salida 1.000 €

86

87

86
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII

Divina Pastora
Óleo sobre lienzo
Medidas 39 x 30 cm

Salida 800 €

87
ESCUELA MADRILEÑA S. XVIII

Nuestra Señora de Belén
Óleo sobre lienzo
Medidas 55,5 x 37,5 cm

Con importante marco barroco.

Salida 1.100 €

88

88
SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO
S. XVIII

San Miguel y San Gabriel presentan el Niño Jesús a la Virgen
Óleo sobre tabla
Medidas 27,5 x 41,6 cm

El tema representado se inspira en un pasaje de "La Mística Ciudad de Dios", escrita por María Jesús de Ágreda (1602-1665), consejera del rey Felipe IV. En su texto, describe cómo los arcángeles Miguel y Gabriel asistieron "de forma humana y corpórea al misterio", recibiendo en sus brazos al Niño y entregándoselo a la Virgen.

Salida 700 €

89
SEGUIDOR DE GIOVANNI BATTISTA SALVI IL SASSOFERRATO S. XVIII

Dolorosa
Óleo sobre lienzo
Medidas 44,4 x 35 cm

Salida 1.200 €

89

90

91

90
ESCUELA FLAMENCA
S. XVII

Santo eremita en un paisaje
Óleo sobre lienzo
Titulado
Medidas 68 x 98,5 cm

Salida 1.200 €

91
CLEMENTE SÁNCHEZ
Activo en Aranda del Duero hacia 1650

San Antonio y el Niño. 1647
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 30 x 25,5 cm

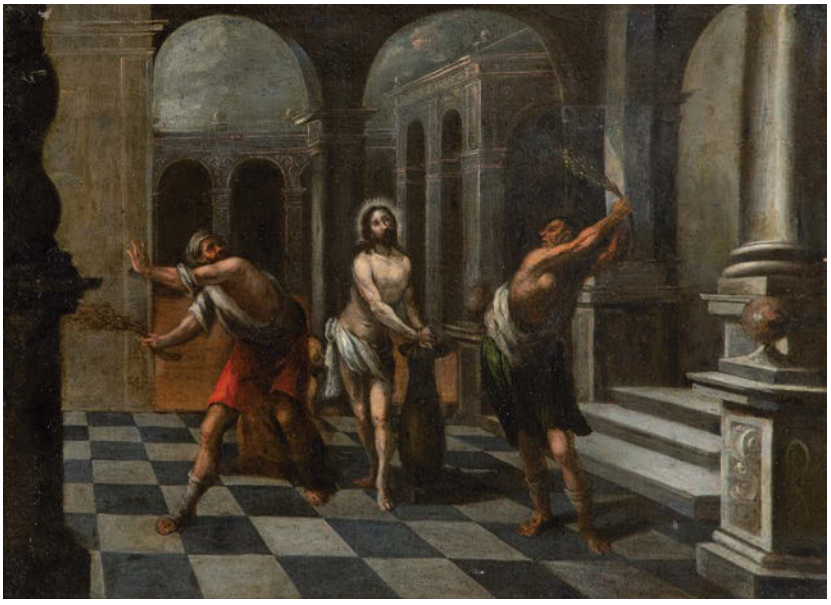
Salida 1.200 €

92

92
ESCUELA MADRILEÑA S. XVII

Virgen de la Fuencisla,
patrona de Segovia
Óleo sobre lienzo
Medidas 128,5 x 96 cm

Salida 600 €



93

93
ATRIBUIDO A ANDRÉS PÉREZ DE PINEDA
Sevilla c.1669 - 1727

Flagelación
Óleo sobre lienzo
Medidas 63,5 x 86 cm

Salida 2.000 €

94

94
ESCUELA MADRILEÑA S. XVII

San Luis Gonzaga
Óleo sobre lienzo
Medidas 53,5 x 43,5 cm

Salida 900 €

95

95
ESCUELA FLAMENCA S. XVII

San Lorenzo
Óleo sobre cobre
Medidas 22 x 17 cm

Salida 300 €

96

96
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

San Andrés
Óleo sobre cobre
Medidas 23,7 x 17,8 cm

Salida 300 €

97

97
ESCUELA MADRILEÑA
S. XVII

Ecce Homo
Óleo sobre lienzo
Medidas 49,5 x 39,5 cm

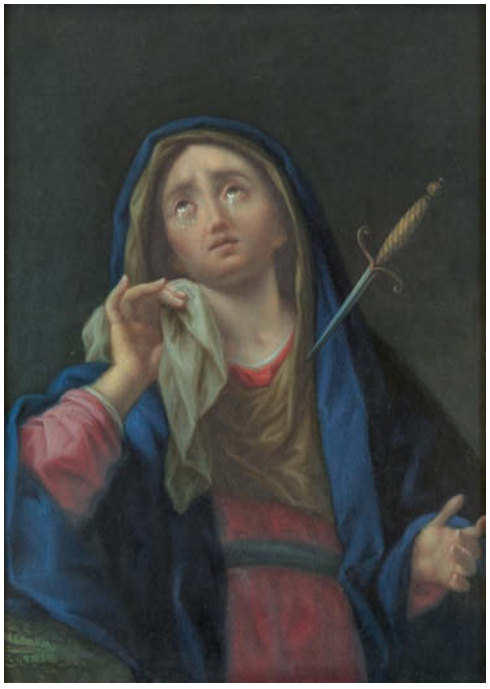
Salida 600 €

98
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII

Ecce Homo
Óleo sobre lienzo
Medidas 74 x 58,5 cm

Salida 600 €

98



99

99
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Virgen Dolorosa
Óleo sobre cobre
Medidas 41 x 28,5 cm

Salida 250 €

100

100
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XIX

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 64,5 x 59 cm

Salida 600 €

101

101
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 124,5 x 97 cm

Salida 800 €

102
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San Francisco de Paula
Óleo sobre lienzo
Medidas 83,5 x 60,5 cm

Salida 600 €

102

103

103
ESCUELA ESPAÑOLA
FNS. S. XVIII

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Medidas 132,5 x 91 cm

Salida 1.000 €

104
ESCUELA MADRILEÑA
S. XVII

Retrato de caballero
Óleo sobre cobre
Medidas 14 x 11 cm

Salida 400 €

104

105

106

105
ESCUELA EUROPEA S. XVIII

Retrato de caballero
Óleo sobre tabla
Medidas 10 x 8,5 cm

Salida 300 €

106
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Tríptico de estilo neogótico con vidriera central provista de caja de luz con la representación de Santa Catalina y flanqueada por dos pinturas sobre tabla con San Ignacio y santa mártir, obras de Federico Godoy (Cádiz 1869 - Sevilla 1939). 1923
Las pinturas firmadas y fechadas
Madera tallada, vidriera emplomada y óleo sobre tabla
Medidas 161 x 230 cm desplegado

Salida 900 €

107

108

107
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Descendimiento
Óleo sobre tabla
Medidas 69 x 39 cm

Salida 800 €

108
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Los siete dolores de María
Óleo sobre tabla
Medidas 84 x 61 cm

Los siete dolores de María son un conjunto de sucesos de la vida de la Virgen María que son una advocación popular y se encuentran frecuentemente recogidos en el arte flamenco.

Salida 4.500 €

109
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVII

Escena de Calvario con la Virgen y San Juan
Óleo sobre tabla
Medidas 53 x 41 cm

Salida 1.000 €

109

110

110
ESCUELA CASTELLANA
S. XVI

Natividad
Óleo sobre tabla
Medidas 115 x 95 cm

Salida 1.100 €

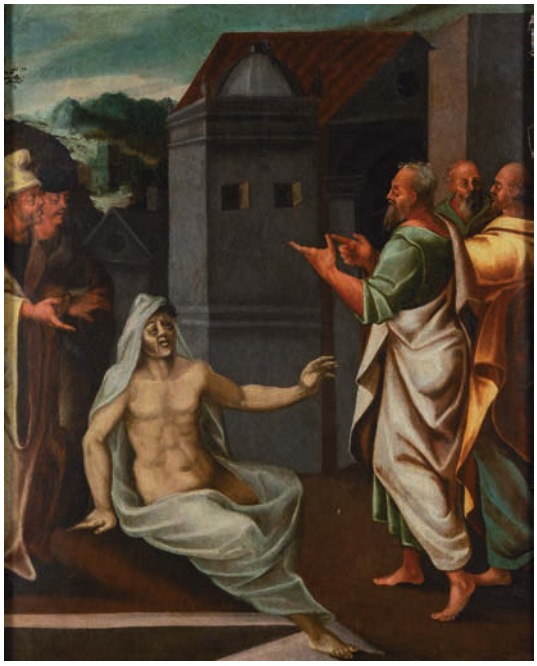
111
ESCUELA CASTELLANA
S. XVI

Bautismo de un santo
Óleo sobre tabla
Medidas 124 x 101 cm

Salida 1.100 €

111

112



113

112
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Santo predicando en una sinagoga
Óleo sobre tabla
Medidas 122 x 104 cm

Salida 1.100 €

113
ESCUELA CASTELLANA S. XVI

Resurrección de Lázaro?
Óleo sobre tabla
Medidas 126 x 100 cm

Salida 1.100 €

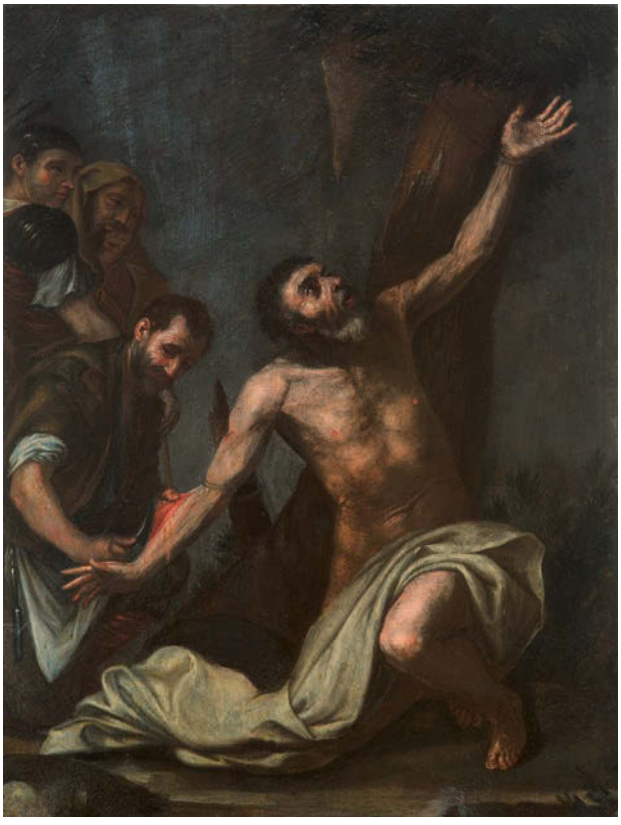
114

114
CIRCULO DE MARINUS VAN REYMERSWALE S. XVI

San Jerónimo en su estudio
Óleo sobre tabla
Medidas 72 x 98,5 cm

En el archivo de la RKD (Netherlands Institute for Art History) se conserva una antigua fotografía de una versión casi idéntica a la presente obra que salió a subasta en Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus en Berlín en marzo de 1901, lote 67 (óleo sobre tabla, 71 x 97 cm). Nos encontramos ante una obra de excelente calidad que sigue con toda probabilidad un original perdido del pintor holandés Marinus van Reysmerswale.

Salida 15.000 €



114-A

114-A
ESCUELA NAPOLITANA S. XVII

Martirio de San Bartolomé
Óleo sobre cobre
Medidas 30,7 x 23 cm
Al dorso inscripción con las iniciales "JR"

Salida 3.000 €

114-A (reverso)

115
LUIS DE MORALES "EL DIVINO"
Badajoz h. 1510 - 1586

Magdalena penitente
Óleo sobre tabla
Medidas 93,8 x 70,2 cm

Con importante marco español "a cassetta" del siglo XVI en madera de pino rojo, tallado y esgrafiado con la entrecalle decorada con motivos vegetales en las esquinas flanqueando la siguiente inscripción: "ORA PRO NOBIS / QUONIAM MULIER / SANCTA ES IUDITH. IV / DOCTRIX DISCIPLINAE DEI".

Procedencia:
- Colección de D. Rafael García Palencia, Extremadura (etiqueta al dorso)
- Colección particular, Madrid.

Bibliografía de referencia:
- Dotor Municio, Ángel, "Cuatro pintores españoles del siglo de Oro: Morales, Sánchez Coello, Roelas Ribalta", Gerona - Madrid, Dalmau Carles Pla Editores, 1947, pp. 19 y 33. fig. 2.

Obra expuesta en:
- Exposición de obras del Divino Morales, Museo del Prado, Madrid, 1917, p. 13, nº 33.

Esta importante Magdalena penitente fue dada a conocer en una exposición dedicada a Luis de Morales en el Museo del Prado en 1912. Desde entonces ha permanecido en el anonimato, cambiado de propietario dos veces.
La composición guarda un enorme parecido con la Magdalena penitente de la Clerecía de Salamanca (óleo sobre tabla, 104 x 87,5 cm). A diferencia de la tabla salmantina, la pecadora arrepentida muestra sus cabellos rizados y un fondo de paisaje provisto de vegetación. Asimismo, en el extremo inferior izquierdo figura el frasco de ungüento con el que embalsamó el cuerpo de Jesús.
La última de las versiones autógrafas del artista se halla en una colección particular de Pontevedra (óleo sobre lienzo, 109 x 91 cm) que debió de ser la misma que figuró en la iglesia de San Marcos de Salamanca.
Como recientemente ha manifestado Isabel Mateo es probable que estas versiones de la Magdalena formaran pareja con los San Jerónimos conocidos del artista como el ejemplar de la National Gallery of Ireland o el de colección particular madrileña.
La monumentalidad presencia de la Magdalena de canon alargado recuerda los modelos del pintor de Amberes Quinten Massys.
La cuidada precisión del dibujo unido a la portentosa minuciosidad con la que el pintor ha descrito detalles tan sumarios como la calavera o el rostro compungido de la santa nos revelan que es una obra totalmente autógrafa de Luis de Morales sin intervención del taller.

Se adjunta un extenso estudio de la investigadora Isabel Mateo Gómez (Madrid, 5 de junio de 2022)

Salida 90.000 €

QVONIAM MVLIER
SANCTA ES IVDICHTG S
ORA PRO NOBIS
DOCTRIX DISCIPLINÆ DI S ÆPS

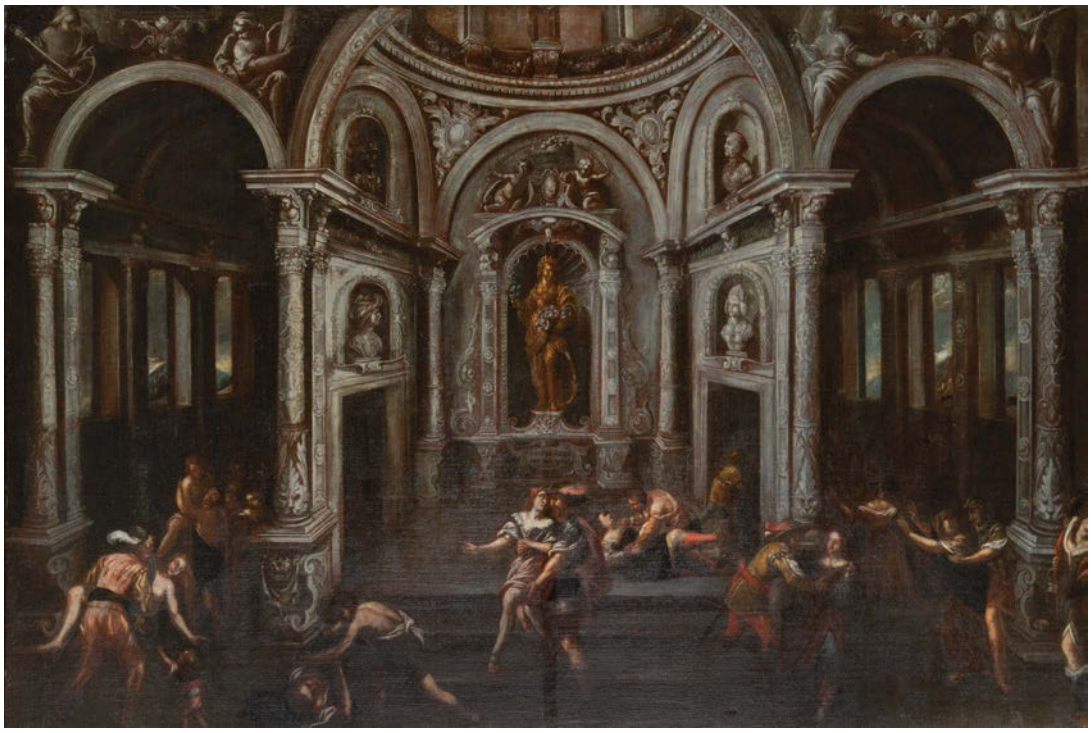
115

116

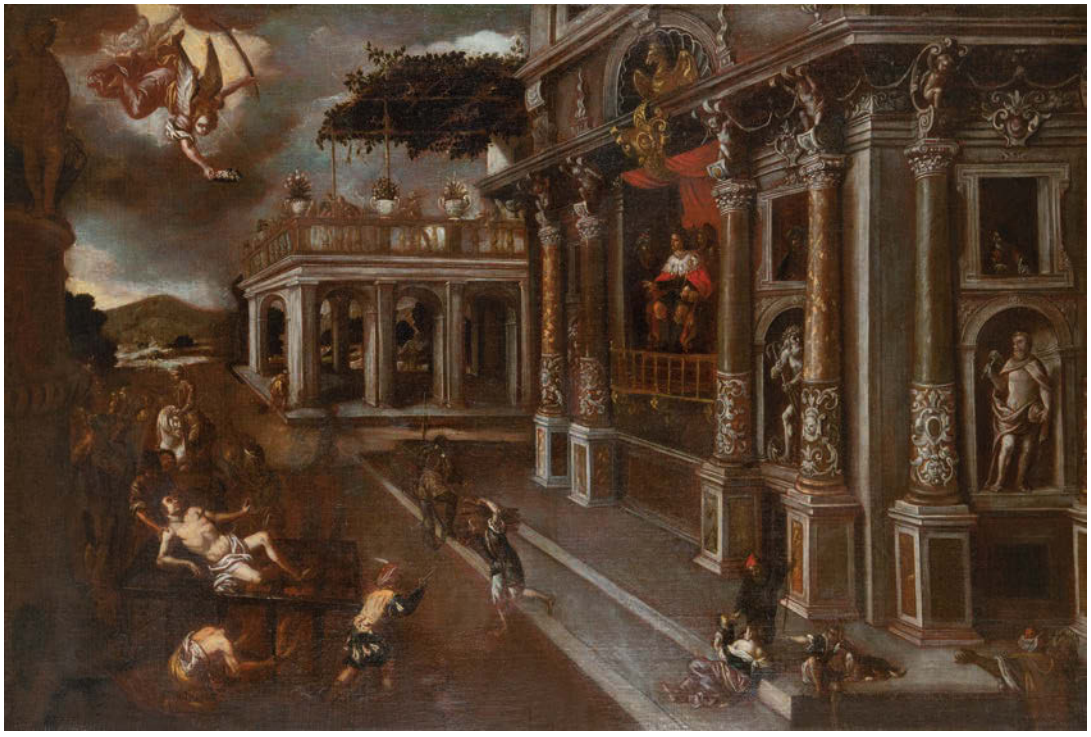
116
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVI

Retrato de la reina de Margarita de Austria
Óleo sobre lienzo
Titulado
Medidas 215 x 104,5 cm

Salida 10.000 €



117



117
ANDRÉS MARZO
Documentado en Valencia hacia 1663

Pareja de caprichos arquitectónicos con las escenas del Rapto de las sabinas y el Martirio de San Lorenzo

Óleo sobre lienzo (dos)
Firmados
Medidas 122,5 x 185 cm cada uno

Obra referenciada y reproducida en:

Marco García, Víctor, Pintura barroca en Valencia (1600 - 1730), Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2021, pp. 205, 206, 411, 412, fig. 87, cat. nº 1, nº cat. 5.

Salida 16.000 €

118
MIGUEL JACINTO MELÉNDEZ
Oviedo 1679 - Madrid 1734

La reina María Luisa Gabriela de Saboya en traje de caza
Óleo sobre lienzo
Medidas 109,5 x 86 cm

Salida 15.000 €

118

119

119
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO S. XVII-XVIII

Estigmatización de San Francisco de Asís
Óleo sobre lienzo
Medidas 220 x 152 cm

Excelente obra del taller de Murillo que se relaciona con la homónima pintura del Museo de Bellas Artes de Sevilla que procede del antiguo convento de Capuchinos de la ciudad.

Salida 10.000 €

120

120
ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ
Madrid 1763 - 1834

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 148 x 107 cm

Obra referenciada y reproducida en:
- Núñez, Bertha; Zacarías González Velázquez, Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, Madrid, 2000, cat. nº P-23, pp. 170-171.

Procedencia:
- Adquirida en Sotheby's Madrid, 20-IV-1985, nº 35.
- Colección particular, Madrid.

Salida 10.000 €

121

122

121
ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Retrato de un pintor
Óleo sobre lienzo
Medidas 71,5 x 58 cm

Salida 1.800 €

123

122
ESCUELA HOLANDESA S. XVIII-XIX

Aves ante un paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 105 x 168,5 cm

Salida 3.500 €

123
ESCUELA FLAMENCA S. XVIII

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 87 x 135,5 cm

Salida 1.500 €

124

124
COPIA DE JAN FYT S. XIX

Bodegón con un perro y gato
Óleo sobre lienzo
Medidas 60,5 x 78 cm

Copia del original del Museo del Prado.

Salida 400 €

125

125
ATRIBUIDO A JEAN-BAPTISTE WEENIX
Ámsterdam 1621 - Vleuten 1660

Aves ante un paisaje
Óleo sobre lienzo
Medidas 119,5 x 97,5 cm

Salida 10.000 €

126

127

126
SEGUIDOR DE EUGENIO CAJÉS S. XVII

Pentecostés
Óleo sobre lienzo
Medidas 165 x 110 cm

Salida 3.000 €

127
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII

Jesús en casa de Simón y María
Óleo sobre lienzo
Medidas 117,5 x 190 cm

Salida 3.000 €

128

129

128
SEGUIDOR DE GIOVANNI BATTISTA SALVI IL SASSOFERRATO S. XVIII

Virgen con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas 61,8 x 49,5 cm

Salida 1.700 €

129
ESCUELA GRANADINA S. XVIII

El festín de Herodes
Óleo sobre lienzo
Medidas 111,5 x 159,5 cm

Salida 1.000 €

130

130
MIGUEL MELCHOR DE HERRERA
San Cristóbal de La Laguna 1696 – México, h. 1765

Virgen con el Niño. 1757
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Veracruz
Medidas 112 x 74 cm

Importante obra devocional del pintor novohispano Fray Miguel de Herrera realizada en 1757 en la ciudad portuaria de Veracruz. La presencia de algunos elementos propios de la imaginería mariana como son la corona, la aureola y la luna a los pies, nos lleva a pensar en una alguna advocación mariana con los elementos pictóricos propios de los verdaderos retratos.

Salida 22.000 €

131

131
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

San Benito de Nursia
Óleo sobre lienzo
Medidas 56,5 x 44,5 cm

Salida 900 €

132

132
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Santa Escolástica
Óleo sobre lienzo
Firmado "Javier Bueno"
Medidas 58,5 x 47 cm

Salida 900 €

133

133
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Santa Lucía
Óleo sobre lienzo
Medidas 61,5 x 46,5 cm

Salida 800 €

134
ROBERT INERARITY HERDMAN
Edimburgo 1829 - 1888

La Doncella de Nazaret. 1859
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 67 x 51,5 cm

Salida 2.000 €

134

135
RAFAEL HIDALGO DE CAVIEDES
Quesada, Jaén 1864 - Madrid 1950

Jesús crucificado. 1914
Óleo sobre tabla
Firmado, fechado y dedicado
Medidas 108 x 75,5 cm

Salida 600 €

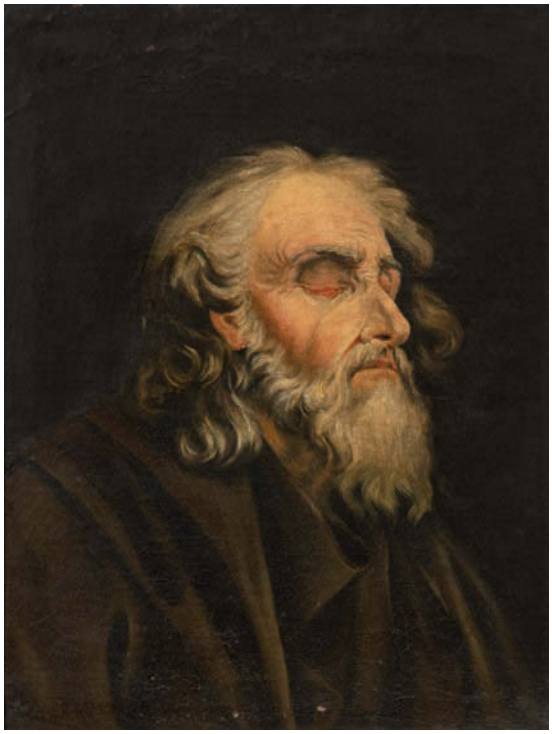
135

136

136
JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DE LOSADA
Sevilla 1826 - Jerez de la Frontera
1896

Madre del artista rezando el rosario
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 83 x 61 cm

Salida 800 €



137

137
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Ciego
Óleo sobre lienzo
Medidas 65 x 50 cm

Salida 400 €

138

138
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso: Desfourz Pinxit 1747"
Medidas 81 x 64 cm

Salida 800 €

139

139
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Ecce Homo
Óleo sobre lienzo
Medidas 64 x 49 cm

Salida 300 €

140

140
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Naturaleza muerta con patos
Óleo sobre lienzo
Medidas 61 x 82 cm

Salida 400 €

141

141
ENRIQUE MÉLIDA Y ALINARI
Madrid 1838 - París 1892

Procesión de penitentes en España en el siglo XVIII
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 115 x 215 cm

Procedencia:
- National Art Gallery of Australia (etiqueta al dorso).
- Colección particular.

Obra referenciada en:
- Cien años de pintura en España y Portugal, Ediciones Antiquaria, 1991, T. VI, p. 19.

Salida 15.000 €

142

143

142
COPIA DE DIEGO DE VELÁZQUEZ S. XIX

Los borrachos
Óleo sobre lienzo
Medidas 34,5 x 46,5 cm

Copia reducida del original del Museo del Prado.

Salida 220 €

143
FRANCISCO DE PAULA VAN HALEN
Vic c. 1800 - Madrid c. 1886

La sagrada familia del pajarito de Murillo
Óleo sobre lienzo
Firmado al dorso (etiqueta)
Medidas 38 x 59,5 cm

Copia del original del Museo del Prado.

Salida 1.000 €

144

144
COPIA DE SIMON VOUET S. XIX

La Virgen y el Niño, con Santa Isabel, San Juan Bautista y Santa Catalina
Óleo sobre lienzo
Medidas 92 x 67 cm

Copia del original del Museo del Prado.

Salida 400 €

145
COPIA DE GIAMBATTISTA TIEPOLO S. XIX

Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
Medidas 104 x 55 cm

Copia del original del Museo del Prado.

Salida 600 €

145

146

146
JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA
Sevilla 1781 - Madrid 1865

La reina Isabel II niña
Óleo sobre lienzo
Medidas 121,5 x 93 cm

Con importante marco de época.

Nos encontramos ante un retrato que sigue el modelo ideado por el retratista cortesano Vicente López Portaña (1772 - 1850) que actualmente se encuentra en el Ministerio de Hacienda. No obstante, tanto el modelo de la joven reina (colección Banco de España) como la pincelada, aquí mucho más deshecha son deudores del arte del retratista sevillano José Gutiérrez de la Vega.

Salida 15.000 €

147

148

147
ESCUELA NAPOLITANA S. XIX-XX

Nápoles
Óleo sobre lienzo
Medidas 30,5 x 52 cm

Salida 400 €

148
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Hernán Cortés y la Malinche
Óleo sobre lienzo
Medidas 92,5 x 120 cm

Salida 2.800 €

149

150

149
TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ
España S. XIX

Bodegón con carnero y hortalizas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55,5 x 73 cm

Salida 400 €

150
TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ
España S. XIX

Bodegón con sandías
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55 x 72,5 cm

Salida 400 €

151

151
EDUARDO FLÓREZ IBÁÑEZ
Activo en Madrid hacia 1880

Perro
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 35 x 55 cm

Salida 250 €

152

152
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Niña con perro
Óleo sobre lienzo
Medidas 139,5 x 110,5 cm

Salida 500 €

153

153
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

El brindis
Óleo sobre lienzo
Medidas 52,5 x 41,5 cm

Salida 500 €

154
ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX

Retrato de niña
Pastel sobre papel
Firma ilegible
Medidas 460 x 380 mm

Salida 250 €

154

155

155
ENRIQUE MÉLIDA Y ALINARI
Madrid 1838 - París 1892

Retrato de caballero. 1866
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 56,5 x 41,6 cm

Salida 600 €

156
JAIME MORERA Y GALICIA
Lérida 1853 - 1927

Paisaje bretón
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 30 x 15,5 cm

Salida 300 €

156

157

158

157
JAIME MORERA Y GALICIA
Lérida 1853 - 1927

Un camino en Bretaña. c. 1878
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 30 x 15,5 cm

Esta obra es un apunte al natural del paisaje del artista titulado "Un camino en Bretaña" publicado en la revista Ilustración Española y Filipina el 15/06/1878, p. 393.

Salida 400 €

158
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Retrato de dama
Óleo sobre lienzo
Medidas 80 x 65,5 cm

Salida 600 €

159

159
JOAN ROIG SOLER
Barcelona 1852-1909

Escena de pueblo

Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 36,5 x 24,4 cm

Salida 700 €

160
HERBERT CLAYTON DESVIGNES
Reino Unido 1833 - 1863

Pueblo inglés. 1850
Óleo sobre lienzo
firmado y fechado
Medidas 92 x 71 cm

Salida 1.800 €

160

161

161
ESCUELA HOLANDESA S. XIX

Aldeanos
Óleo sobre tabla
Firma apócrifa
Medidas 51 x 60 cm

Salida 2.800 €

162

162
SERAFÍN AVENDAÑO
Vigo 1838 - Valladolid 1916

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 42 x 31 cm

Salida 800 €

163

163
ELISEO MEIFRÉN
Barcelona 1859 - 1940

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 25 x 38 cm

Salida 1.500 €

164

164
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX

Playa
Óleo sobre hojalata
Firma ilegible
Medidas 14,5 x 23,5 cm

Salida 100 €

165

165
MANUEL FERNÁNDEZ SANHUJA
Madrid 1835 - 1884

Marina con velero
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 15,5 x 23,5 cm

Salida 400 €

166

166
MANUEL FERNÁNDEZ SANHUJA
Madrid 1835 - 1884

Marina
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 16 x 23,5 cm

Salida 500 €

167

167
FRANCISCO HERNÁNDEZ MONJÓ
Menorca 1862 - 1937

Marina
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 50 x 61 cm

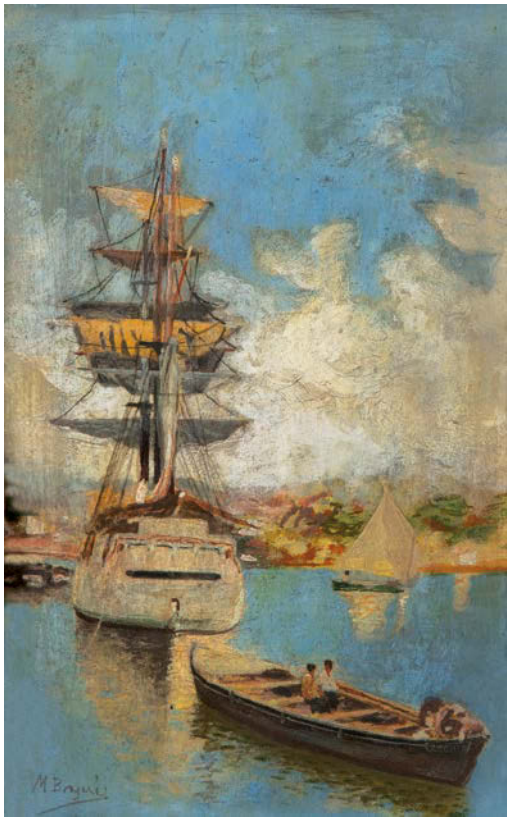
Salida 800 €

168

168
JOAN ROIG SOLER
Barcelona 1852-1909

Barcas varadas en la playa
Óleo sobre tabla
Medidas 7 x 12 cm

Salida 600 €



169

169
ESCUELA ESPAÑOLA
FNS S. XIX

Marina veleros
Óleo sobre tabla
Firma ilegible
Medidas 31 x 18,3 cm

Salida 200 €

170
ELISEO MEIFRÉN
Barcelona 1859 - 1940

Vista de Palma
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 20,5 x 11,5 cm

Salida 1.800 €

170

171

171
MANUEL SIGÜENZA ALONSO
Valencia 1870 - 1964

Guitarrista. 1889

Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas 23,5 x 15 cm

Salida 200 €

172

172
JOSÉ MORENO CARBONERO
Málaga 1858 - Madrid 1942

Plaza de la paja, Madrid
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado al dorso
Medidas 51 x 82 cm

Salida 1.000 €

173

173
ESCUELA ANDALUZA S. XIX

Escena orientalista
Óleo sobre tabla
Firma ilegible
Medidas 17 x 10 cm

Salida 100 €

174

174
MANUEL SIGÜENZA ALONSO
Valencia 1870 - 1964

Paleta de pintor con estudio del rostro del bufón Diego de Acevedo, el Primo de Velázquez
Óleo sobre paleta de pintor
Firmado y fechado
Medidas 23 x 34,6 cm

Salida 150 €

175
JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA
Sevilla 1837 - 1903

La hora del baño
Óleo sobre lienzo
Firmado en Sevilla
Medidas 50 x 70 cm

Salida 9.000 €

175

176
GABRIEL MAURETA Y ARACIL
Barcelona 1832 - Madrid 1912

Pascuccia frente a la bahía de Nápoles. 1883
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Nápoles
Medidas 110 x 160 cm

Salida 6.000 €

176

177

177
JOSÉ NAVARRO LLORENS
Valencia 1867-1923

Paisaje
Óleo sobre lienzo adherido a cartón
Firmado
Medidas 22 x 27,5 cm

Adquirido en Concha Barrios Fine Arts (se adjunta documentación).

Salida 3.000 €

178

178
JOSÉ NAVARRO LLORENS
Valencia 1867-1923

Paisaje con puente
Óleo sobre lienzo adherido a tablex
Firmado
Medidas 20 x 24,3 cm

Adquirido en Concha Barrios Fine Arts (se adjunta documentación).

Salida 3.000 €

179

179
LUIS GRANER Y ARRUFI
Barcelona 1863 - 1929

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 56 x 71 cm

Salida 1.900 €

180

180
AURELIANO DE BERUETE
Madrid 1845 - 1912

Casa del Sol de Segovia
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 35,5 x 53 cm

Obra expuesta en:
- Casa Sorolla, Madrid; Exposición homenaje a Aureliano de Beruete, 1912, nº 418.
- Obra de la Caja de Pensiones, Madrid, Exposición "Aureliano de Beruete: 1845-1912", 22 de marzo - 14 de mayo 1983, nº 112, p. 146.
- Torreón de Lozoya, Segovia; Exposición "La Edad de Plata. La modernidad de Segovia. El Adelantado y el arte en el primer tercio del siglo XX", 2021.

Salida 13.000 €

181

181
FRANCISCO RODRÍGUEZ SAN CLEMENT
Cádiz 1861 - París 1956

Bailaora

Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 73 x 60,5 cm

Salida 1.200 €

182

182
EMILIO SÁNCHEZ SOLÁ
1875-1925

En la Vicaría
Sarga pintada
Firmado
Medidas 166,5 x 152 cm

Salida 1.100 €

183

183
J. GUIJARRO

Jinete. 1884
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Manila
Medidas 48 x 68 cm

Salida 3.000 €

184
JUAN FRANCÉS Y MEXÍAS
Madrid 1873 - 1954

Retrato de dama. 1928
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Madrid
Medidas 121 x 95 cm

Salida 900 €

184

185

185
JOSÉ DE MARTÍ GARCÉS
Lérida 1880-Barcelona 1932

Mujer cosiendo frente a la ventana
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 64 x 56 cm

Salida 600 €

186
CARLOS BACA FLOR
Islay, Arequipa 1869 – Neuilly-sur-Seine, París 1941

Muchacho con gorra. 1903
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en París
Medidas 37 x 26 cm

Salida 1.500 €

186

187

188

187
GEORGES JEANNIN
París 1841 - 1925

Florero con plato de fruta. .1875
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
Medidas 91,5 x 71,5 cm

Salida 1.900 €

188
RICARDO DE VILLODAS
Madrid 1846 - Soria 1904

Retrato de joven muchacha
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 55,5 x 45 cm

Salida 600 €

300

300
LUIS SORIANO QUIRÓS
Granada 1932-Bilbao 2001

Pescadores
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 74 x 102 cm

Salida 400 €

301

301
ROBERTSON

En la playa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 80 x 80 cm

Salida 300 €

302

302
RENATO CASARO
Italia 1935

Ciudad árabe
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 60 cm

Salida 300 €

303

303
JUSTA MARQUÉS
Badajoz 1930-Madrid 2021

Aceituneros
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 30 x 39 cm

Salida 200 €

304

304
FALIERO GIOVANNI
Italia 1960

La vuelta de la caza
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 71 x 102 cm

Salida 200 €

305

305
JUAN MARTÍ ARAGONÉS
Barcelona 1936-2009

La costurera
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 39 x 47 cm

Salida 250 €

306

306
ANTONIO VILA ARRUFAT
Barcelona 1894-1989

El dinar. 1938
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado en
Sant Sebastiá de Mont Mayor 1938
Medidas 61 x 73 cm

Salida 1.500 €

307

307
MARGARITA FONTANA
Vitoria 1911-Madrid 1982

Sabios
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 46 x 65 cm

Salida 350 €

308

309

308
FÉLIX DE CÁRDENAS
Sevilla 1950-2016

Bodegón de pipa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado en Sevilla
Medidas 60 x 81 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Colección particular

Salida 400 €

309
ALFONSO GUERRA CALLE
Cádiz 1950

Bodegón de cafetera
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 35,5 x 45,5 cm

Salida 200 €

310

311

310
JULIÁN DEL OJO

Gallinero
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 21 x 25 cm

Salida 90 €

311
JULIÁN DEL OJO

Gallinero
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 21 x 25 cm

Salida 90 €

312

312
JOAN SERRA MELGOSA
Barcelona 1899-1970

Bodegón de liebre
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 72 x 91 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Parés, Madrid
Colección particular

Salida 200 €

313

313
JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ
Murcia 1918-2009

Bodegón
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 85 x 60 cm

Salida 600 €

314

314
ROSALÍA CAMPO
España 1928-?

Bodegón de peras
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 61 x 46 cm

Salida 400 €

315

315
MANUEL DE LA MORENA
Madrid 1930

Bodegón de pimientos
Óleo sobre tablex
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 31 x 39 cm

Salida 280 €

316

316
LUIS JAVIER GAYÁ SOLER
Madrid 1962

Casa en el campo
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 43 x 55 cm

Salida 300 €

317

317
JOSÉ RIVAS-LARA
Ceuta 1923-Madrid 2003

Invierno (San Rafael). 1955
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1955
Dorso etiqueta del artista
Medidas 44 x 53 cm

Salida 200 €

318

318
JOSÉ BELLOSILLO
Madrid 1954

La fuente del parque
Acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 21 x 31 cm

Salida 150 €

319

319
MARÍA DEL CARMEN VERA CALLEJO
Madrid ¿?

Castillo a la vera del río
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 50 x 61 cm

Salida 200 €

320

320
MIGUEL ACEVEDO
Jaén 1947

El pastor con su rebaño. 2001
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 2001
Medidas 38 x 55 cm

Salida 200 €

321

321
JUAN LARRAMENDI
Bera 1917-2005

Auza. Valle de Ulzama
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 55 x 65 cm

Salida 1.200 €

322

322
PEDRO LOBATO HOYOS
Cádiz 1960-2016

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 59 x 72,5 cm

Salida 150 €

323

323
ÁNGEL BARROS
Pontevedra

Camino viejo
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 19,5 x 25,5 cm

Salida 150 €

324

324
TRINIDAD FERNÁNDEZ
Asturias 1937-Madrid 2022

Paisaje Asturiano
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 49 x 60 cm.

Salida 400 €

325

325
FÉLIX DE LA CONCHA
León 1962

Tres encinas
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 10,5 x 15 cm

Procedencia
Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Colección particular

Salida 400 €

326

326
FERNANDO SÁENZ PEDROSA
Palencia 1947

Pastor con ovejas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 89 x 116 cm

Salida 200 €

327

327
IGNACIO GARCÍA ERGÜIN
Bilbao 1934

Padierno. Salamanca. 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1973
Al dorso firmado, titulado y fechado "Enero 1973"
Medidas 38 x 46 cm

Salida 200 €

328

328
GENARO LAHUERTA
Valencia 1905-1985

Barcas en la playa y P
aisaje. 1951
Óleo sobre tabla (dos obras)
Firmadas y fechadas 1951
Medidas 12,5 x 17 cm (cada una)

Salida 1.400 €

329

329
RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO
Colombia 1891-1981

El mercado del ganado
Óleo sobre tablex
Firmado y fechado 1962
Medidas 15,5 x 21,5 cm

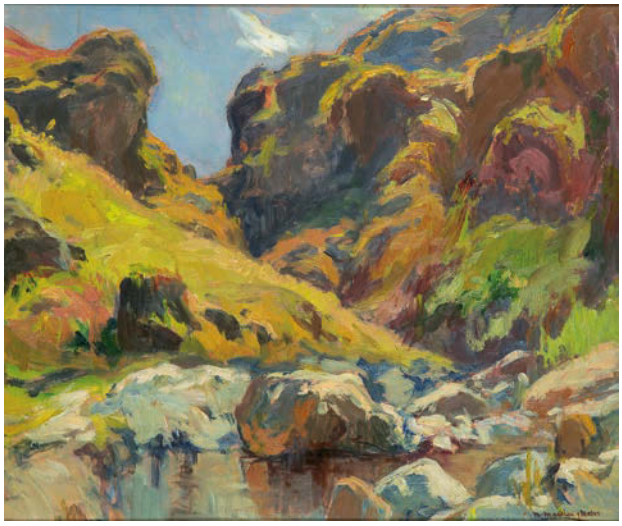
Salida 850 €

330

330
GENARO LAHUERTA
Valencia 1905-1985

Estivella. Valencia. 1953
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1953
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 11,5 x 15,5 cm

Salida 600 €



330-A

330-A
NICOLÁS MASSIEU Y MATOS
Las Palmas de Gran Canaria 1876-1954

Interior de la isla
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 45 x 55 cm

Salida 1.000 €

331

331
NICANOR PIÑOLE
Gijón 1878-1978

Merienda en el campo
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 31 x 42 cm

Salida 800 €

332

332
CARLOS VÁZQUEZ
Ciudad Real 1869 -
Barcelona 1944

Casa en el campo
Carboncillo y clarión sobre papel
Firmado
Medidas 35 x 51 cm

Dorso escrito:
Cantar
Dices que no la quieres
ni vas a verla
pero el caminito
no cría yerba

Salida 300 €

333

333
RAMÓN LÓPEZ
Barcelona 1905-1983

Puente Romano de Frías. Burgos. 1959
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1959
Dorso firmada, fechada y titulada
Medidas 30 x 40 cm

Salida 240 €

334

334
FERNANDO AMORSOLO
Filipinas 1892-1972

Recogiendo arroz. 1959
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Manila 1959
Medidas 30 x 39,5 cm

Salida 33.000 €

335

335
JOSÉ BEULAS
Gerona 1921-Huesca 2017

Monegros
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 60 x 82 cm

Salida 3.500 €

336

336
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid 1922-2015

Estudio sobre Chillarón.
1967
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1967
En bastidor firmado y titulado
Medidas 46,5 x 55,5 cm

Salida 2.400 €

337

337
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

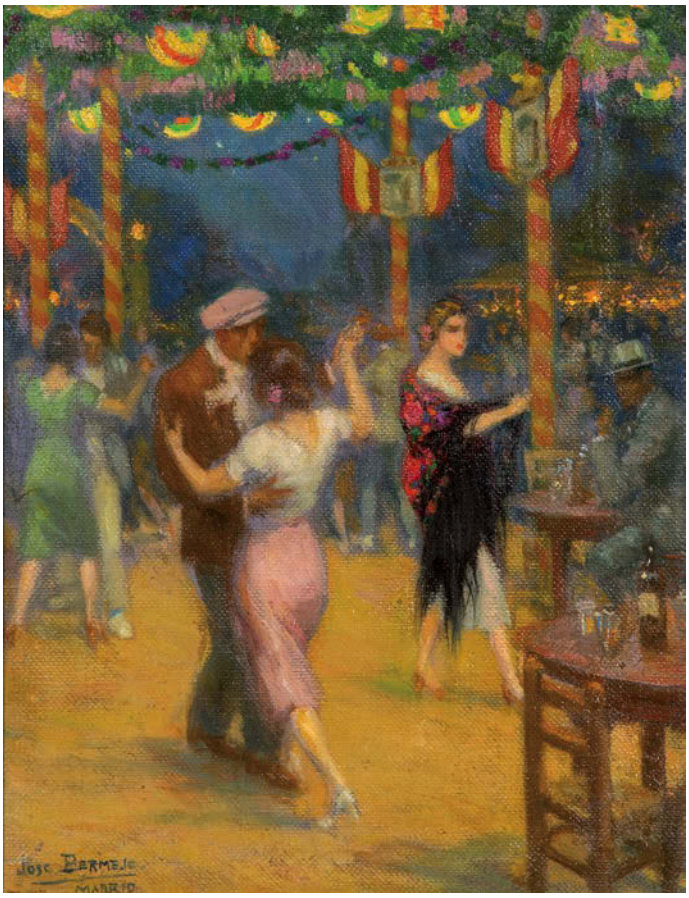
Paisaje de otoño
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 54,5 x 74,5 cm

Salida 9.000 €

338
JOSÉ BERMEJO
Madrid 1879-1962

Feria de San Isidro. 1951
Óleo sobre lienzo
Firmado en Madrid
Dorso firmado y dedicado en
Madrid 3-1951
Medidas 38 x 46 cm

Salida 450 €



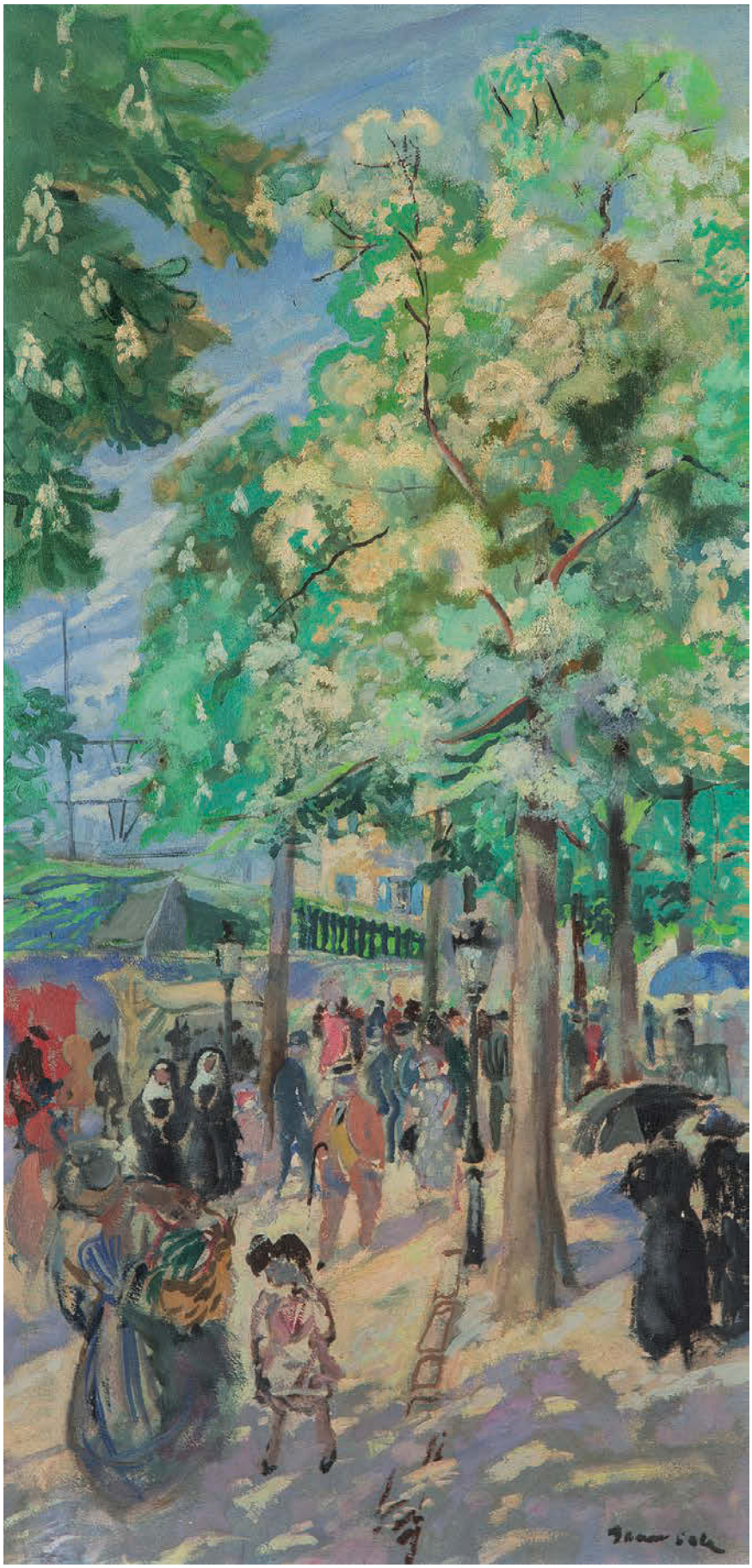
338

339

339
PEDRO FLORES
Murcia 1897-París 1967

Nocturno en París
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46,5 x 38 cm

Salida 4.000 €



340
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

Las Ramblas. Barcelona
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 101 x 50 cm

Salida 13.000 €

340

341

341
JOAQUÍN VAQUERO PALACIOS
Oviedo 1900-Segovia 1987

Castilla con luna
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 81 x 100 cm

Exposiciones
1990, "Escuela de Vallecas y la nueva visión del paisaje", Centro Cultural de la Villa, Madrid
1992, "Joaquín Vaquero Palacios", Galería Sur, Santander

Bibliografía
Antonio Manuel Campoy, "Diccionario crítico del Arte Español", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1973, reprod.
Carlos Arean, "La pintura expresionista en España", Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1984, reprod. pág. 13
VVAA, "Escuela de Vallecas y la nueva visión del paisaje", Ed. Ayuntamiento de Madrid, Madrid reprod. cat. exp. pág. 403

Salida 7.000 €

342

342
LOLÓ SOLDEVILLA
La Habana 1901-1971

Pequeña catedral. Habana. 1950
Óleo sobre masonita
Firmado
Medidas 45 x 55 cm

Certificado firmado por Dª Martha Flora Carranza

Salida 5.000 €

343

343
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-1992

Ávila. 1945
Óleo sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado 1945
Medidas 61 x 73 cm

Procedencia
Galerie Clément Altarriba, París
Colección particular

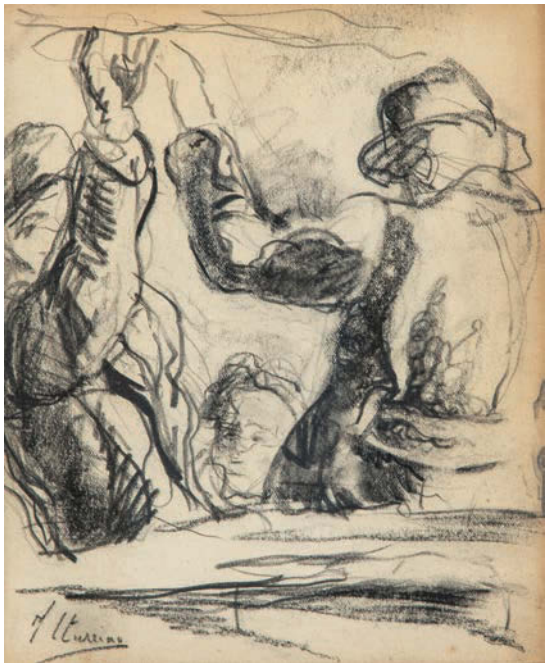
Exposiciones
1945, "José Guerrero", Galería Buchholz, Madrid
1946 (15-28 de marzo), "Antonio Lago Ribera et José García Guerrero. Peintures", Galerie Clément Altarriba, París

Bibliografía
Inés Vallejo, Francisco Baena, Juan Antonio Ramírez y Yolanda Romero, "José Guerrero. Catálogo Razonado 1931-1969", Ed. Centro José Guerrero y Diputación de Granada, Granada, reprod. pág. 187

Salida 5.000 €

344

345



346

344
RAMÓN ROGENT
Barcelona 1920-Francia 1958

Con la cesta del pescado.
1950
Gouache sobre cartulina
Firmado y fechado 1950
Medidas 14 x 18 cm

Salida 100 €

345
JOAQUÍN GARCÍA DONAIRE
Ciudad Real 1926-Madrid 2003

Bocetos para escultura. 1985
Lápiz sobre papel
Firmado, dedicado y fechado en mayo 1985
Medidas 24,5 x 30,5 cm

Salida 250 €

346
FRANCISCO ITURRINO
Santander 1864-Francia 1924

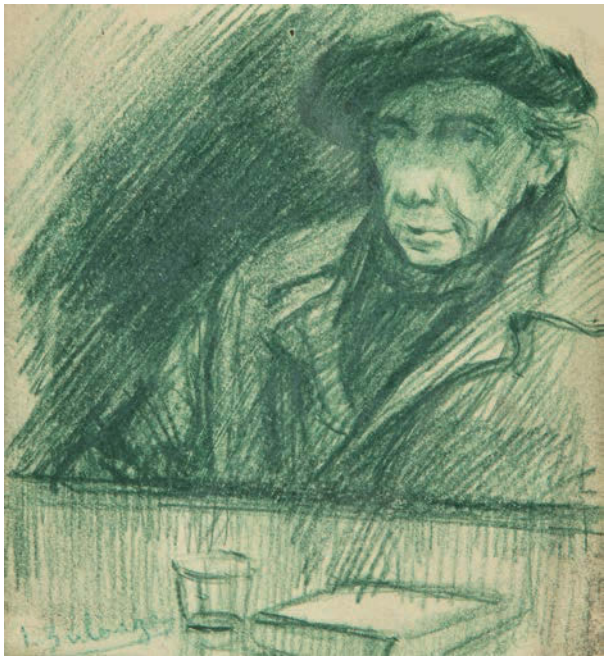
Personajes
Carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas 20 x 16 cm

Salida 220 €

347
IGNACIO ZULOAGA ZABALETA
Éibar 1870-Madrid 1945

Autorretrato
Lápiz verde sobre papel
Firmado
Dorso otro dibujo "Caballero Andante"
Medidas 14 x 13 cm

Salida 300 €



347

348
JUAN ANTONIO MORALES
Valladolid 1912-Madrid 1984

Paisaje irreal
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 24,5 x 33,5 cm

Salida 300 €

348

349
FRANCISCO ARIAS
Madrid 1911-1977

Casas blancas
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 62 x 46 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juan Gris, Madrid
Colección particular

Salida 800 €

349

350
PEDRO MOZOS
Palencia 1915-Palma de Mallorca 1982

Desnudo en el campo
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 15 x 43 cm

Salida 120 €

350

351

351
RICARDO OPISSO
Tarragona 1880-Barcelona 1966

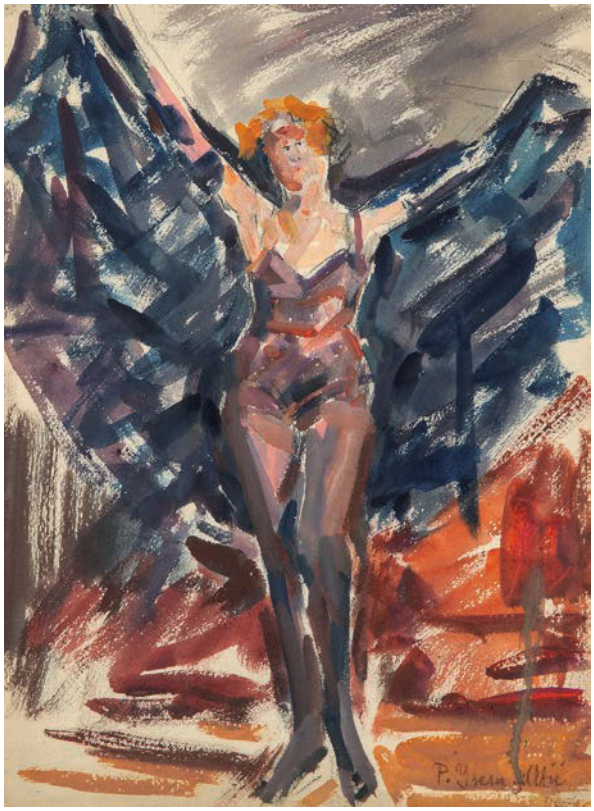
Coche de carreras. 1905
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmado y fechado en París 1905
Medidas 21 x 26,5 cm

Salida 250 €

352
PEDRO YSERN ALIE
Barcelona 1875-París 1946

La corista
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 32 x 23 cm

Salida 150 €



352

353

353
RAFAEL DURANCAMPS
Sabadell 1891-Barcelona 1979

Fiestas patronales. 1964
Tinta y aguada sobre papel
Firmada
Firmada, dedicada y fechada en 1964 (en passepartout)
Medidas 12,5 x 16,5 cm

Salida 200 €

354

354
JULIÁN GRAU SANTOS
Huesca 1937

Casa Ciriaco. Madrid. 1973
Tinta sobre papel
Firmado, dedicado y fechado 1973
Medidas 8 x 11,5 cm

Salida 90 €

355

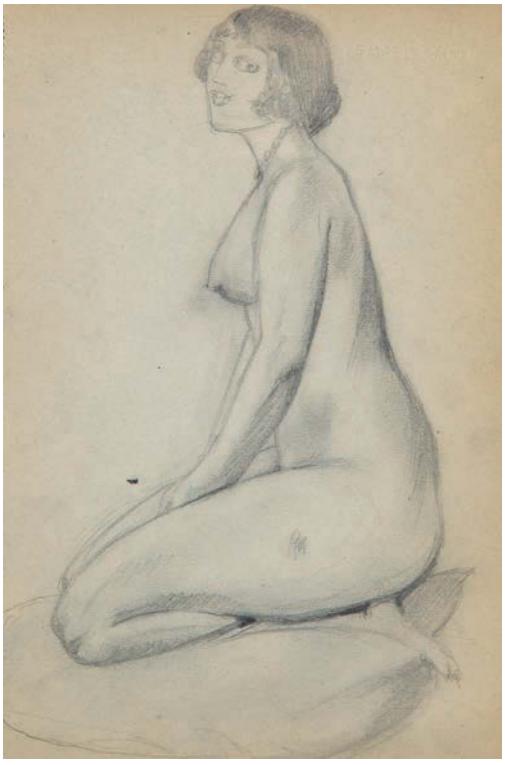
355
PEDRO PRUNA
Barcelona 1904-1977

Guitarra y Laúd
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 100 x 81 cm

Bibliografía
J. F. Rafols, "Diccionario de artistas de Cataluña, Valencia y Baleares", Ed. Edicions Catalanes y La Gran Enciclopedia Vasca. Barcelona-Bilbao, Barcelona 1980, reprod. nº 424

Salida 4.000 €

356



357

356
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

Desnudo sentado. 1933
Lápiz sobre papel con sello seco
Firmado con sello seco
Dorso fechado 23 November 1933
Medidas 31,5 x 24 cm

Salida 190 €

357
ISMAEL SMITH
Barcelona 1886-Nueva York 1972

Desnudo de rodillas
Lápiz sobre papel con sello seco
Firmado con sello seco
Medidas 20 x 12,5 cm

Salida 190 €

358

358
ANTONIO LAGO RIVERA
La Coruña, 1916-París, 1990

En movimiento. 1941
Lápiz sobre papel
Firmados, titulados y fechados 1941
Medidas 22,5 x 16 cm (cada una)

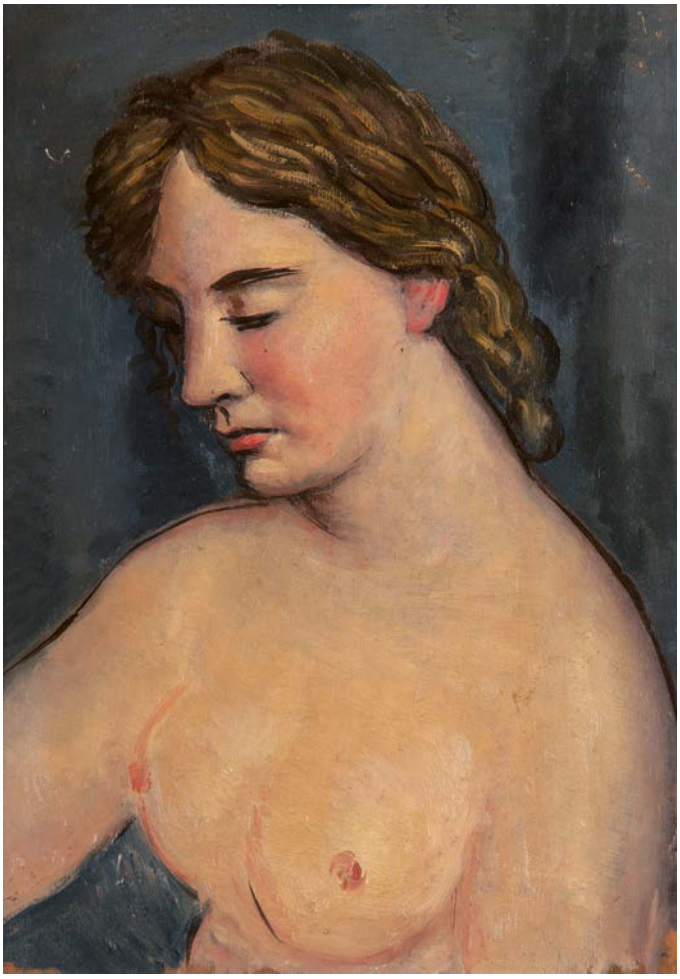
Salida 100 €

359
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Busto de mujer. 1947
Óleo sobre tabla
Medidas 52 x 38 cm

Bibliografía
Cesáreo Rodríguez Aguilera, "Ismael de la Serna", Ed. Editions Cercle d'Art, París 1977, reprod. pág. 270, nº 850
VVAA, "Ismael de la Serna 1898-1969", Ed. Ayuntamiento de Madrid y Centro Cultural Conde Duque, Madrid 1990, reprod. pág. 395

Salida 2.300 €



359

360

360
DELHY TEJERO
Zamora 1904-Madrid 1968

Naturaleza muerta con flores.
c. 1940
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 38 cm

Salida 3.000 €

361

361
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Lucía. Acto I
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 37,5 x 26 cm

Diseño del artista para el vestuario del personaje Lucía en la obra Mariana Pineda (Federico García Lorca)

Salida 190 €

362

362
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Pedrosa. Acto III
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 37,5 x 26 cm

Diseño del artista para el vestuario del personaje Ramón Pedrosa en la obra Mariana Pineda (Federico García Lorca)

Salida 190 €

363

363
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Recitador. El poeta
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 45 x 28 cm

Salida 180 €

364

364
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Señorito cubano
Acuarela sobre papel
Firmado y titulado
Medidas 48 x 30 cm

Salida 180 €

365

366

365
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Don Pedro. Acto II
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 38 x 27 cm

Diseño del artista para el vestuario del personaje Don Pedro en la obra Mariana Pineda (Federico García Lorca)

Salida 200 €

366
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

Julia Dona
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 31,5 x 23,5 cm

Salida 180 €

367
JOSÉ CABALLERO
Huelva 1916-Madrid 1991

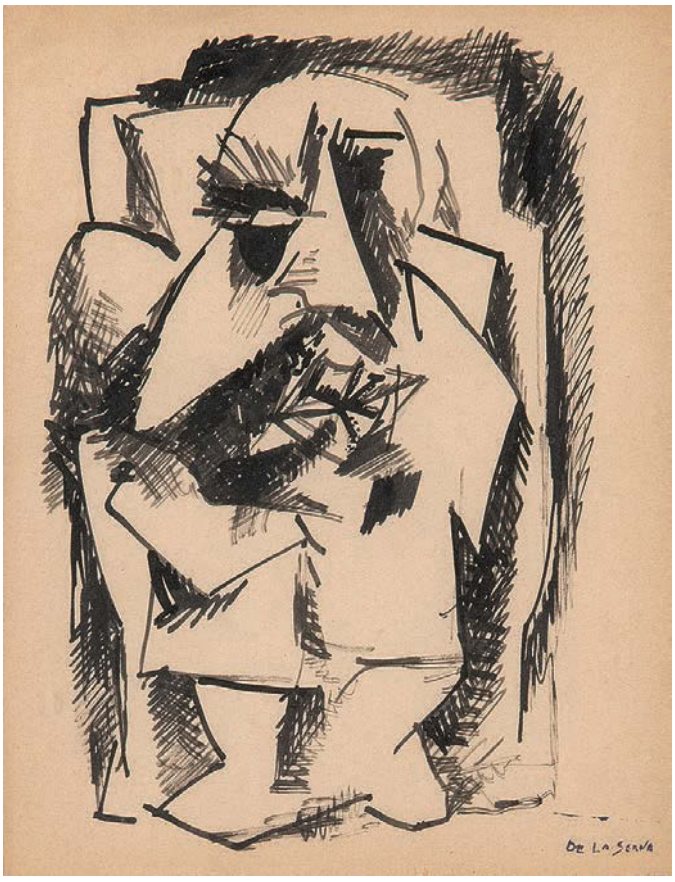
Alegrito. Acto III
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada y titulada
Medidas 37,5 x 26 cm

Diseño del artista para el vestuario del personaje Alegrito en la obra Mariana Pineda (Federico García Lorca)

Salida 200 €

367

368



369

368
EMILIO GRAU SALA
Barcelona 1911-Sitges 1975

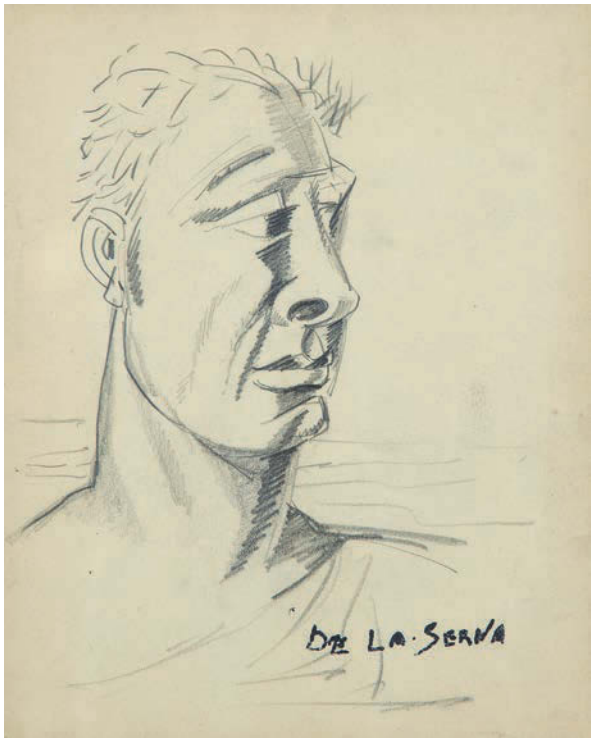
Retrato de Castelucho (París). 1938
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1938
Medidas 62 x 41 cm

Salida 900 €

369
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Sin título
Gouache sobre papel
Firma estampada
Medidas 32,5 x 25 cm

Salida 850 €



370

370
ISMAEL DE LA SERNA
Guadix 1898-París 1968

Grotesco
Lápiz sobre papel
Firma estampada
Medidas 24 x 19 cm

Salida 180 €

371

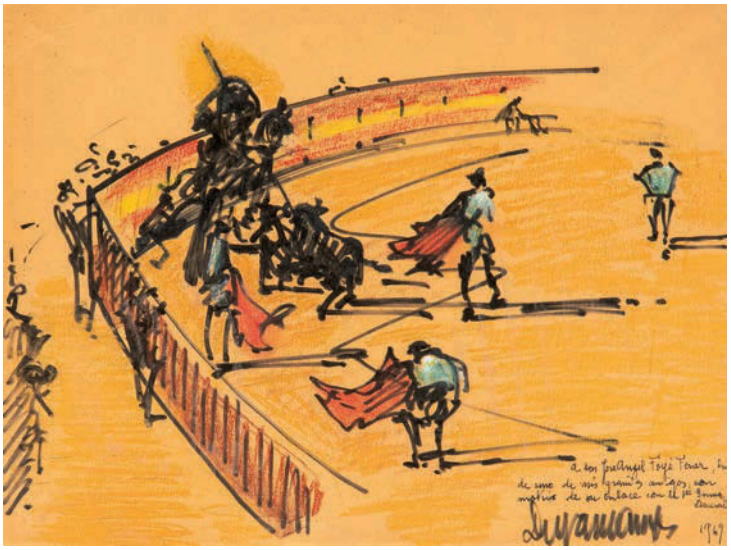
371
ALBERTO
Toledo 1895-Moscú 1962

El personaje y su sombra. (Figura de Carnaval). 1954-56
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 26 x 19,5 cm

Esta obra está enclavada en su etapa de Moscú.

Salida 2.800 €

372



373

372
JOSEP DE TOGORES
Barcelona 1893-1970

Le sculpteur. 1928
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1928
Medidas 31 x 23 cm

Procedencia
Galerie Simon, París
Galerie Louise Leiris, París
Sala Gaspar, Barcelona
Galería Frontera, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1997-98 (julio-enero), "Togores: clasicismo y renovación (obra 1914-1921)", MNCARS, Madrid; 1998 (febrero), Museo de Arte Moderno de Cataluña, Barcelona

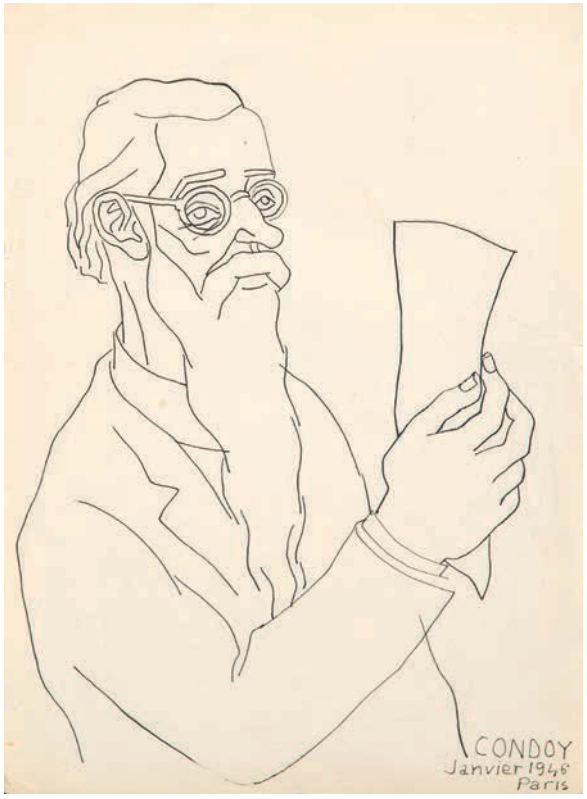
Bibliografía
José Castro Arines, "Togores. Cuadernos de Arte. Colección Maestros Contemporáneos del Dibujo y la Pintura", Ed. Ibérico Europea de Edciones, Madrid 1973, reprod. s/p
VVAA, "Togores: clasicismo y renovación (obra 1914-1921)", Ed. MNCARS y Museo de Bellas Artes de Barcelona, Madrid-Barcelona 1997, reprod. cat. exp. pág. 216, nº 116

Salida 800 €

373
RAFAEL DURANCAMPS
Sabadell 1891-Barcelona 1979

Capea. 1969
Gouache y lápices de color sobre papel
Firmado, fechado y dedicado 1969
Medidas 24 x 32 cm

Salida 350 €



374

374
HONORIO GARCÍA CONDOY
Zaragoza 1900-Madrid 1953

Retrato De Valle-Inclán. 1946
Tinta sobre papel
Firmado en París Janvier 1946
Medidas 31 x 22,5 cm

Salida 500 €

375

375
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías. (Homenaje a Federico García Lorca). 1966
Gouache y tinta china sobre cartulina
Firmado y fechado 1966
Dorso sello "ABC Nº 18919, Día 6 NOV. 1966"
Medidas 37 x 45 cm

Esta pieza es un dibujo para la ilustración de la poesía "La cogida y la muerte" de la revista ABC publicada el 6 de noviembre de 1966, en homenaje a Federico García Lorca.

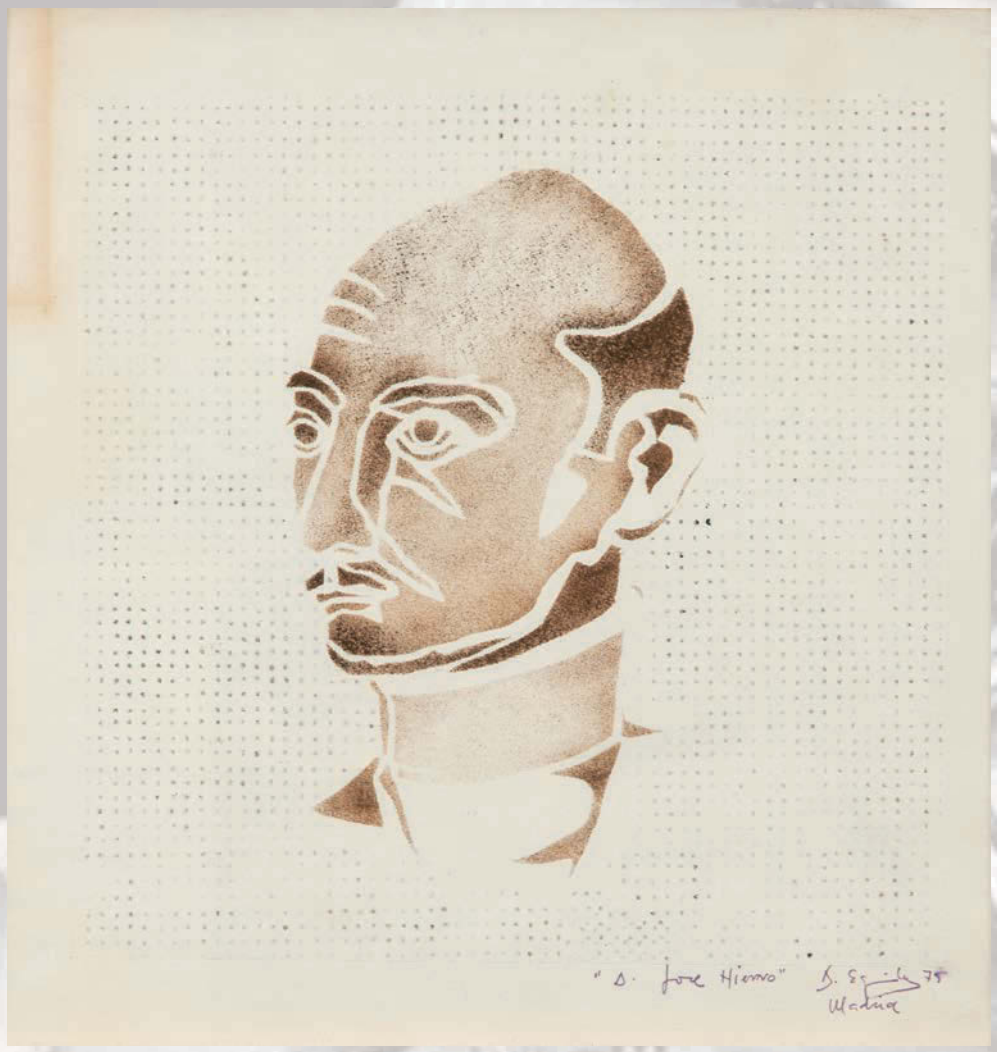
Se adjunta certificado sobre fotografía firmado por D. Robert P. Descharnes

Procedencia
Juan Ignacio Luca de Tena, presidente de Prensa Española, Blanco y Negro y ABC (1966)
Colección particular

Bibliografía
Diario ABC, "Número homenaje a Federico García Lorca", 6 noviembre 1966, Madrid, pág. 20 y 53

Salida 23.000 €

COLECCIÓN JOSÉ HIERRO
Lotes del 376 al 439



376

376
ANTONIO EGUILUZ
Salamanca 1946

Retrato de José Hierro. 1975
Estarcido sobre papel
Firmado, dedicado y fechado
en Madrid 1975
Medidas 36 x 36,5 cm

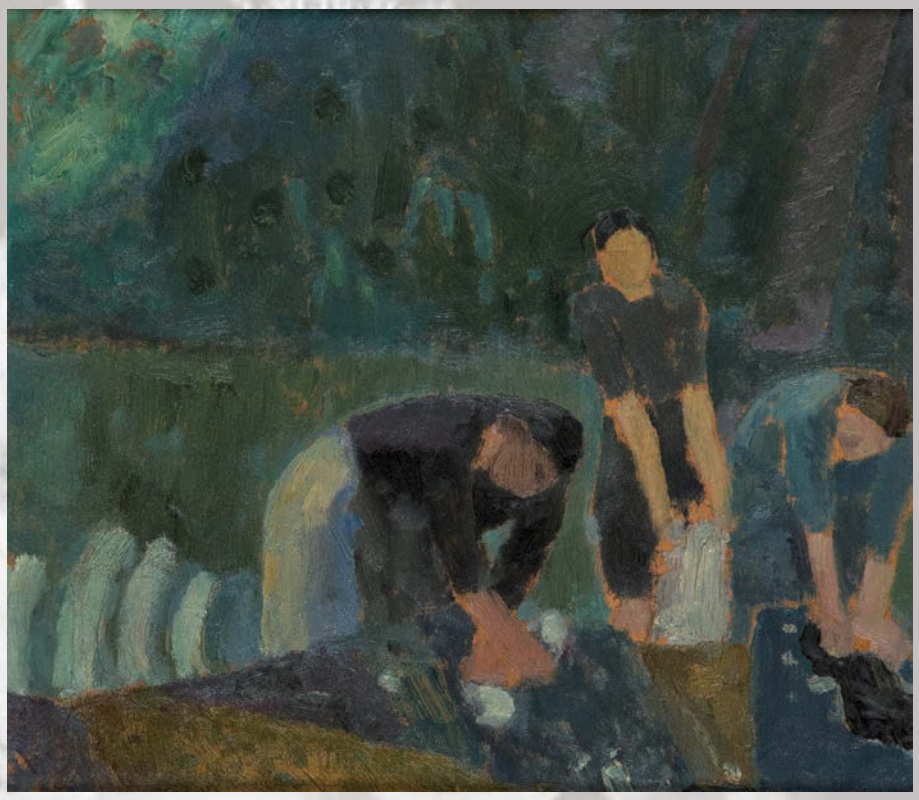
Salida 180 €

Canta, me dices. Y yo canto.
¿Cómo callar? Mi boca es tuya.
Rompo contento mis amarras,
dejo que el mundo se me funda.
Sueña, me dices. Y yo sueño.
Así era (Alegría. 1947)

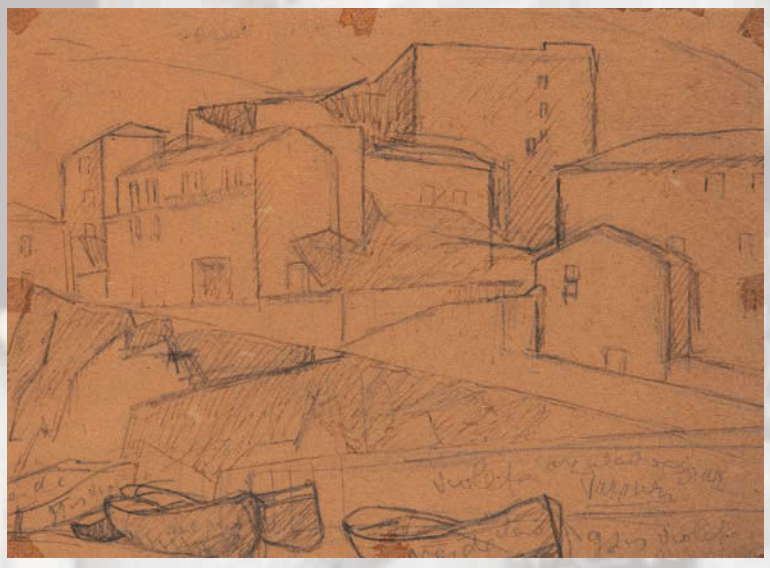
377
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

Lavanderas
Óleo sobre tabla
Dorso sello de la testamentaría del pintor
Medidas 20 x 23 cm

Salida 1.600 €



377



378

378
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

Paisaje de Fuenterrabía. c. 1906
Lápiz sobre papel
Dorso sello de la testamentaría del pintor
Medidas 19,5 x 26,5 cm

Posible boceto para la obra "Paisaje de Fuenterrabía"

Salida 300 €

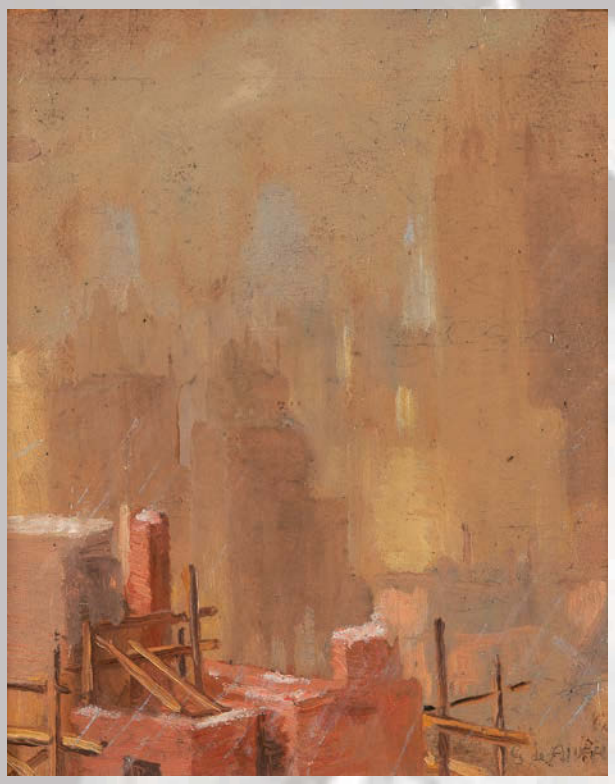
379

379
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
Huelva 1881-Madrid 1969

Hombre dormido. c. 1929-30
Lápiz sobre papel

Dorso sello de testamentaría del pintor
Medidas 32 x 24 cm

Salida 400 €



380

381

380
GERARDO DE ALVEAR
Cantabria 1887-Madrid 1964

Buenos Aires en dorado. c. 1940
Óleo sobre tablex
Firmado
Medidas 35 x 28 cm

Exposiciones
Museo de Bellas Artes de Santander (etiqueta al dorso buscar expo)

Salida 300 €

381
MARGARITA FRAU
Madrid 1919-1982

Ciudad
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 50 x 64,5 cm

Salida 300 €

382

382
MILA SANTONJA
Alicante 1927-2004

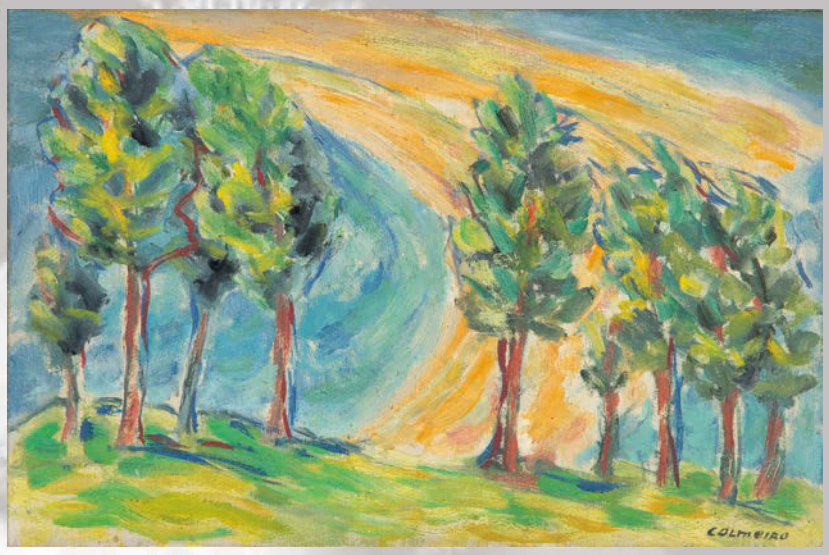
El Raconet. 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en Villajoyosa 1978
Dorso firmado y titulado
Medidas 45 x 54 cm

Salida 200 €

383
MANUEL COLMEIRO
Pontevedra 1901-1999

Paisaje con mar y playa
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 27 x 41 cm

Salida 1.000 €



383

384
FRANCISCO LOZANO
Valencia 1912-2000

Mediterráneo. 1985
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1985
Medidas 33 x 48 cm

Salida 1.000 €

384

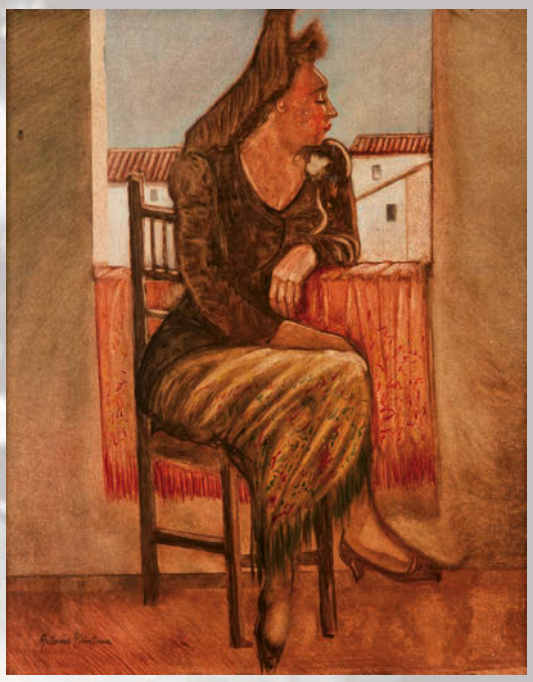
385
CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO
Madrid 1921-2008

Paisaje
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 27 x 35 cm

Salida 500 €

385

386



387

386
JOAQUÍN DE LA PUENTE
Madrid 1925-2001

Retrato de Angelines. 1953
Lápiz de color y grafito sobre papel
Firmado y fechado 1953
Medidas 36 x 29 cm

Salida 250 €

387
ANTONIO QUINTANA
Córdoba 1943

Dama con mantilla en el balcón
Óleo sobre masonita
Firmado
Dorso otra obra "Dos manolas"
Medidas 51 x 40 cm

Salida 500 €

388

388
RICARDO SERNY
Barcelona 1908-1995

Mujer y espejo. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 1974
Medidas 65 x 47 cm

Salida 200 €

389
ADOLFO ESTRADA
California 1927-Mallorca 2020

Mujer y naturaleza muerta.
1983
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1983
Medidas 23 x 14 cm

Salida 120 €

389

390
JESÚS OTERO
Santander 1908-1994

La ternera. 1949
Relieve en piedra caliza
Firmada, dedicada y fechada 12-III-1949
Medidas 40 x 71 x 8 cm

Exposiciones
2004-05 (23 diciembre-23 febrero), "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Museo de Bellas Artes de Santander, Cantabria

Bibliografía
VVAA, "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Ed. Ayuntamiento de Santander, Cantabria 2004, reprod. cat. exp. pág. 497

Salida 4.000 €

390

391

392

391
JOAQUÍN GARCÍA DONAIRE
Ciudad Real 1926-Madrid 2003

Maternidad
Bronce patinado con base de aluminio y alma de madera
Firmado
Medidas 28 x 14,5 x 17,5 cm

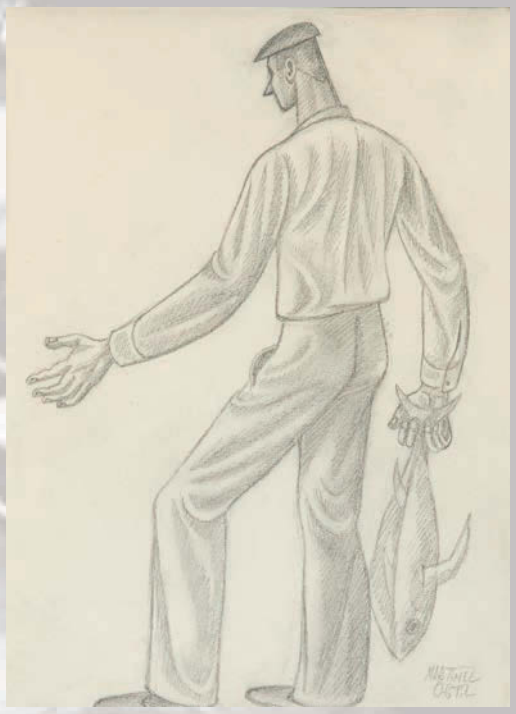
Salida 300 €

392
JESÚS OTERO
Santander 1908-1994

Mujer
Piedra
Firmada y fechada 1987
Medidas 48 x 27 x 30 cm

Salida 1.000 €

393



394

393
VENANCIO BLANCO
Salamanca 1923-Madrid 2018

Marco Aurelio. 1975
Bronce patinado sobre base de piedra
Firmado
Numerado III/VI
Medidas 23 x 17 x 9 cm

Fundición del propio artista.

Agradecemos la colaboración de la Fundación Venancio Blanco por su ayuda en la catalogación de esta obra.

Salida 700 €

394
NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ
Bilbao 1907-Madrid 1990

Marinero vasco
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 32,5 x 23 cm

Salida 150 €

395

395
VENANCIO BLANCO
Salamanca 1923-Madrid 2018

Primavera. 1989
Bronce patinado sobre base de piedra
Firmado
P.E. (prueba de Estado)
Medidas 29 x 13 x 6 cm

Agradecemos la colaboración de la Fundación Venancio Blanco por su ayuda en la catalogación de esta obra.

Exposiciones
2004-05 (23 diciembre-23 febrero), "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Museo de Bellas Artes de Santander, Cantabria

Bibliografía
VVAA, "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Ed. Ayuntamiento de Santander, Cantabria 2004, reprod. cat. exp. pág. 489

Salida 700 €

396

396
TEODORO DELGADO
Toledo 1907-Madrid 1975

El torerito
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 35,5 x 24,5 cm

Salida 180 €

397

397
AGUSTÍN REDONDELA
Madrid 1922-2015

Escena de toros
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 39 x 48 cm

Salida 1.200 €

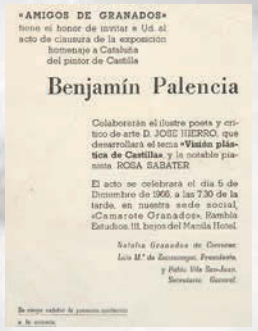
398

398
ANTONIO QUINTANA
Córdoba 1943

Torero. 1974
Óleo sobre lienzo
Medidas 56 x 47 cm

Salida 500 €

399


«AMIGOS DE GRANADOS»
tiene el honor de invitar a Ud. al acto de clausura de la exposición homenaje a Cataluña del pintor de Castilla

Benjamín Palencia

Colaborarán el ilustre poeta y crítico de arte D. JOSE HIERRO, que desarrollará el tema «Visión plástica de Castilla», y la notable pianista ROSA SABATER

El acto se celebrará el día 5 de Diciembre de 1966, a las 7'30 de la tarde, en nuestra sede social, «Camarote Granados», Rambla Estudios, III, bajos del Manila Hotel.

Natalia Granados de Carreras
Luis M.ª de Zaragoza, Presidente
y Pablo Vila San-Juan, Secretario General

400

399
BENJAMÍN PALENCIA
Albacete 1894-Madrid 1980

Rostro. 1966
Rotuladores sobre papel (*)
Firmado, dedicado y fechado 1966
Medidas 15,5 x 11 cm

(*) Realizado sobre una invitación que reúne al poeta y al pintor en la clausura de la exposición "Visión plástica de Castilla"; 5 de diciembre de 1966

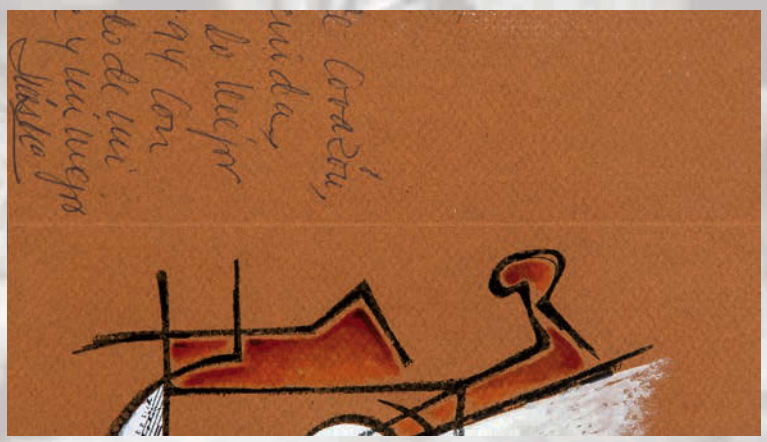
Salida 300 €

400
JUAN MANUEL CASTRILLÓN
Madrid 1929-2015

Pareja. 1968
Tinta sobre papel
Firmada y fechada 1968
Medidas 36,5 x 52 cm

Salida 120 €

401



402

401
FERMÍN AGUAYO
Burgos 1926 – París 1977

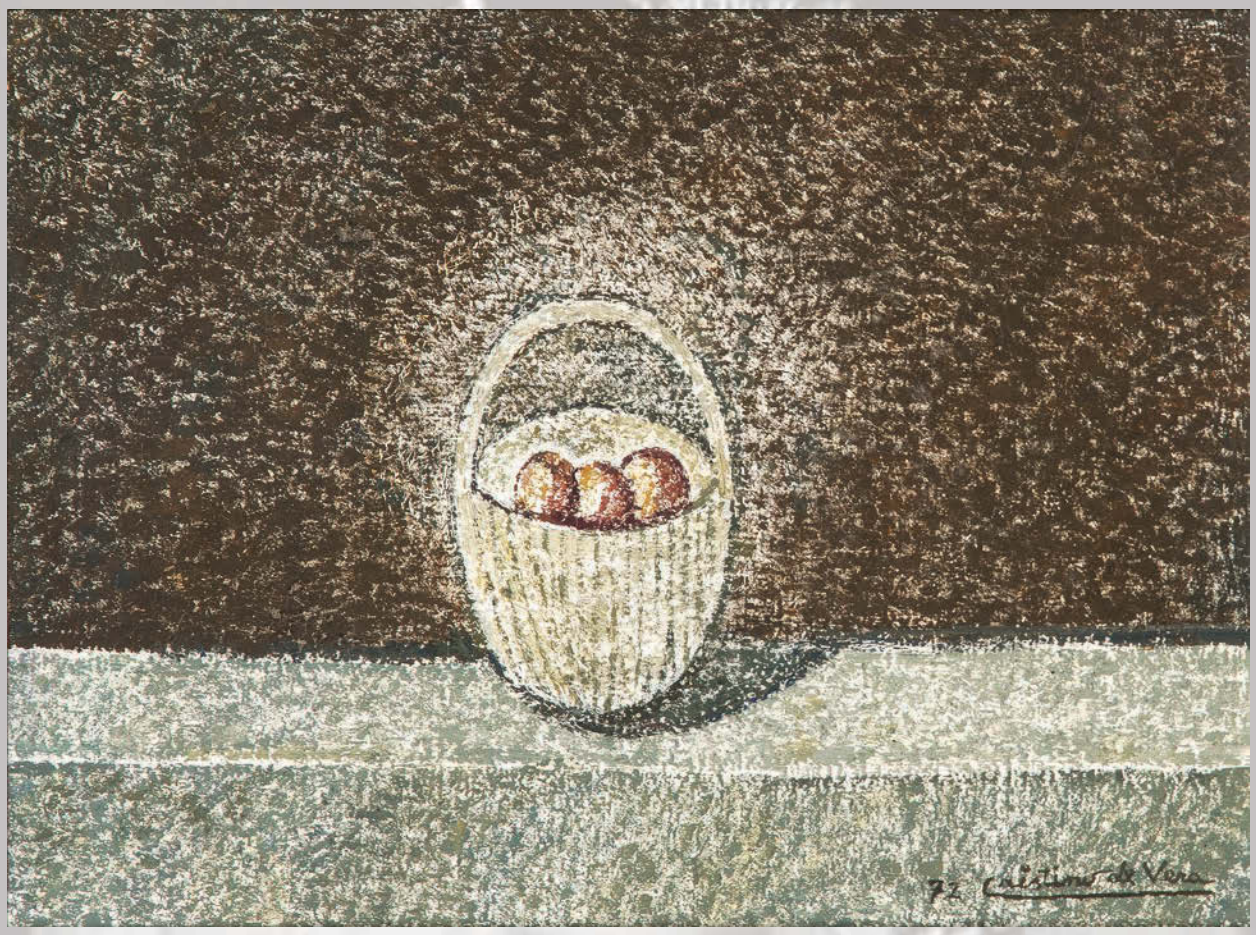
Maternidad
Ceras sobre papel negro
Firmado
Dorso dedicado (Felicitación de Navidad)
Medidas 16 x 9,5 cm

Salida 200 €

402
LUIS CARUNCHO
La Coruña 1929-Madrid 2016

Guitarra. 1993
Gouache y collage sobre papel (felicitación de año nuevo)
Firmado y dedicado 1993-94
Medidas 21 x 19,5 cm

Salida 100 €



403

403
CRISTINO DE VERA
Santa Cruz de Tenerife 1931

Cesta de frutas. 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1972
Dorso firmado y fechado
Medidas 31 x 40 cm

Buscar en el libro de ibérico europea

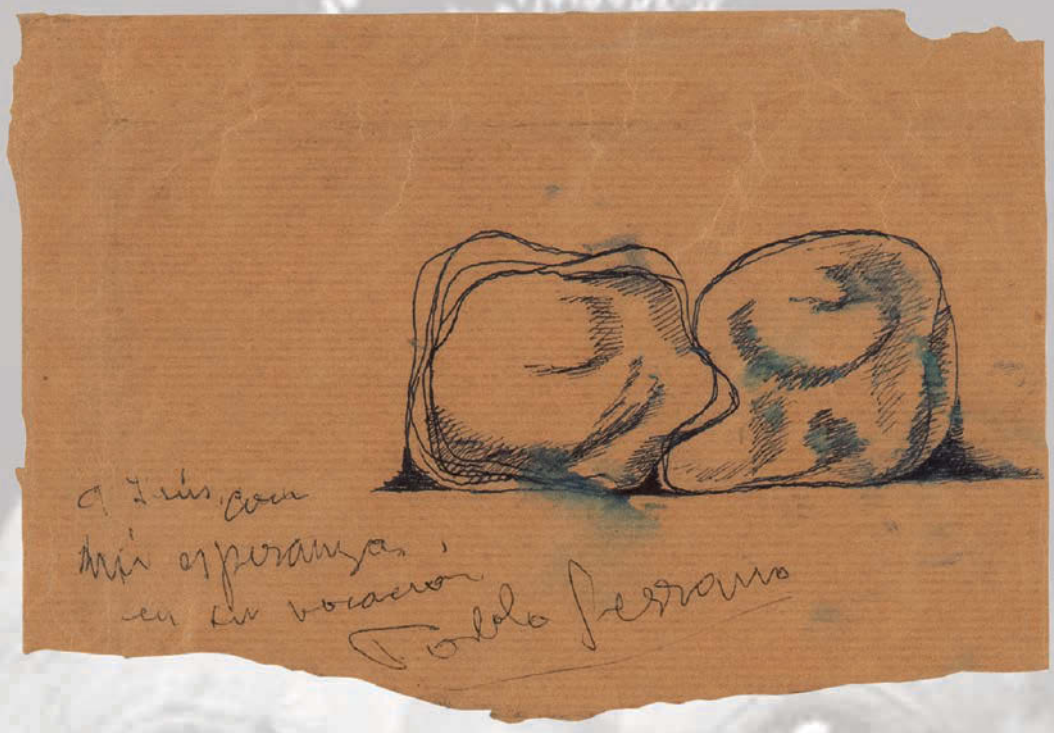
Salida 1.200 €

404

404
GREGORIO PRIETO
Valdepeñas 1897-1992

Planta y estrella
Acuarela y lápiz sobre papel
Firmada
Medidas 15 x 10 cm

Salida 200 €



405

406

405
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Pan partido
Bolígrafo sobre papel de estraza
Firmado y dedicado
Medidas 15 x 21 cm

Salida 200 €

406
PANCHO COSSÍO
Cuba 1898-Alicante 1970

Barcos. 1955
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1955
Medidas 38 x 30 cm

Salida 1.200 €

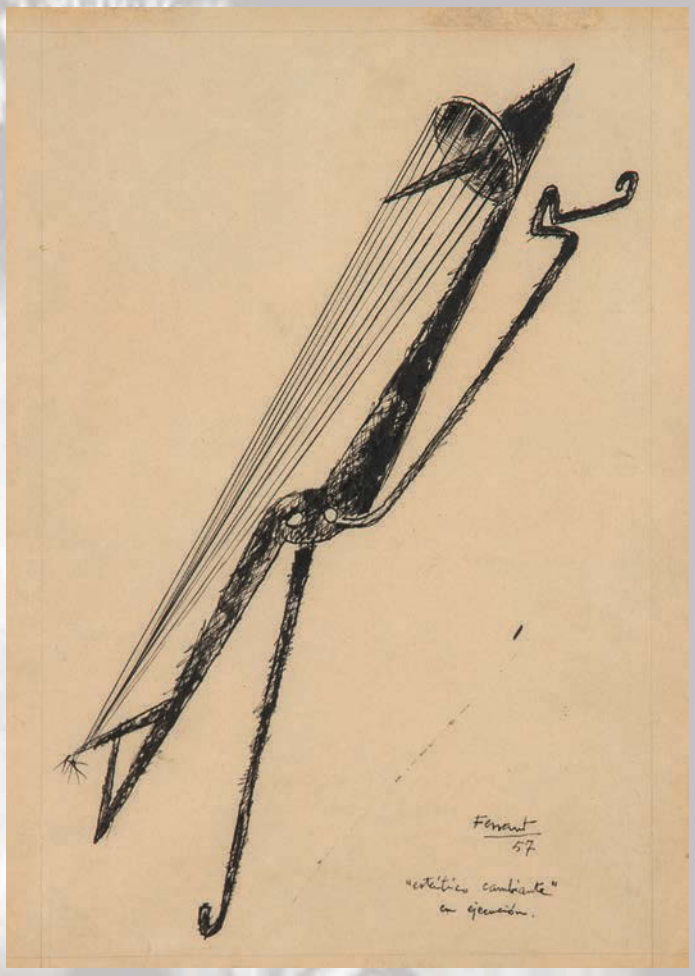
407
ÁNGEL FERRANT
Madrid 1890-1961

Estático cambiante en ejecución. 1957
Tinta sobre papel
Firmado, titulado y fechado 1957
Medidas 26,5 x 19,5 cm

Exposiciones
1981 (8 octubre-15 noviembre), "Ángel Ferrant", Fundación Joan Miro. Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Parc Monjuic, Barcelona

Bibliografía
Ángel Ferrant, "Ángel Ferrant", Ed. Fundación Joan Miro, Barcelona 1981, reprod. cat. exp. pág. 30, nº 52

Salida 1.000 €



407

408

408
ÁNGEL FERRANT
Madrid 1890-1961

Mujer
Tinta grasa sobre papel
Firmado y dedicado
Medidas 30,5 x 21 cm

Exposiciones
1981 (8 octubre-15 noviembre), "Ángel Ferrant", Fundación Joan Miro. Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Parc Monjuic, Barcelona

Bibliografía
Ángel Ferrant, "Ángel Ferrant", Ed. Fundación Joan Miro, Barcelona 1981, ref. cat. exp. nº 59

Salida 500 €

409

409
GINÉS LIÉBANA
Jaén 1921

Sin título. 1970
Acuarela, tinta y barniz sobre papel
Firmada y fechada 3-1970
Medidas 31,5 x 23,5 cm

Salida 200 €

410

410
MANUEL ALCORLO
Madrid 1935

Sin título. 1983-85
Tinta sobre papel
Firmado y fechado 1983

Medidas 50 x 40 cm

Texto leer detenidamente y copiar

Salida 150 €

411

411
MIGUEL ZAPATA
Cuenca 1940-Madrid 2014

El soldado herido
Gouache y ceras sobre papel gofrado
Dedicado y firmado
Medidas 21,5 x 25 cm

Salida 180 €

412
BENJAMÍN MUSTIELES
Alicante 1920-Madrid 1996

Sin título. 1957
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada, dedicada y fechada 1957
Medidas 32,5 x 21,5 cm

Salida 180 €

412

413
PANCHO COSSÍO
Cuba 1898-Alicante 1970

Naturaleza muerta con peras. 1960
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1960
Medidas 35 x 50 cm

Salida 2.000 €

413

414

414
ANTONIO QUINTANA
Córdoba 1943

Sin título
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 28,5 x 40 cm

Salida 300 €

415

415
DANIEL MERINO
Madrid 1941

Sin título. 1976
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y fechado 1976
Medidas 36,5 x 44,5 cm

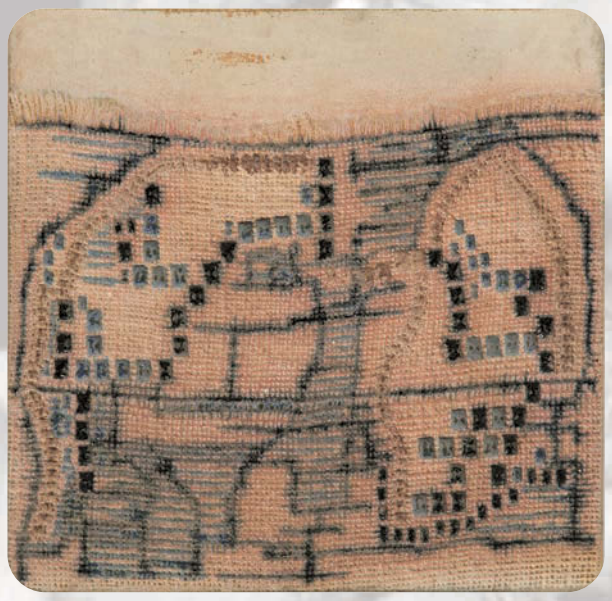
Salida 300 €

416

416
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

Sin título. 1975
Collage y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1975
Medidas 41 x 55 cm

Salida 400 €



417

418

417
ANTONI CUMELLA
Barcelona 1913-1985

Sin título. 1974
Cerámica vidriada
Firmada y fechada 1974
Medidas 48 x 49 x 4 cm

Salida 400 €

418
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

Sin título nº 670. 1974
Collage de papeles entintados sobre madera
Dorso firmado, titulado y fechado 1974
Medidas 50 x 50 cm

Exposiciones
2004-05 (23 diciembre-23 febrero), "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Museo de Bellas Artes de Santander, Cantabria

Bibliografía
VVAA, "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Ed. Ayuntamiento de Santander, Cantabria 2004, reprod. cat. exp. pág. 474

Salida 600 €

419
EUSEBIO SEMPERE
Alicante 1923-1985

Sin título. 1965
Gouache sobre papel negro
Firmado y fechado 1965
Medidas 64 x 49 cm

Confirmada la autenticidad de la obra por el Legado Eusebio Sempere

Salida 3.000 €

419

420
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

La playa. 1959
Gouache y acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1959
Dorso titulado
Medidas 50 x 65 cm

Exposiciones
2004-05 (23 diciembre-23 febrero), "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Museo de Bellas Artes de Santander, Cantabria

Bibliografía
VVAA, "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Ed. Ayuntamiento de Santander, Cantabria 2004, reprod. cat. exp. pág. 476

Salida 3.000 €

420

421

421
LUIS CARUNCHO
La Coruña 1929-Madrid 2016

Suite a Víctor Merino. 1989
Carpeta que contiene 3 Serigrafías del artista sobre papel, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas II/X. Acompañadas por 3 poemas de José Hierro sobre papel vegetal.
Edita La Galería de Cabo Mayor, Madrid 1989
Medidas 65 x 50 cm (serigrafías);
69 x 54 x 2 cm (carpeta)

Salida 200 €

422

422
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ
Almansa 1926-Madrid 2018

Sin título
Mármol sobre peana de aluminio con alma de madera
Firmada
Pieza única
Medidas 13 x 17 x 10 cm

Salida 500 €

423

423
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Paisaje. 1979
Serigrafía sobre papel Michel-Archés
Firmada a Lápiz
Numerada 40/150
Medidas 35 x 50 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1979

Bibliografía
Alfonso de la Torre, "Gerardo Rueda. Obra Gráfica (1964-1993)", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1993, nº 17, pág. 19

Salida 150 €

424
JORGE OTEIZA
Guipúzcoa 1908 - San Sebastián 2003

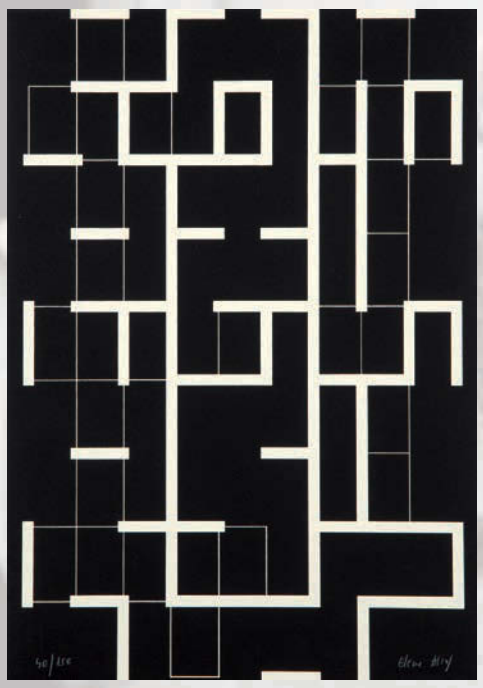
Desocupación de la esfera. Conclusión para Mondrian.
1968-1974 (2000)
Construcción con elementos de bronce sobre eje pivotante
Firmado
Numerado 61/250
Medidas 20 x 14 x 12,5 cm

Exposiciones
2004-05 (23 diciembre-23 febrero), "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Museo de Bellas Artes de Santander, Cantabria

Bibliografía
VVAA, "José Hierro (1922-1992). La Torre de los sueños", Ed. Ayuntamiento de Santander, Cantabria 2004, reprod. cat. exp. pág. 498
Txomin Badiola, "Oteiza. Catálogo Razonado de escultura. Volumen II. Obra abstracta", Ed. Fundación Museo Jorge Oteiza, Navarra 2016, reprod. pág. 769, nº CRIO.7.7.10.012

Salida 3.000 €

424



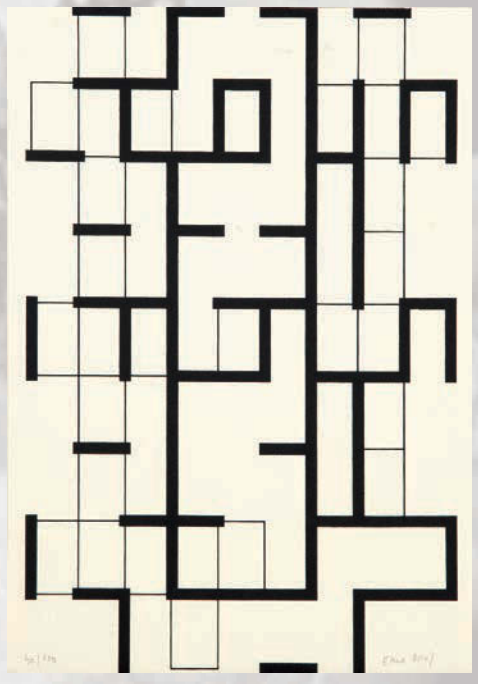
425

425
ELENA ASINS
Madrid 1940-Navarra 2015

Sin título. 1983
Serigrafía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Numerada 40/150
Medidas 50,5 x 35 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 300 €



426

426
ELENA ASINS
Madrid 1940-Navarra 2015

Sin título. 1983
Serigrafía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz
Numerada 40/150
Medidas 50,5 x 35 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

427

427
COSTUS
Madrid 1975-1989

Reina Fabiola. 1983
Serigrafía sobre papel Guarro
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1983
Numerada 40/150
Medidas 50 x 35 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 180 €

428

428
COSTUS
Madrid 1975-1989

Sin título. c. 1983
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 40/150
Medidas 47,5 x 32,5 cm
Edita Galería Sen, Madrid c. 1983

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 150 €

429

429
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Sin título. 1987
Serigrafía sobre papel Michel
Firmada a lápiz
Numerada 40/150
Medidas 50 x 34,5 cm
Edita Galería Sen, Madrid 1987

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 54, Pág. 131

Salida 300 €

430

430
NACHO CRIADO
Jaén 1943-Madrid 2010

Por Qué No? 1981
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz, titulada y fechada 1981
Numerada 40/150
Medidas 50,5 x 34,5 cm

Edita Galería Sen, Madrid 1981

Procedencia
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 150 €

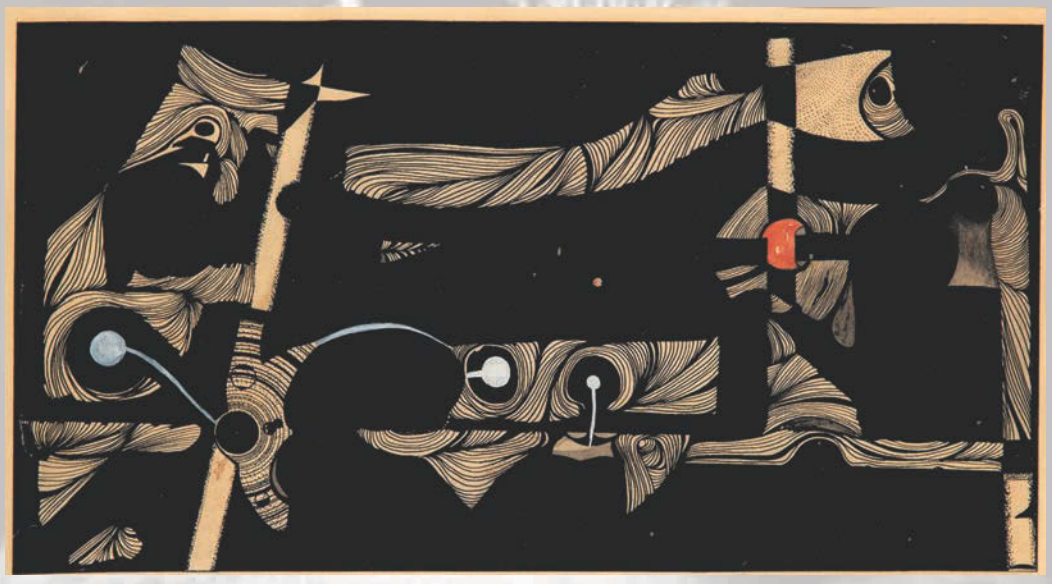
431

431
MIGUEL ZAPATA
Cuenca 1940-Madrid 2014

Los toros. La salida de las cuadrillas. 1978
Óleo y collage sobre tela (díptico)
Firmado y fechado
Dorso firmado, titulado y fechado en Madrid 1978
Medidas 196 x 196 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana Mordó, Madrid
Colección particular

Salida 3.000 €



432

433

432
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932

Era Cósmica. 1974
Acuarela y tinta sobre papel
Dorso firmado, dedicado y titulado
Medidas 25 x 45 cm

Salida 300 €

433
JULIO MARURI
Santander 1920-2018

Sin título
Óleo sobre papel
Firmado
Medidas 51 x 67 cm

Salida 600 €

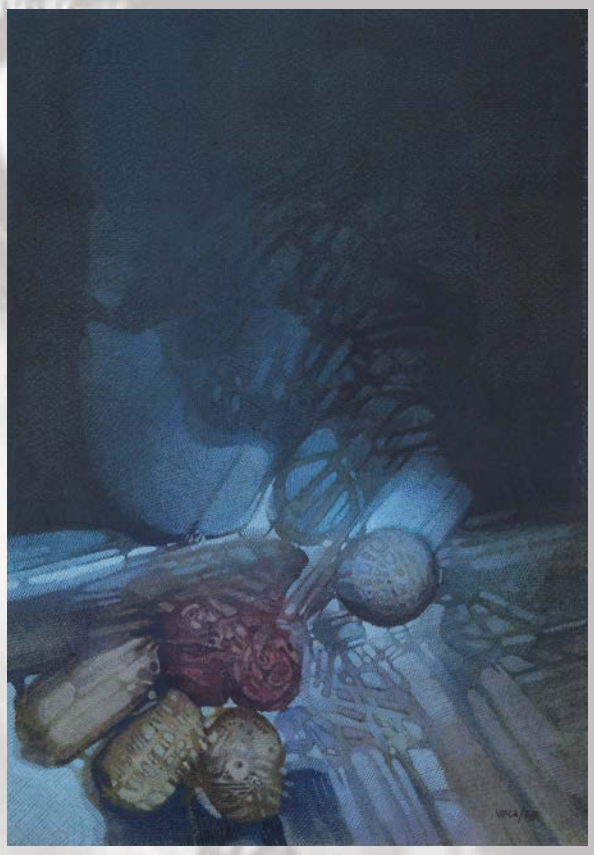
434

434
ANTONIO URÍA MONZÓN
Madrid 1929-Francia 1996

Personaje y flores
Ceras y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 23 x 31,5 cm

Salida 150 €

435



436

435
ORLANDO PELAYO
Gijón 1920-Oviedo 1990

Sin título
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 30 x 22,5 cm

Salida 400 €

436
VICENTE VELA
Algeciras 1931-Madrid 2015

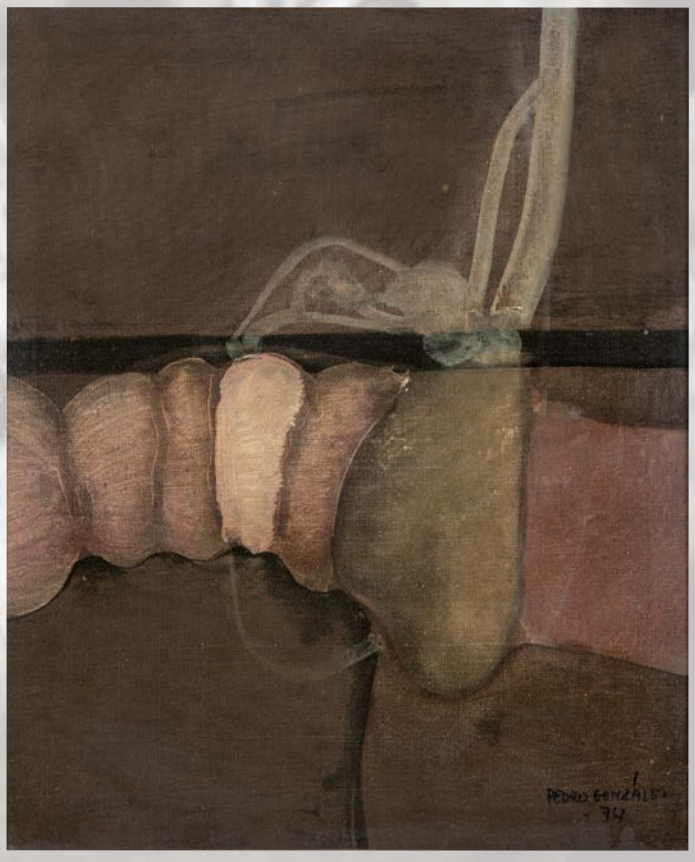
Sin título. 1975
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada y fechada 1975
Medidas 45,5 x 32 cm

Salida 400 €

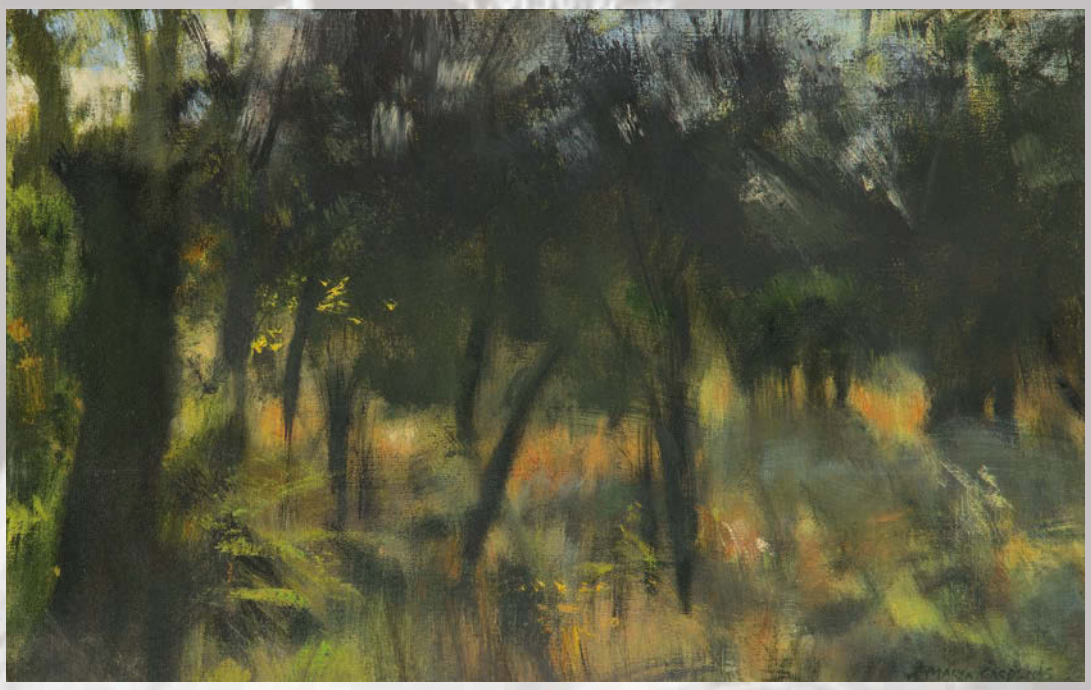
437
PEDRO GONZÁLEZ
Tenerife 1927-2016

Cosmoarte. 1974
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1974
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 55,5 x 46 cm

Salida 600 €



437



438

439

438
MARTA CÁRDENAS
San Sebastián 1944

Paisaje del Guadarrama
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 38 x 62 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Aele, Madrid
Colección particular

Salida 1.000 €

439
FRANCISCO LÓPEZ HERNÁNDEZ
Madrid 1932-2017

Francisco. 1988
Bronce patinado
Firmado y fechado 1988
Numerado 10/12
Medidas 48 cm (altura)

Múltiple a partir del original en bronce que fue expuesto en la antológica del artista en 1996. Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Salida 1.200 €

Llegué por el dolor a la alegría.
Supe por el dolor que el alma existe.
Por el dolor, allá en mi reino triste,
Un misericordioso sol amanecía.

Alegría. 1947

440

440
CARMEN LAFFÓN
Sevilla 1934-Cádiz 2021

Patio. 1980
Pastel sobre papel
Firmado y fechado 1980
Medidas 28 x 39 cm

Autenticidad confirmada por
el Legado Carmen Laffón

Salida 9.800 €

441
VIRGILIO VALLMAJÓ
Gerona 1914- Francia 1947

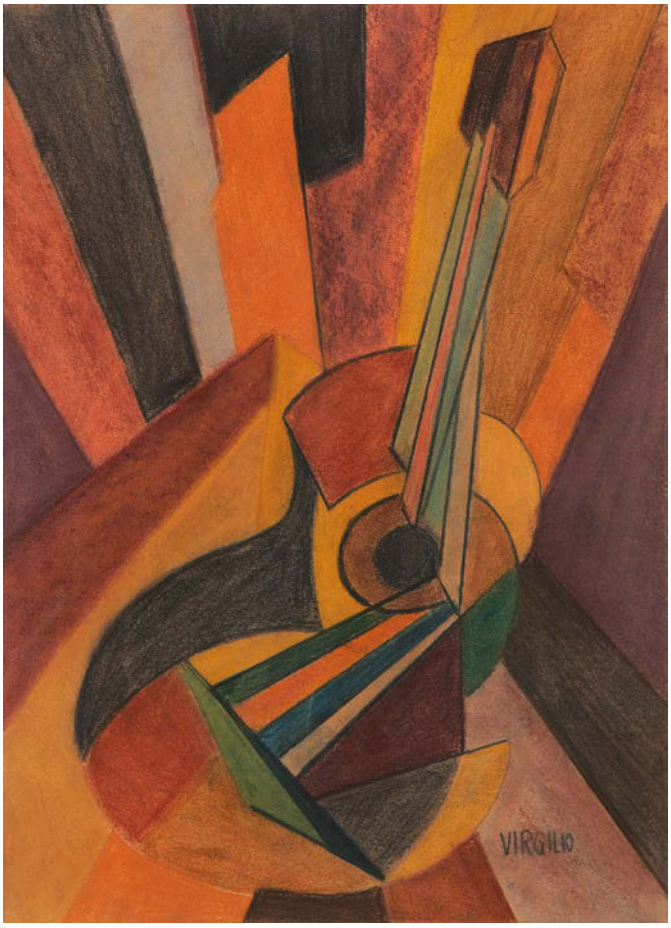
Composición con guitarra. c. 1940
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 53 x 48 cm

Procedencia
Galería Pepe de la Mano, Madrid
Colección particular

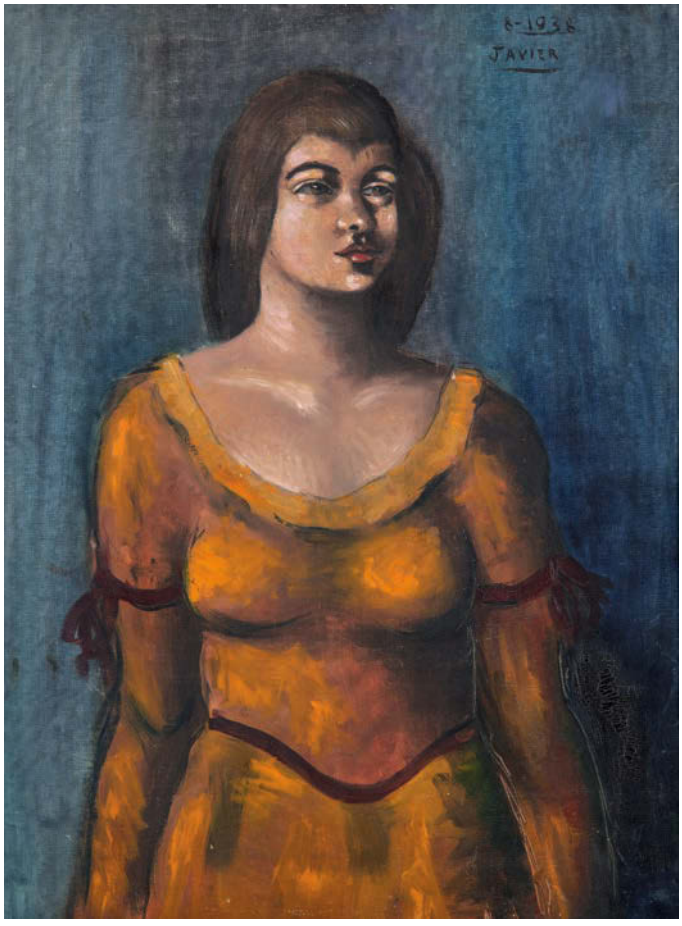
Exposiciones
2005 (20 octubre-17 noviembre), "Virgilio Vallmajó: del neo cubismo a la abstracción geométrica", Galería José de la Mano, Madrid

Bibliografía
VVAA, "Virgilio Vallmajó: del neo cubismo a la abstracción geométrica", Ed. Gallería Pepe de la Mano, Madrid, reprod. cat. exp. pág. 52, nº 41

Salida 1.500 €



441



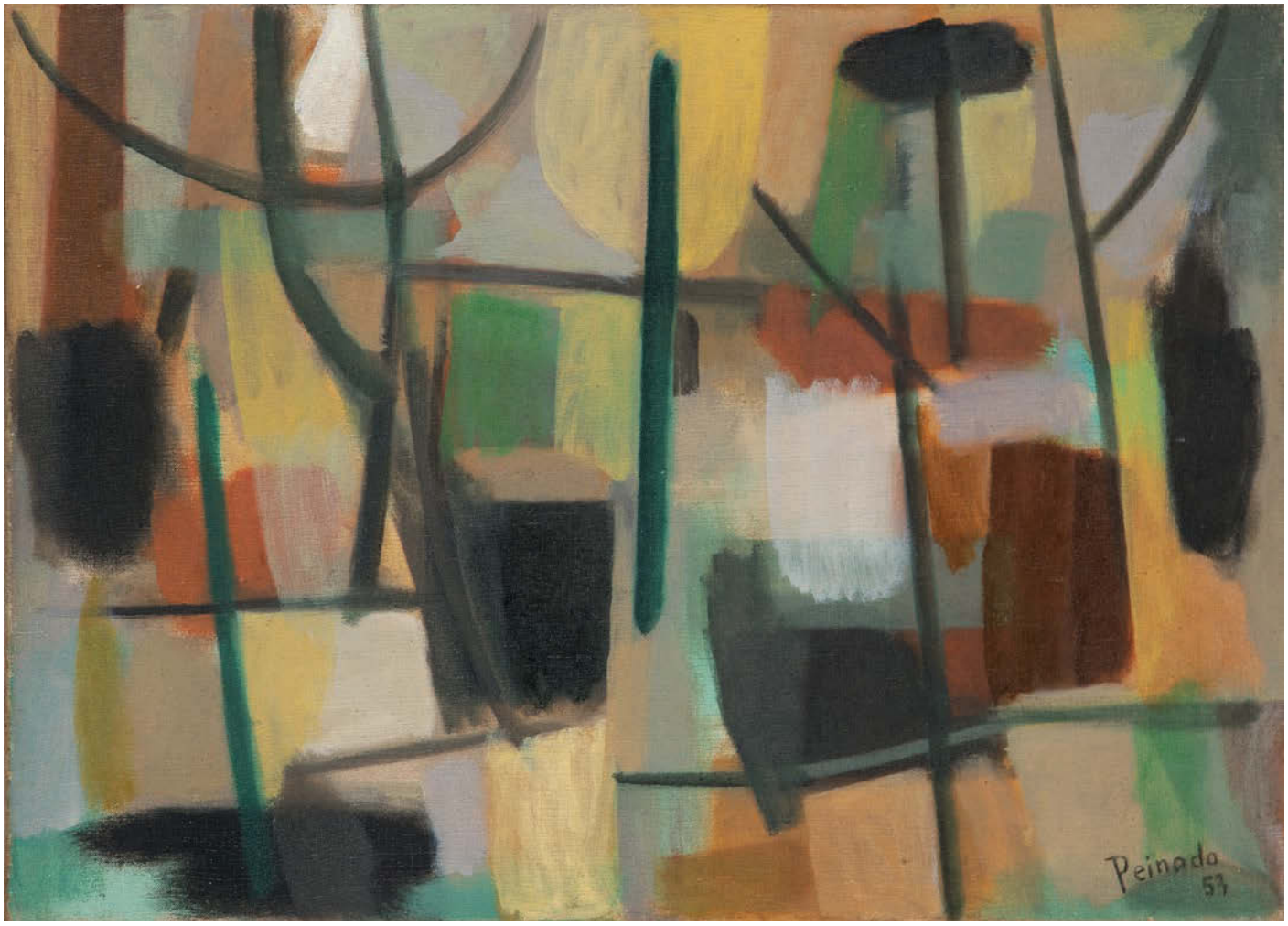
442

442
JAVIER VILATÓ
Barcelona 1921-París 2000

Mujer con vestido ocre. 1938
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "8-1938"
Medidas 60 x 80 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Dalmau, Barcelona
Colección particular

Salida 500 €



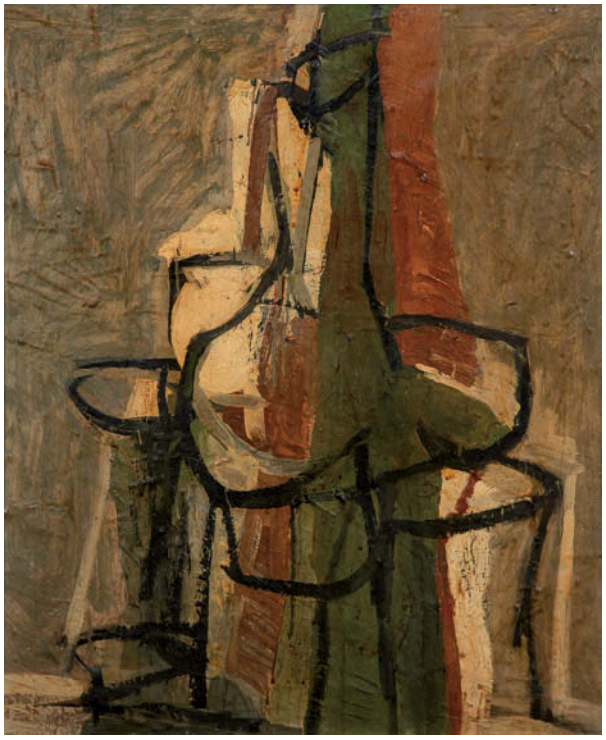
443

443
JOAQUÍN PEINADO
Málaga 1898-París 1975

Paisaje. 1953
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1953
Medidas 46 x 55 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rojo y Negro, Madrid
Colección particular

Salida 4.800 €



444

444
FERMÍN AGUAYO
Burgos 1926 – París 1977

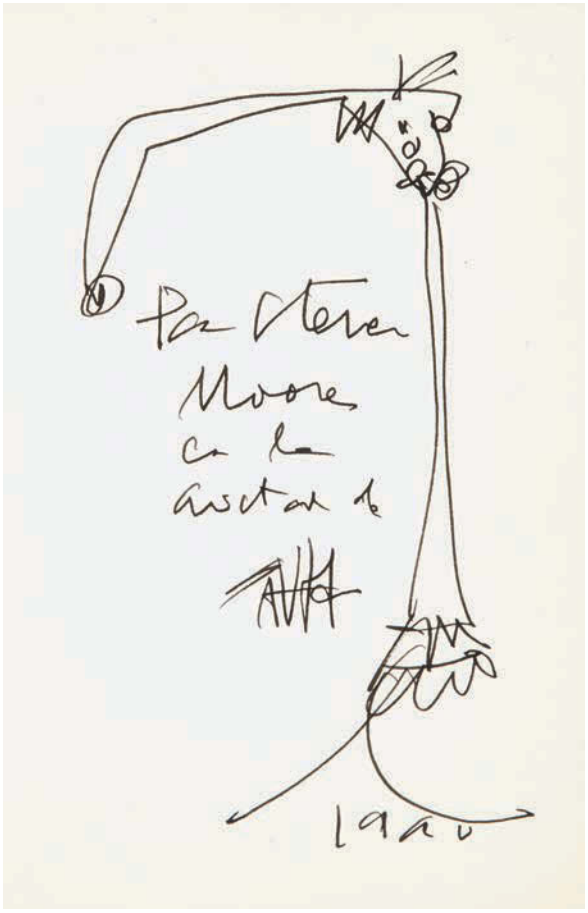
Personaje femenino. 1954
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1954
Medidas 71 x 60 cm

Exposiciones
1985 (5 octubre-3 noviembre), "F. Aguayo (1926-1977). Exposición Antológica", Palacio de la Lonja de Zaragoza, Zaragoza

Bibliografía
"F. Aguayo (1926-1977). Exposición Antológica", Ed. Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza 1985, reprod. cat. exp. s/p (con otras medidas)

Salida 900 €

446



445

445
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Sin título
Tinta sobre papel
Firmado y dedicado
Medidas 20,5 x 12,5 cm

Salida 600 €

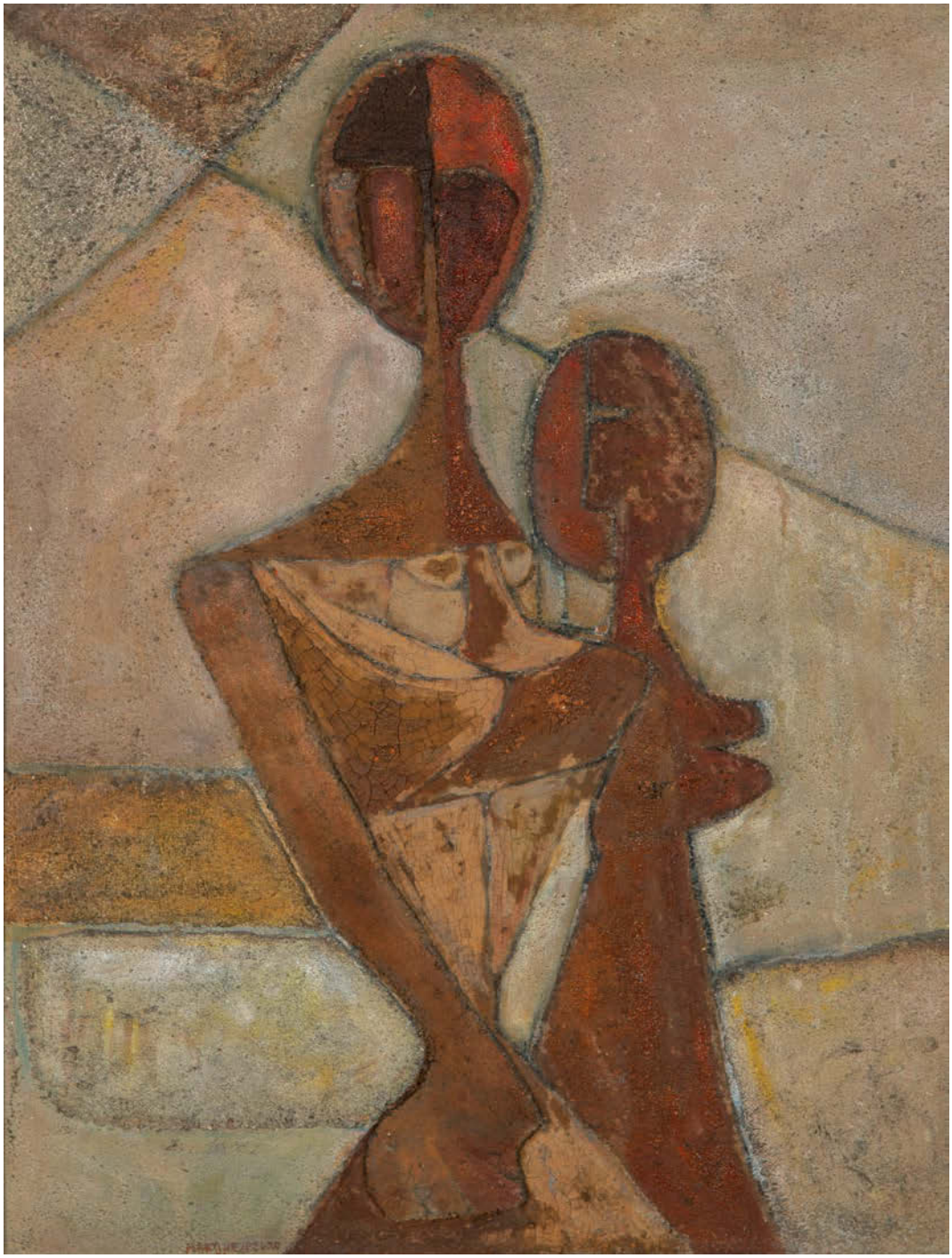
446
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
Barcelona 1923-2009

Sin título. 1968
Óleo sobre lienzo
Medidas 43 x 34 cm

Factura de compra firmada por el artista.

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual

Salida 1.200 €



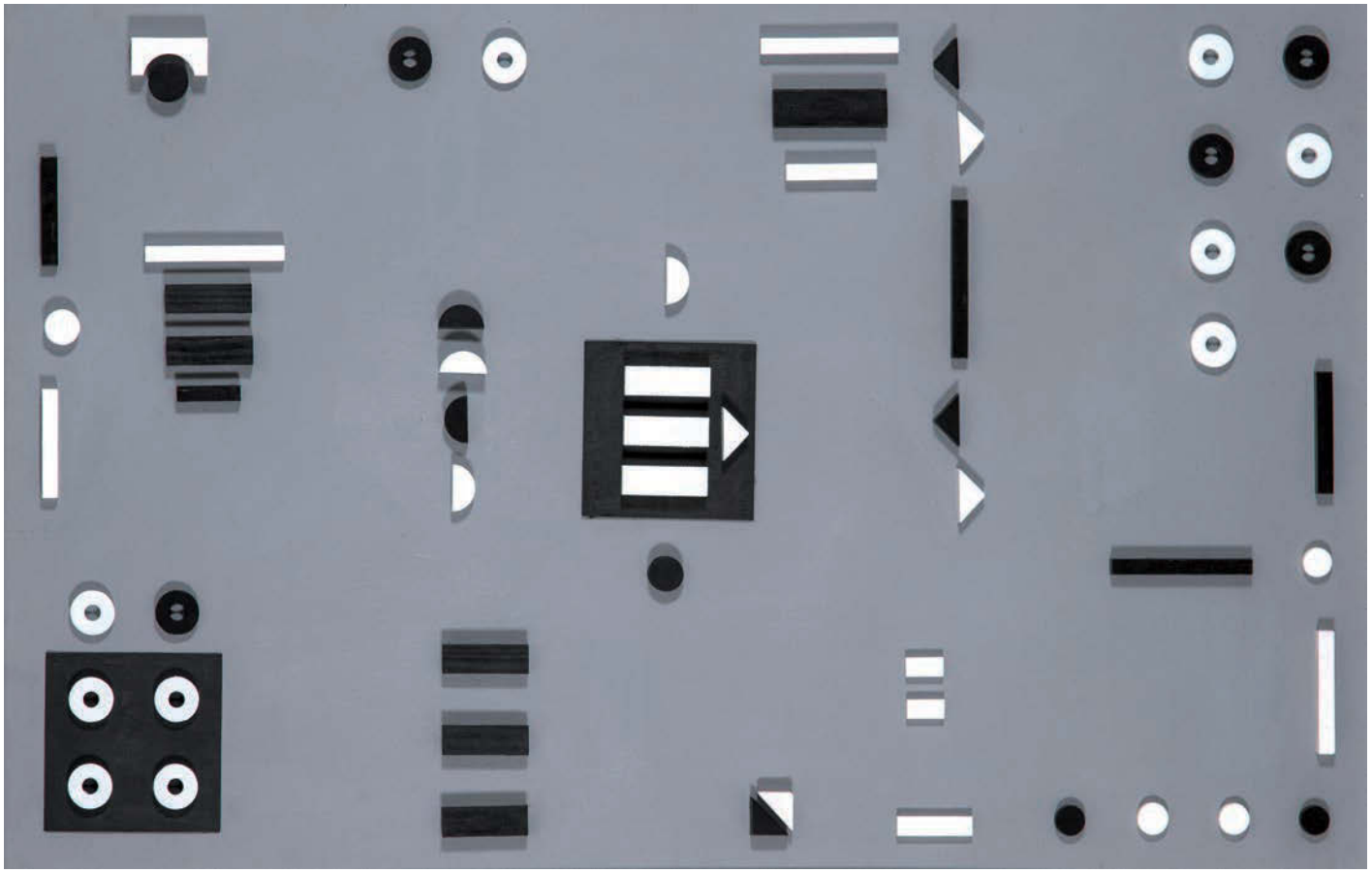
447

447
LUIS MARTÍNEZ PEDRO
Cuba 1910-1989

Dos figuras. 1951
Óleo y arena sobre tela pegada a cartón
Firmado y fechado en mayo 1951
Medidas 60 x 45 cm

Certificado por la Fundación Arte Cubano, Madrid

Salida 8.500 €



448

448
LOLÓ SOLDEVILLA
La Habana 1901-1971

Sin título
Óleo sobre tabla
Al dorso firmado
Medidas 70 x 110 x 1,5 cm

Certificado por Dª Martha Flora Carranza

Salida 13.000 €

449

449
ANDRÉ MASSON
Francia 1896-1987

Exode. 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso titulado
Medidas 25 x 74 cm

Procedencia
Galerie Louise Leiris, París
Colección particular

Salida 8.000 €

450

450
MANUEL VIOLA
Zaragoza 1916-El Escorial 1987

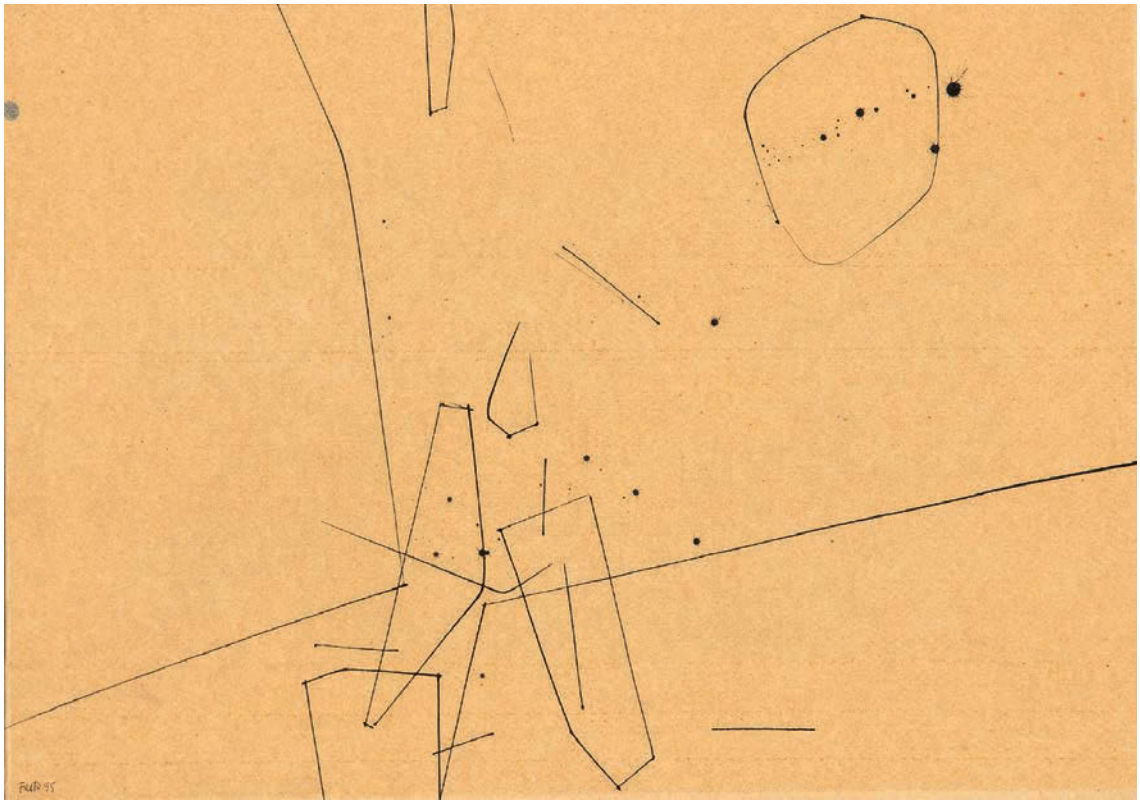
La puerta del infierno. 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso también pintado, titulado y firmado
Medidas 80 x 119 cm

Exposiciones
1989 (3 febrero-5 marzo), "Exposición Manuel Viola Antológica", Palacio de Sástago, Zaragoza

Bibliografía
"Exposción Manuel Viola Antológica", Ed. Diputación de Zaragoza, Zaragoza 1989, reprod. s/p, nº cát. 33

Salida 8.000 €

Dorso



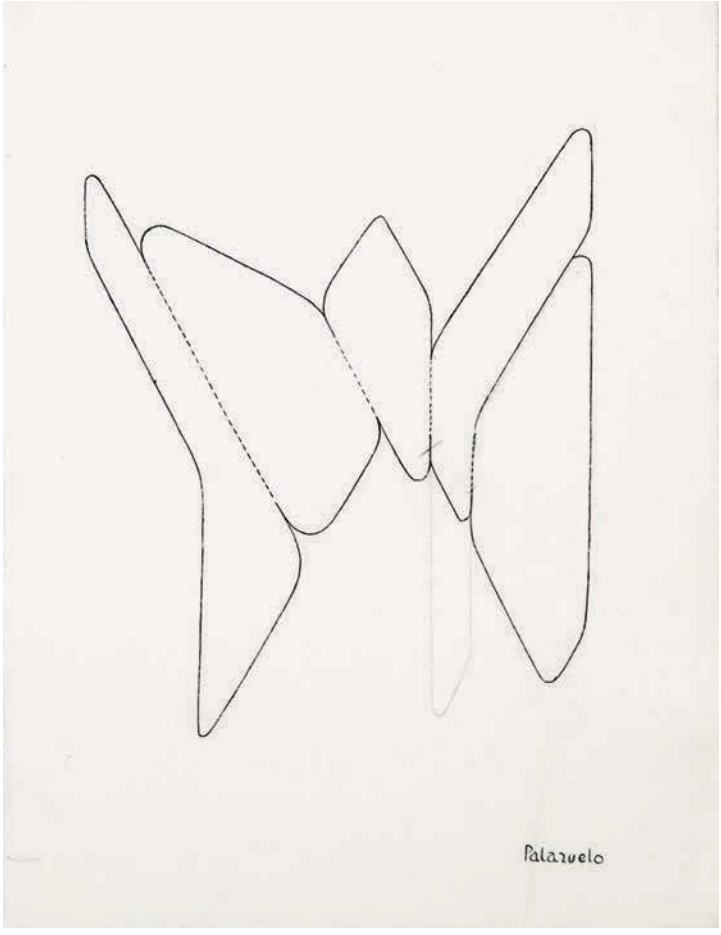
451

451
LUIS FEITO
Madrid 1929-2021

Sin título. 1955
Tinta sobre papel encolada a tela
Firmado y fechado 1955
Medidas 32 x 47 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Martine Hénault et associés, Montreal
Colección particular

Salida 4.500 €



452

452
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Sin título. 1977
Tinta y lápiz sobre papel
Firmado
Dorso firmado y fechado 1977
Medidas 40 x 30 cm

Certificado firmado por la Fundación Palazuelo, Madrid

Salida 4.000 €

453

453
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

El barco. 1958
Gouache sobre papel
Firmado y fechado 1958
Medidas 34 x 49 cm

Salida 2.600 €

454

454
JOSEP GUINOVART
Barcelona 1927-2008

Sin título. 1963-64
Óleo, tela, madera y plomo
Firmado y fechado 1963
Dorso firmado y fechado 1964
Medidas 100 x 81 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rene Metrás, Barcelona
Colección particular

Salida 3.800 €

455
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
Barcelona 1923-2009

Sin título. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1976
Dorso fechado y firmado
Medidas 71 x 90 cm

Salida 3.000 €

455

456
GERARDO RUEDA
Madrid 1926-1996

Tricicycle rouge. 1992
Pintura y metal sobre estructura de madera
Dorso firmado, titulado y fechado 1992
Medidas 50 x 70 x 8 cm

Exposiciones
1992-93 (noviembre-enero), "Rueda", Abbaye des Cordeliers Chateauroux, Francia

Bibliografía
"Rueda", Ed. Instituto Cervantes. Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid 1992, invitación

Salida 4.500 €

456

457

458

457
FRANCISCO FARRERAS
Barcelona 1927-Madrid 2021

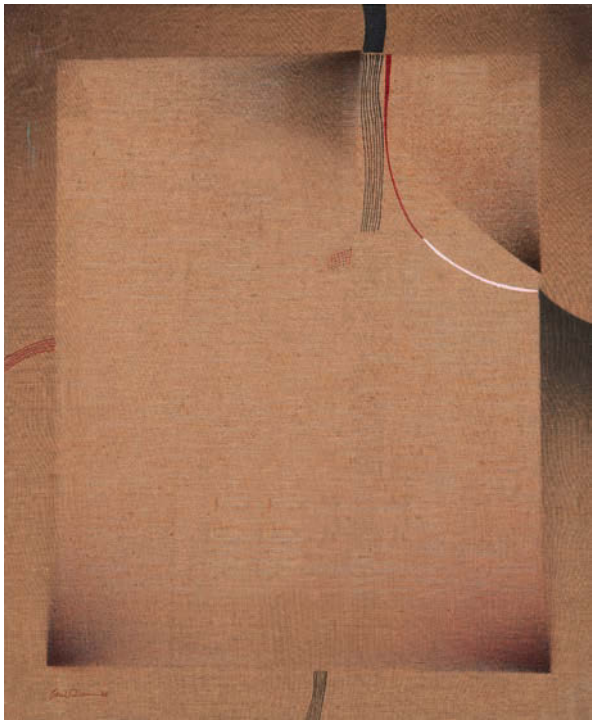
Sin título. 1975
Aguada y collage sobre papel encolado a tabla
Firmado y fechado 1975
Medidas 64 x 49 cm

Salida 1.300 €

458
FRANCISCO ECHAUZ
Madrid 1927-2011

En suspenso. 1972
Óleo sobre tabla
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado en etiqueta de artista
Medidas 71 x 71 cm

Salida 800 €



459

459
MANUEL FONT DÍAZ
Barcelona 1948

Sin título. 1976
Óleo sobre lino
Firmado y fechado 1976
Medidas 73 x 60 cm

Procedencia
Galería Adriá, Barcelona
Colección particular

Salida 300 €

460

460
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Sin título. 1971
Pintura sobre madera y con ensamblaje de metal
Firmado y fechado 1971
Medidas 35,5 x 54 x 14 cm

Catálogo Razonado del Artista Nº 1971-038

Salida 9.000 €

461

461
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Sudario. 1985
Óleo sobre cartón
Dorso firmado, titulado y fechado 4-85
Inscripción "Luter 5/50 Visage 4-85"
Medidas 29 x 25 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Espais. Centre D'art Contemporani, Girona
Colección particular

Salida 5.500 €

"TRABAJAMOS EN LAS SOLUCIONES QUE QUIEREN LOS ESPAÑOLES"
-FRAGA IRIBARNE-
¡POR LA MAYORÍA NATURAL!

SIN SECRETO
NO HAY PERIODISMO
SOMOS PERIODISTAS

tu voz
es tu voto
Referéndum Nacional
para la Reforma Política

462

128

462
ARCHIVO TRANSICIÓN

Archivo documental Transición. España. 1975-76
Fotografías de prensa + caricaturas
Medidas variables

Se trata de un Archivo Documental de gran importancia, centrado entre los años 1975 y 1976, está divido en 4 áreas: Partidos políticos, Varios (humor, escenas callejeras, ciudades españolas), Profesiones y Países. A su vez dichas áreas están subdivididas en carpetas, recogiendo diferente temática.

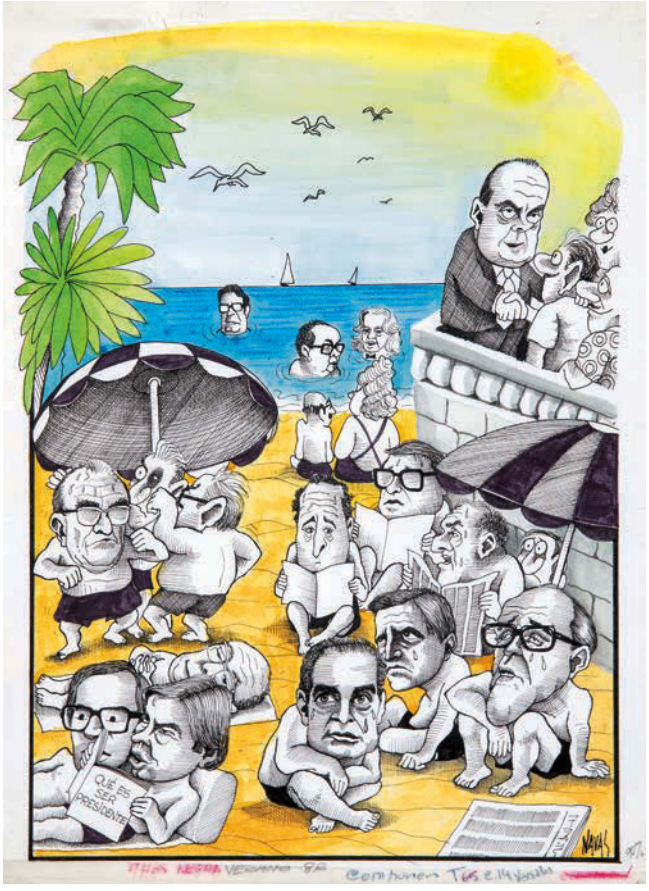
A través de estas fotografías y caricaturas, se puede reconstruir la historia de España en esos dos años cruciales, así como la visión que desde aquí se tenía de lugares como Hollywood, Inglaterra, Holanda, Suecia o Portugal.

La mayoría de estas fotografías fueron utilizadas en publicaciones como Guadiana, Diario del Pueblo, Gentleman, algunas de ellas llevan el sello de Magnum, de Europa Press o Abbas Gamma.

Para la reproducción en este catálogo, hemos hecho una pequeña selección con lo que consideramos lo más destacado o divertido.

(*) El Archivo cuenta con aproximadamente 500 fotografías y unas 100 caricaturas y viñetas. Para poder verlo en su totalidad por favor pónganse en contacto con el departamento de ventas. Existe un listado exhaustivo a disposición de los clientes.

Salida 8.000 €



463

463
ANDREU ALFARO
Valencia 1929-2012

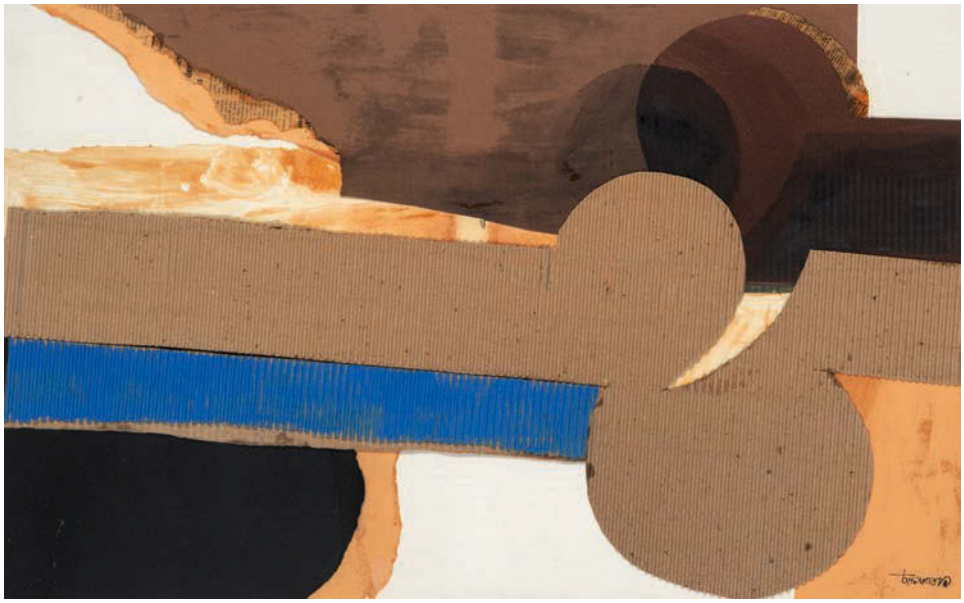
Estático (a). 1960
Pintura sobre hierro
Firmada
Pieza única
Medidas 30 x 50 x 53 cm

Procedencia
Sala Neblí, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1963 (21 marzo-12 abril), "Andreu Alfaro", Sala Neblí, Madrid

Bibliografía
Víctor Nieto Alcaide, "La escultura de Andrés Alfaro" Revista Aulas nº4, Madrid junio 1963, reprod. pág. 19
"Alfaro", Ed. Sala Neblí, Madrid 1963, reprod. cat. exp. pág. 19
"Alfaro", Ed. Dirección General de Patrimonio Artístico. Archivos y Museos, Madrid 1979 reprod. pág 61
Antonio Bonet Correa, "Alfaro", Ed. Universidad Complutense, Madrid 1981, reprod. pág. 32
Helmut Dreiseitel, "Alfaro", Ed. Galerie Dreiseitel, Colonia 1981, reprod. pág. 32
"Alfaro", Ed. IVAM, Valencia 1991, reprod. pág. 16
Javier Maderuelo y José Martín Martinez, "Andreu Alfaro: espacio público", Ed. Fundación Caja del Mediterráneo, Alicante 1996 reprod. pág.s 34 y 244
Vicente Jarque, "Andreu Alfaro. Catálogo Razonado Vol I (1957-1989)", Ed. IVAM, Valencia 2004, reprod. pág. 66

Salida 7.000 €



464

464
LUIS CARUNCHO
La Coruña 1929-Madrid 2016

Sin título. c. 1965
Pintura y collage sobre papel encolado a tabla
Firmado
Dorso firmado
Medidas 48 x 79 cm

Salida 1.200 €

Dorso

465

465
GUSTAVO TORNER
Cuenca 1925

Gris oscuro, con clavos que surgen del fondo, junto a la recta de oro. 1965
Látex, feldespato, pigmentos y objetos (clavos antiguos) sobre madera
Dorso firmado, titulado y fechado 1965
Dorso nº catálogo del artista 65-6
Medidas 91,2 x 74,8 x 8 cm con marco del artista

Procedencia
Galería Juana Mordó, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1965 (10 junio-10 julio), "Torner. Pinturas y collages", Galería Juana Mordó, Madrid

Bibliografía
Enrique R. Paniagua, "El arte de Torner", Ed. Palacio de la Salina, Salamanca 1985, pág. 25, nº 18
Enrique R. Paniagua, " El Arte de Gustavo Torner. Volumen II", Ed. Enrique R. Paniagua, Salamanca, 2003, pág. 10 y 152, nº 405, (con medidas 90 x 70 cm)

Salida 18.000 €

466

466
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

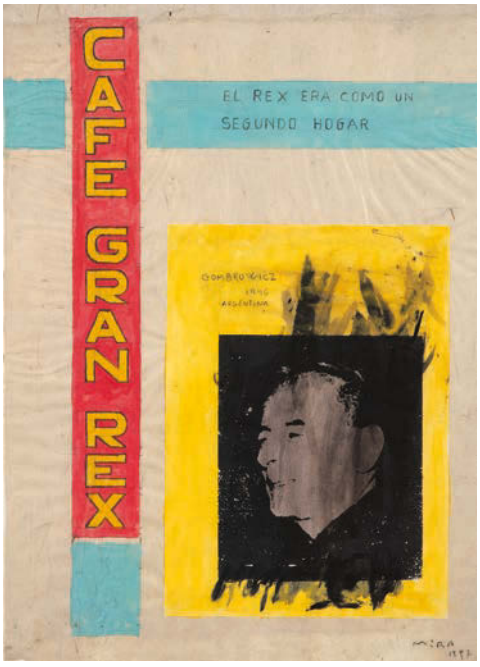
Carta de Antonin Artaud a Vincent van Gogh escrita en un café de París
Acuarela, tinta y lápiz sobre papel
Firmada, titulada y fechada 1997
Medidas 50 x 34,5 cm

Salida 400 €

467
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Café Gran Rex. 1997
Acuarela, lápiz y collage sobre papel
Firmado y fechado 1997
Medidas 50 x 35 cm

Salida 400 €



467

468

469

468
MANUEL BEA
Barcelona 1934-Suiza 1998

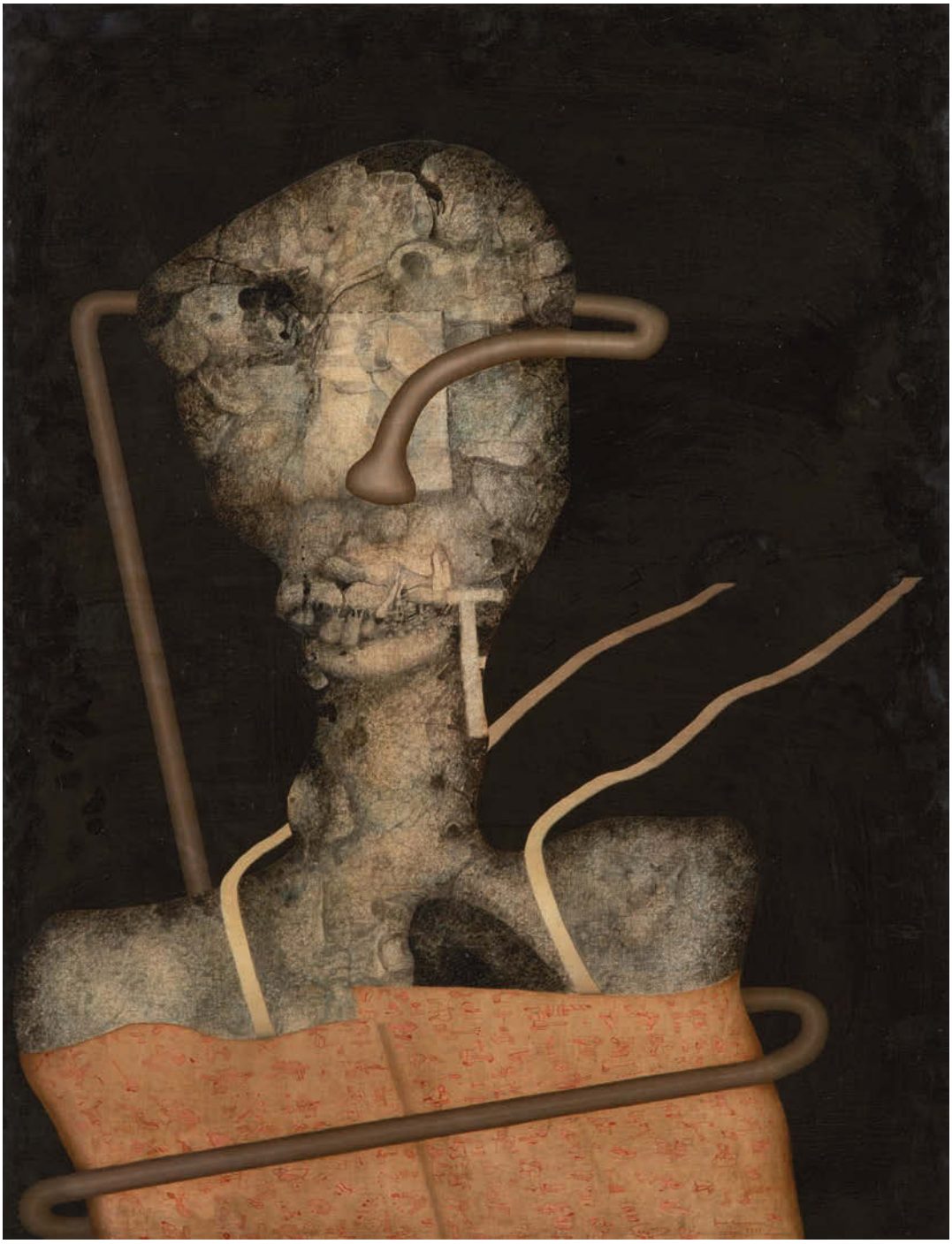
Sin título. 1978
Acuarela y tinta sobre papel
Firmada y fechada 1978
Medidas 36.5 x 48,5 cm

Salida 150 €

469
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Café Satié. 1997
Acuarela sobre papel
Firmada, titulada y fechada 1997
Medidas 50 x 35 cm

Salida 400 €



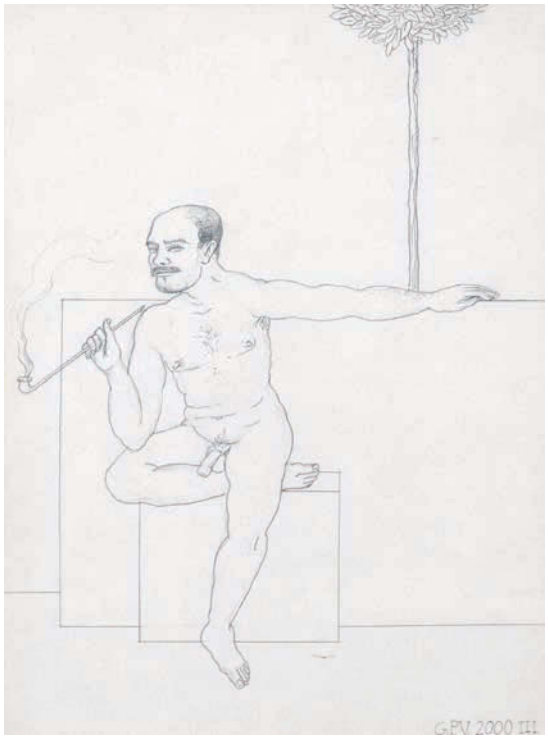
470

470
ENRIQUE BRINKMANN
Málaga 1938

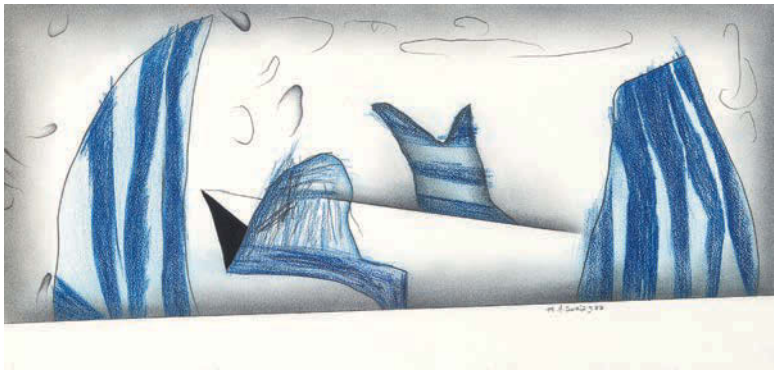
K.H. 1971
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1971
Medidas 107 x 81 cm

Bibliografía
José Manuel Cabra de Luna, "Brinkmann 1957-1992", Ed. Fundación Pablo Ruiz Picasso y Ayuntamiento de Málaga, Málaga 1993, reprod. pág. 73, nº 66
Antonio García Berrio, "Enrique Brinkmann. Figuras de la abstracción", Ed. Ayuntamiento de Málaga, Málaga 2016, reprod. pág. 65

Salida 5.500 €



471



472

471
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

Sin título III. 2000
Lápiz sobre papel
Firmado y fechado 2000
Medidas 28 x 20 cm

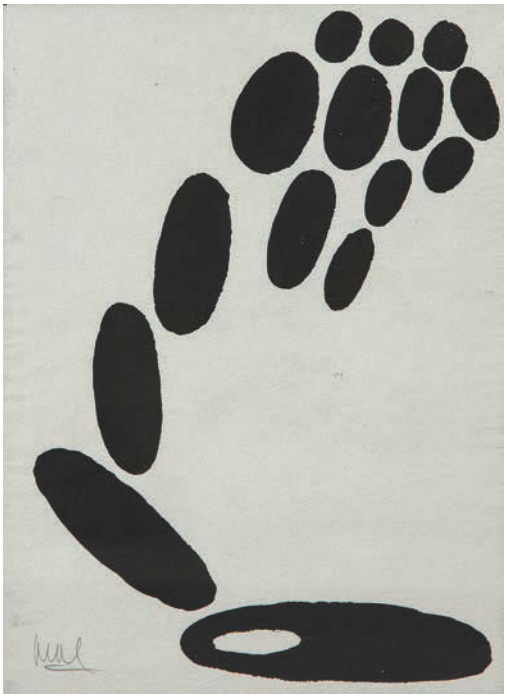
Salida 450 €

472
TONI SOCIAS
Baleares 1955

Sin título. 1988
Ceras y carbón sobre papel
Firmado y fechado 1988
Medidas 29,5 x 61 cm

Salida 200 €

473



474

473
CARLOS ALCOLEA
La Coruña 1949-Madrid 1992

Sin título
Acuarela y collage sobre papel
Firmada
Medidas 11 x 17 cm

Salida 300 €

474
MIGUEL ÁNGEL CAMPANO
Madrid 1948-2018

Sin título
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 26 x 18 cm

Salida 300 €

475
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Cádiz 1948

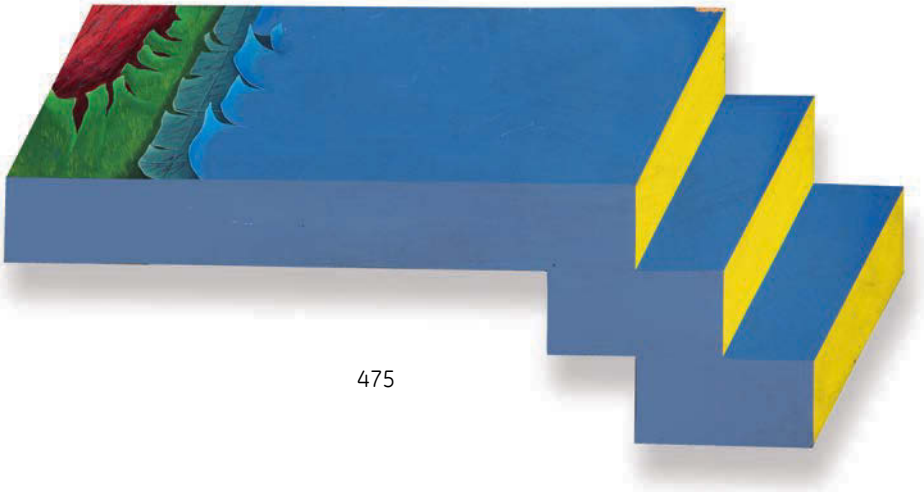
El simbolismo de la escalera. c. 1972
Óleo sobre madera
Medidas 96 x 51 x 5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Amadís, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1972 (8-20 enero), "Guillermo Pérez Villalta", Galería Amadís, Madrid

Bibliografía
"Guillermo Pérez Villalta", Ed. Galería Amadís, Madrid 1972, reprod. s/p

Salida 800 €



475

476

477

476
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
Palma de Mallorca 1949

Sin título
Acuarela y tinta sobre cartulina
Medidas 75 x 50 cm

Salida 400 €

477
VÍCTOR MIRA
Zaragoza 1949-Munich 2003

Sin título. c. 1971
Acrílico sobre tablex
Firmado
Medidas 37 x 49 cm

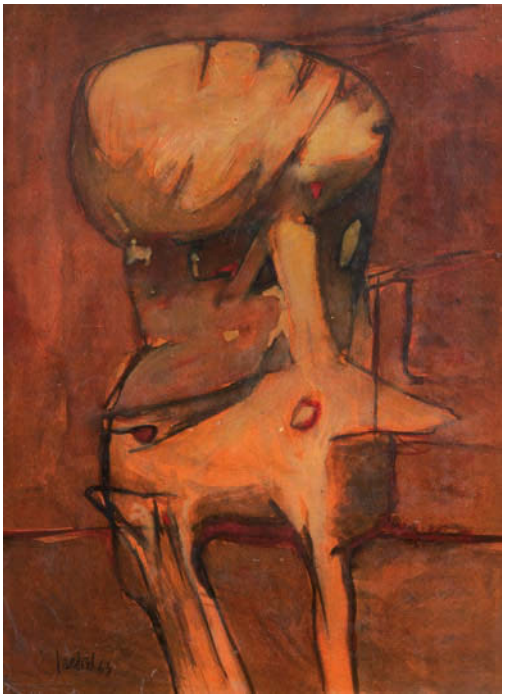
Salida 1.000 €

478

478
JOSÉ HERNÁNDEZ
Tánger 1944-Málaga 2013

Sin título
Tinta sobre papel
Medidas 25 x 22 cm

Salida 250 €

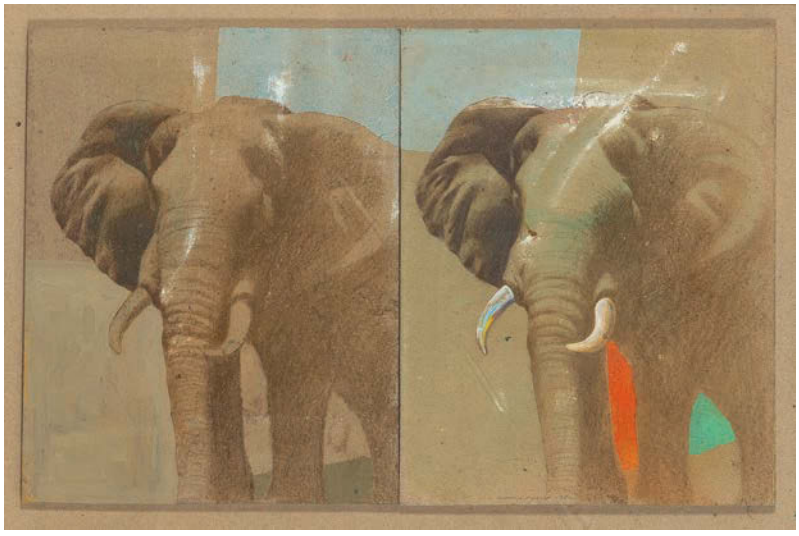


479

479
JOSÉ PAREDES JARDIEL
Madrid 1928-Villajoyosa 2000

Sin título. 1963
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 1963
Medidas 49,5 x 34 cm

Salida 250 €



480

480
ALFONSO FRAILE
Sevilla 1930-Madrid 1988

Elefante. 1984
Acuarela y lápices de color sobre cartón (díptico)
Firmado y fechado 1984
Dorso firmado, dedicado, fechado y titulado
Medidas 24 x 37 cm

Salida 800 €

481
JOAN BENNASSAR
Mallorca 1950

Personaje III. 1985
Óleo, carboncillo, y pastel sobre papel
Firmado y fechado "Febrero 85"
Medidas 102 x 77 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Berruet, Logroño
Colección particular

Salida 560 €

481

482

482
PANCHO ORTUÑO
Granada 1950

El valle nº 3. 1991-93
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1993
Dorso firmado, titulado y fechado en Trujillo 1991-92
Medidas 162 x 130 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.000 €

483

483
JOSÉ MIGUEL PARDO
León 1936

Ramas de pino. 1981
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1981
Dorso fechado y titulado
Medidas 92 x 77 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 2.500 €

484
AGUSTÍ PUIG
Barcelona 1957

Palmera y desfiladero
Óleo y barniz sobre tablex
Medidas 89 x 119 cm

Procedencia
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Salida 800 €

484

485

486

485
MIGUEL CAPEL
Almería 1932-1991

Bodegón. 1987
Lápices de color y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1987
Medidas 50 x 70 cm

Salida 200 €

486
RAFA FORTEZA
Mallorca 1955

Sin título. 1983
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1983
Medidas 19 x 25 cm

Procedencia
Galería Les 4 Gats, Barcelona
Colección particular

Salida 200 €

487

487
PABLO SYCET
Huelva 1953

Una copa de vino
Gouache y acuarela sobre papel
Firmado
Medidas 30,5 x 23 cm

Salida 150 €

488
LUIS FEGA
Asturias 1952

Homenaje a Goya. 1983
Óleo sobre cartulina
Firmado y fechado 1983
Medidas 105,5 x 74 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

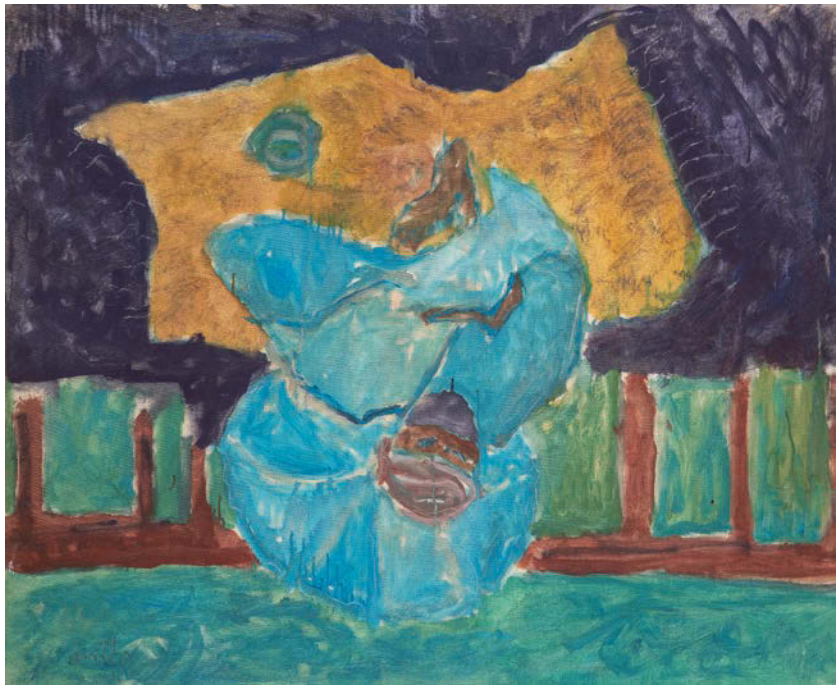
Salida 500 €

488

489
LUIS CLARAMUNT
Barcelona 1951-Zarauz 2000

La sombrilla azul. 1986
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 4-86
Dorso titulado en bastidor
Medidas 81 x 100 cm

Salida 2.000 €



489

490

490
ANTONIO TOCORNAL
Cádiz 1964

Jarrón de cobre III. 1989
Acido sobre cobre
Dorso firmado, titulado y fechado en Sevilla V-89
Medidas 100 x 70 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Seiquer, Madrid
Colección particular

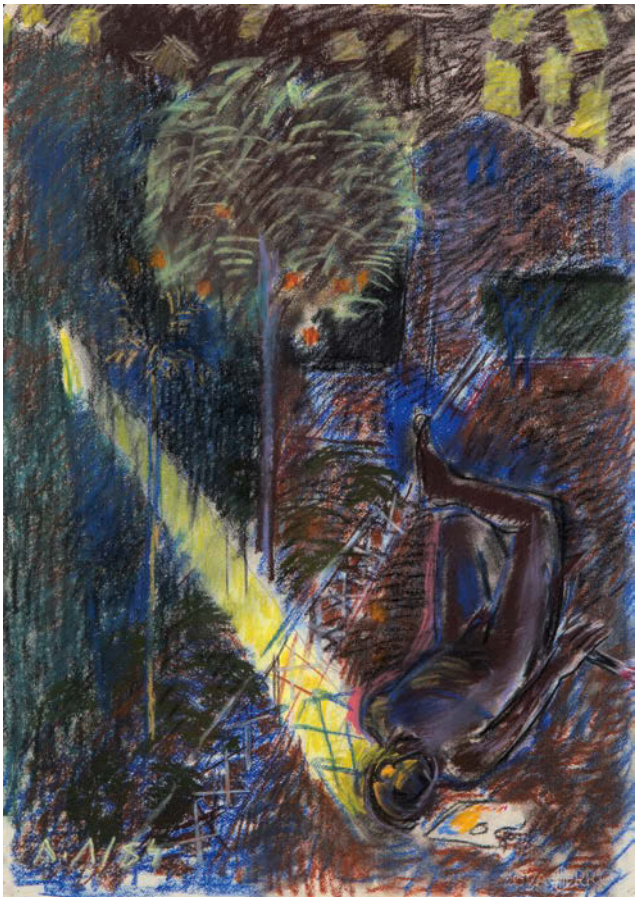
Salida 300 €

491
ALFONSO ALBACETE
Antequera 1950

Sin título. 1984
Ceras sobre papel
Firmado y fechado 1984
Medidas 75 x 53 cm

Procedencia
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €



491

492

492
KIKO FERIA
Madrid 1959

Hombre de la noche. 1986
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1996
Medidas 170 x 48,5 cm

Salida 350 €

493

493
ALBERTO MORAGO
Madrid 1957

Sin título. 1998
Acuarela sobre papel (políptico)
Dorso firmado y fechado 1998
Medidas 20,5 x 10 cm (cada uno)

Salida 250 €

495

494

494
PABLO SCHUGURENSKI
Argentina 1954

Memorias. Los niños no lloran. 1989
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado en Feb. 1989
Dorso firmado, fechado y titulado en el bastidor
Medidas 100 x 140 cm

Salida 300 €

495
WILLY RAMOS
Colombia 1954

Hombre con sombrero. 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1975
Medidas 72 x 60 cm

Salida 300 €

496

497

496
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
Tarifa, Cádiz 1948

Sin título. 2001
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 2001
Medidas 33 x 24 cm

Procedencia
Galería Carmen de la Calle, Madrid
Colección particular

Salida 1.200 €

497
MARIO MURUA
Chile 1952

Personajes surrealistas. 1990
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado 1990
Medidas 210 x 170 cm

Salida 800 €

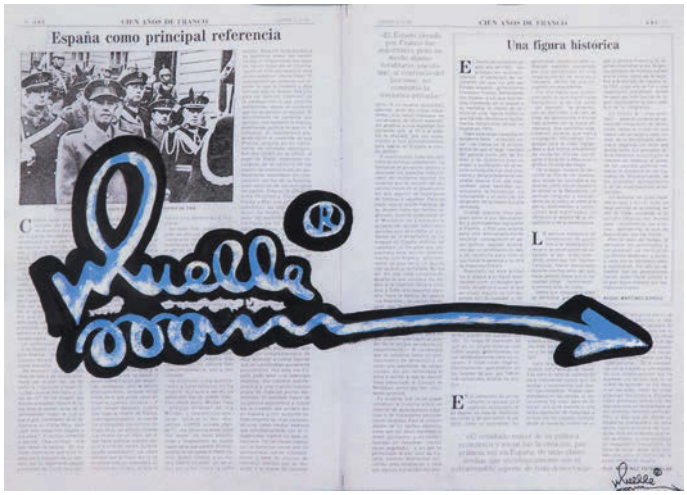
498
GUILLERMO PANEQUE
Sevilla 1963

Painting for an existencialist animal. 1986
Óleo sobre lienzo
Dorso, firmado, titulado y fechado 1986
Medidas 46 x 55 cm

Procedencia
Galerie Roche, Bremen
Colección particular

Salida 800 €

498



499

500

499
EL MUELLE
Madrid 1965-1995

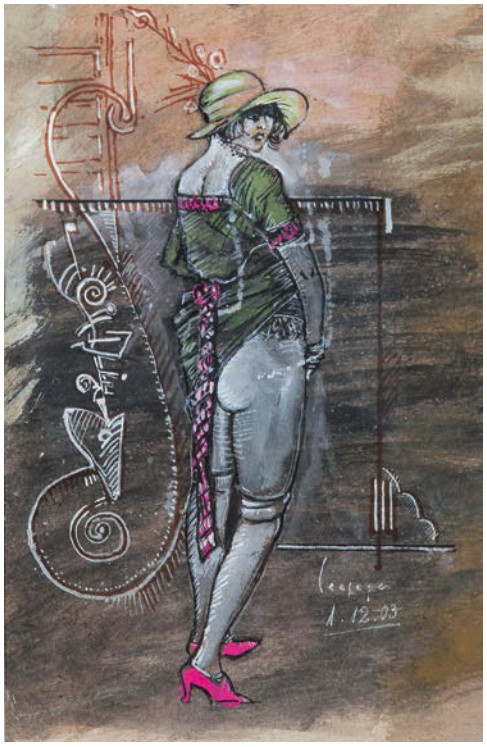
Sin título
Gouache sobre fotocopia de periódico
Firmado
Medidas 28,5 x 40,5 cm

Salida 900 €

500
ANTONIO SEGUÍ
Argentina 1934-2022

El hombre y la ciudad. 2020
Gouache, acuarela y ceras sobre papel
Firmado y fechado 12-9-2020
Medidas 20,5 x 26,5 cm

Salida 250 €



501

501
CEESEPE
Madrid 1958-2018

La dama. 2003
Gouache y acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1-12-03
Medidas 31,5 x 20 cm

Salida 250 €

502
PATRICIA GADEA
Madrid 1960-Palencia 2006

El circo. 1998
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 1998
Dorso fechado y titulado
Medidas 38 x 26 cm

Salida 150 €

502

503
CEESEPE
Madrid 1958-2018

Sin título. 1993
Óleo y collage sobre madera
Firmado y fechado 3.93
Medidas 122 x 100 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 1.000 €

503

504
CARLOS PAZOS Y PATRICIA GADEA
Barcelona 1949 y Madrid 1960-Palencia 2006

Sin título. 1991
Collage de papeles y elementos sobre papel encolado a tabla
Firmado por ambos artistas
Medidas 34 x 30 cm

Procedencia
Galería Masha Prieto, Madrid
Colección particular

Exposiciones
1991, ARCO'91 Galería Masha Prieto, Madrid

Salida 700 €

504

505

505
JOSÉ MENCHERO
León 1956

Sin título. 1982
Óleo y materia sobre papel hecho a mano
Firmado y fechado 1982
Medidas 65 x 50 cm

Salida 250 €

507

507
DOMINGO RAVENET
Cuba 1905-1969

Sin título
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 65 x 52 cm

Salida 4.800 €

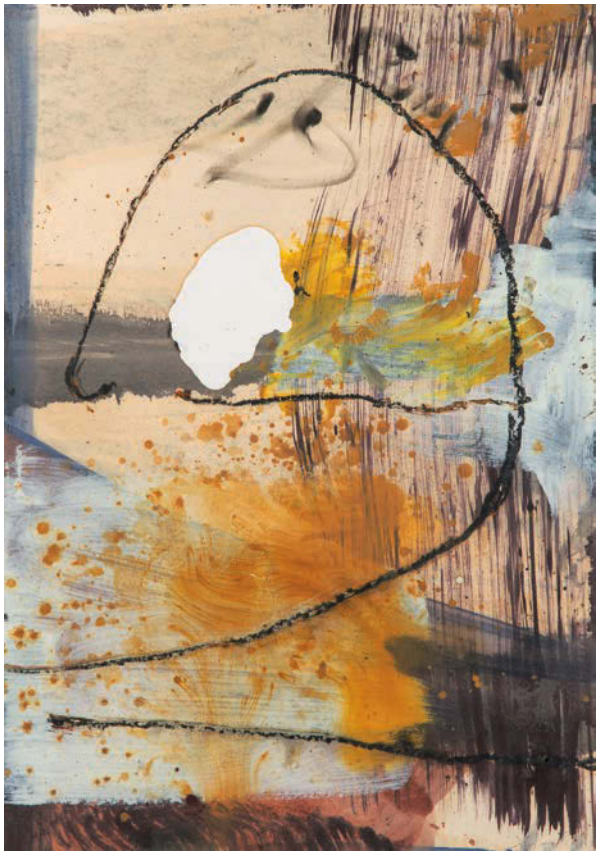
506

506
PEDRO CASTRORTEGA
Ciudad Real 1956

Nacimiento. 1990
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1990
Medidas 100 x 81 cm

Salida 600 €

508



509

508
JOSÉ MANUEL BROTO
Zaragoza 1949

Sin título. 1984
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1984
Medidas 104 x 74 cm

Salida 3.000 €

509
JORGE GALINDO
Madrid 1965

Sin título. 1991
Pintura sobre cartulina
Firmado y fechado 1991
Medidas 100 x 70 cm

Procedencia
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 1.800 €

510

510
JOAQUIM CHANCHO
Tarragona 1943

Onze. 1988
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1988
Medidas 40 x 40 cm

Procedencia
Galería Masha Prieto, Madrid
Colección particular

Salida 500 €

511

512

511
DARÍO ÁLVAREZ BASSO
Caracas 1966

Sin título. 1991
Pintura, materia y barniz sobre papel
Medidas 57 x 75 cm

Procedencia
Galerie Heinz Holtmann, Bruselas
Colección particular

Salida 450 €

512
HORACIO CORDERO
Buenos Aires 1945-Mónaco 2014

Batalla espacial. 1985
Óleo sobre papel
Dorso firmado, y fechado 27-XI-85
Medidas 51 x 66 cm

Salida 300 €

513

513
JOSÉ FREIXANES
Pontevedra 1953

Sin título. 1984
Óleo sobre papel encolado a tabla
Firmado y fechado 1984
Medidas 100 x 65 cm

Salida 500 €

514
JULIO JUSTE
Jaén 1952-Granada 2017

Granada. 2000
Acrílico y ceras sobre papel
Firmado, titulado y fechado 2000
Medidas 57,5 x 49 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Sen, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

514

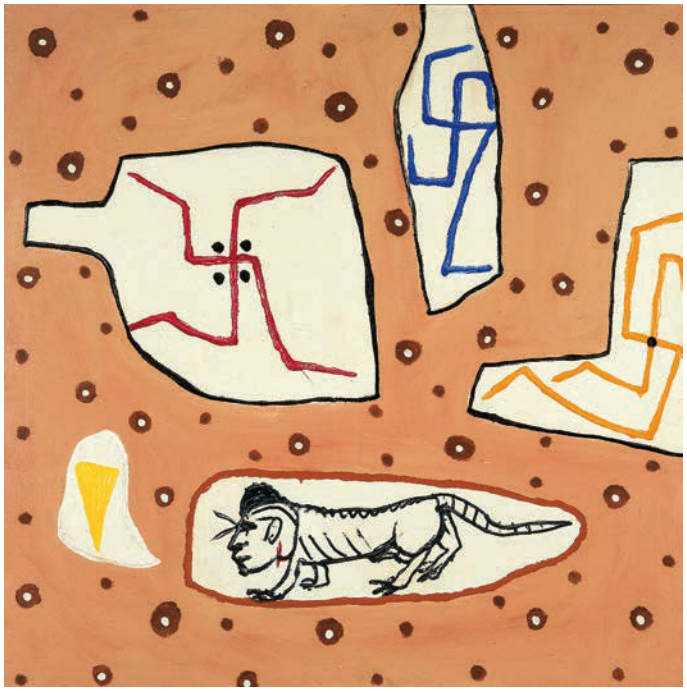
516
JAVIER PAGOLA
San Sebastián 1955

Sin título. 1993
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1993
Dorso firmado y fechado
Medidas 65 x 81 cm

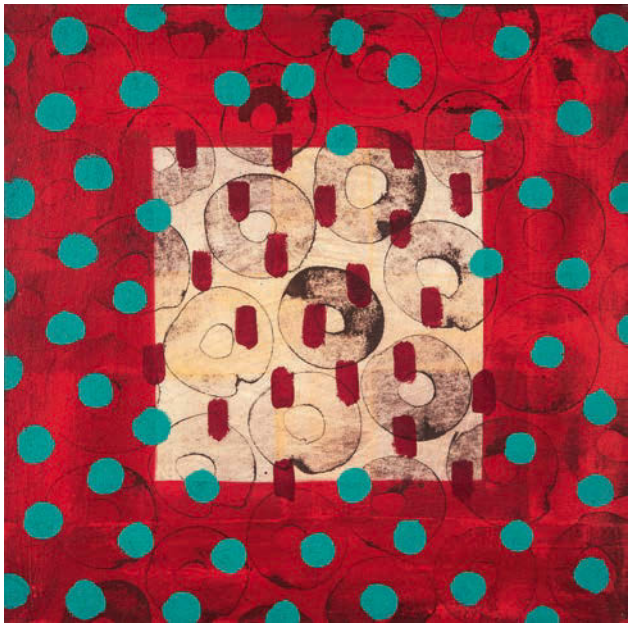
Procedencia (sello al dorso)
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Salida 600 €

516



517



518

517
FERRÁN GARCÍA SEVILLA
Palma de Mallorca 1949

La mina. 1986
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado
Medidas 130 x 130 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Colección particular

Salida 1.900 €

518
JOSÉ PIÑAR
Granada 1967

Sin título. 1993
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado 1993
Medidas 61 x 61 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Salida 400 €

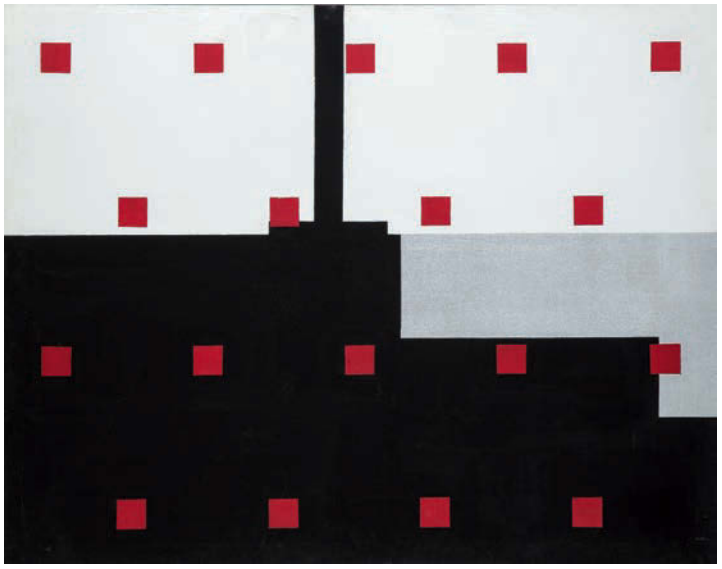
519

519
JESÚS ZUAZO GARRIDO
Alicante 1959

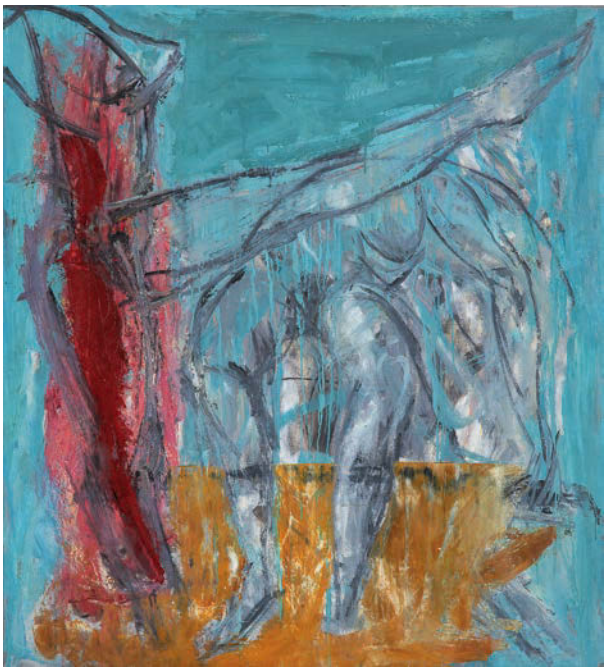
Combinade. 2000
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 11-00
Medidas 146 x 114 cm

Exposiciones
2001 (20 enero-11 febrero), "Jesús Zuazo", Sala de Exposiciones Manuel Sanchis Guarner, Valencia

Salida 600 €



520



521

520
SANTIAGO MERCADO
Madrid 1951

Chernobil-Sin título XII. 1987
Óleo sobre tela
Dorso firmado, titulado y fechado 987
Medidas 114 x 145 cm

Procedencia
Galería Rene Metrás, Barcelona
Colección particular

Salida 500 €

521
CVETO MARSIC
Slovenia 1960

Desnudo (variaciones). 1994
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1996
Medidas 143 x 130 cm

Salida 500 €

522
JOSÉ MANUEL CIRIA
Manchester 1960

Nube cortada. 1985
Óleo sobre loneta
Dorso firmado, titulado y fechado 1985
Medidas 150 x 150 cm

Salida 3.500 €

522

523

523
DARÍO ÁLVAREZ BASSO
Caracas 1966

Ruta de luz amarilla. 2008
Óleo y acrílico sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado en "Hoyo de Manzanares 2008"
Medidas 200 x 150 cm

Salida 5.500 €

524

525

524
ÁNGEL MATEO CHARRIS
Cartagena 1962

El domador de pájaros. 1993
Óleo sobre papel
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1993
Medidas 22,5 x 33 cm

Salida 600 €

525
CHRISTIAN DOMECQ
Cádiz 1951

Ocurrencia aromática. 2003
Acrílico y rotulador sobre papel
Firmado, titulado y fechado 2003
Medidas 70 x 100 cm

Procedencia (sello al dorso)
Carmen de la Calle, Madrid
Colección particular

Salida 250 €

526

526
JUAN CUELLAR
Valencia 1967

La familia radiante. 2004
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado septiembre 2004
Medidas 114 x 195 cm

Procedencia
Galería My name's Lolita, Madrid
Colección particular

Salida 900 €

527
RUPERTO CABRERA
Tenerife 1965

Ventanas. 2006
Pintura sobre tela
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 2006
Medidas 96 x 79 cm

Salida 700 €

527

528
DIS BERLIN
Soria 1959

Fiesta de fantasmas
Óleo sobre tela encolada a masonita
Firmado y fechado 1993
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 45 x 37,5 cm

Salida 1.200 €

528

529

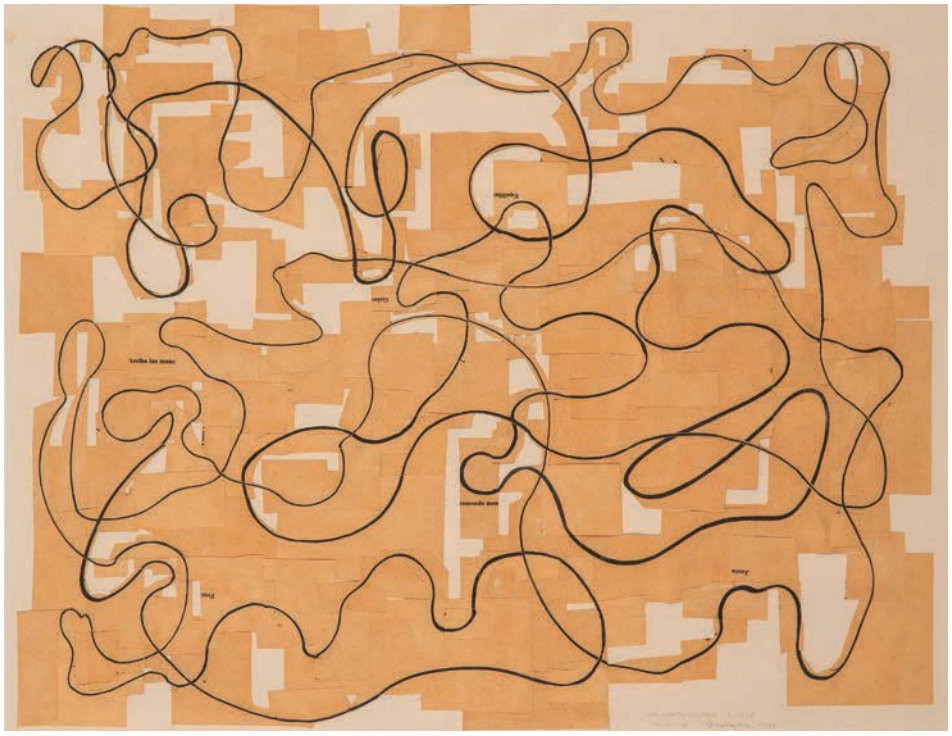
529
ABRAHAM LACALLE
Almeria 1968

Warning from space II. 2006
Óleo sobre lienzo
Medidas 147 x 205 cm

Certificado del artista.

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 8.000 €



530

530
BEAT ZODERER
Zurich 1955

La metamorfosis del cisne. 1991
Tinta y collage sobre papel
Firmado, titulado y fechado en Valencia 1991
Medidas 49 x 64,5 cm

Procedencia
Galería Espai Lucas, Valencia
Colección particular

Salida 1.500 €

532

532
REGINE SCHUMMAN
Alemania 1961

Sin título. 2007
Spray sobre papel acuarela Arches
Firmado y fechado 2007
Medidas 56 x 76 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid
Colección particular

Salida 1.700 €

533

533
JUAN USLÉ
Santander 1954

A él y a ella. 1995
Pintura sobre tela encolada a tabla
Dorso firmado, titulado y fechado en Nueva York 1995
Dorso sello del artista
Medidas 46 x 30,5 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección particular

Salida 8.000 €

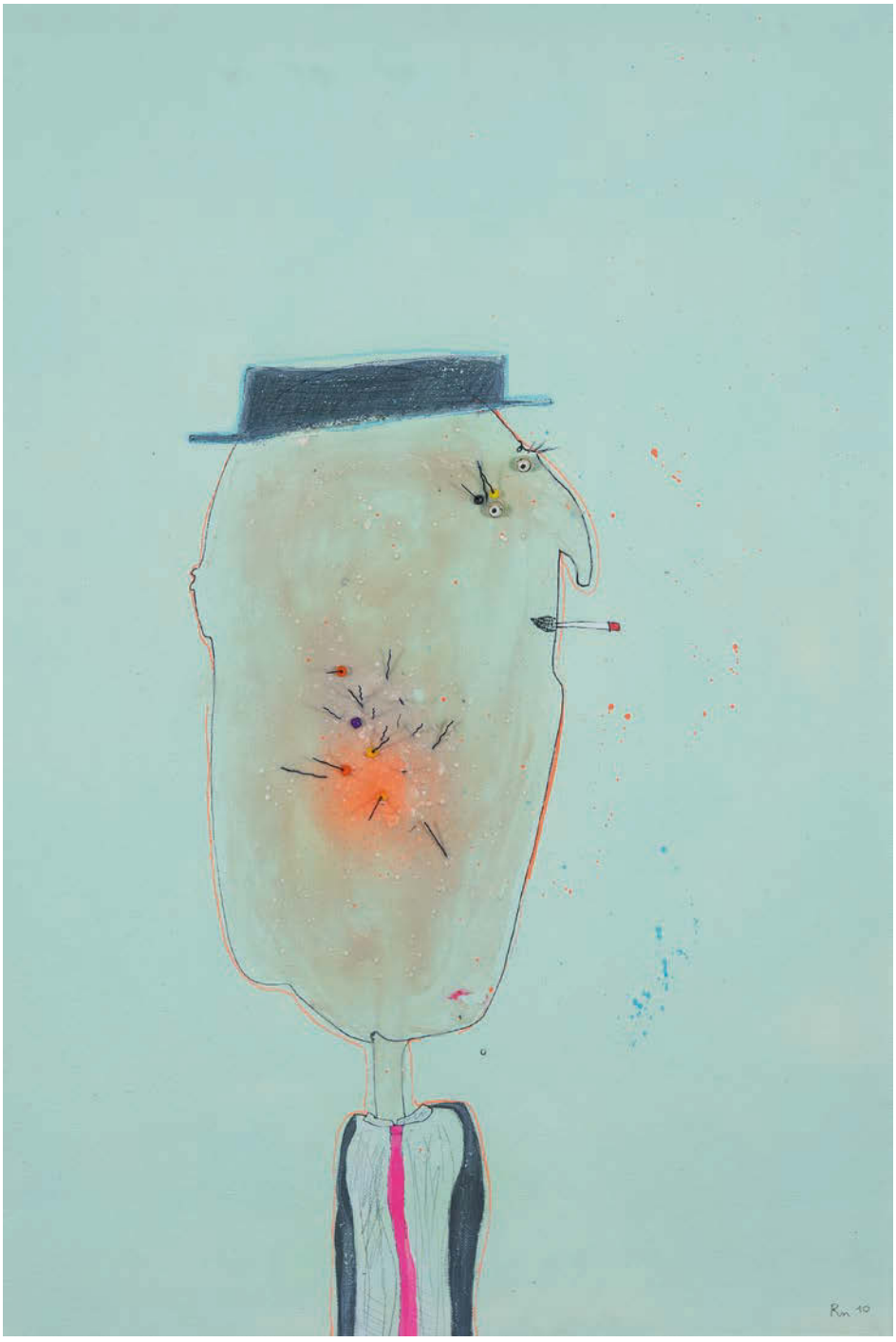
534

534
JAVIER CALLEJA
Málaga 1971

Heads. 2020
PVC + cristal + embalaje original
Edición de 1.000 ejemplares
Medidas 30 cm (altura)

Edición a partir de la obra de tres metros de aluminio y cristal expuesta en el Parco Museum Tokio, dentro de la exposición "Global Pop Underground"

Salida 5.000 €



535

535
RAFA MACARRÓN
Madrid 1981

Sin título. 2010
Óleo, pintura fluorescente, lápiz y collage de elementos sobre tela
Firmado y fechado 2010
Medidas 56 x 39 cm

Procedencia
Galería Benlliure, Valencia
Colección particular

Salida 28.000 €

536

536
TRAPERANA
Madrid 1971

Utopía desechada. 2021
Óleo sobre chapa reciclada (tondo)
Firmado
Medidas 56 cm (diámetro)

Salida 250 €

537

537
ALFREDO GARCÍA REVUELTA
Madrid 1961

Rascacielos. 1986
Óleo sobre arpillera
Dorso firmado y fechado Dic. 1986
Medidas 146 x 114 cm

Procedencia
Galería Seiquer, Madrid
Colección particular

Salida 1.000 €

538

538
HIMAR SUÁREZ
Las Palmas de Gran Canaria

Autorretrato de pensamientos presentes: En búsqueda de la transcendencia mientras se produce la metamorfosis entre rosas y zorros. 2014
Óleo sobre ensamblaje de PVC
Firmado
Medidas 115 x 75 cm

Salida 900 €

539

539
MANUEL RUFO CABELLO
Sevilla 1954

Sin título. c. 1989
Impresión fotográfica y mármol negro en soporte de madera
Medidas 44 x 86 cm

Procedencia
Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Colección particular

Salida 400 €

540
MERCEDES LASARTE

Flores red. 2011
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso titulado
Medidas 76 x 102 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

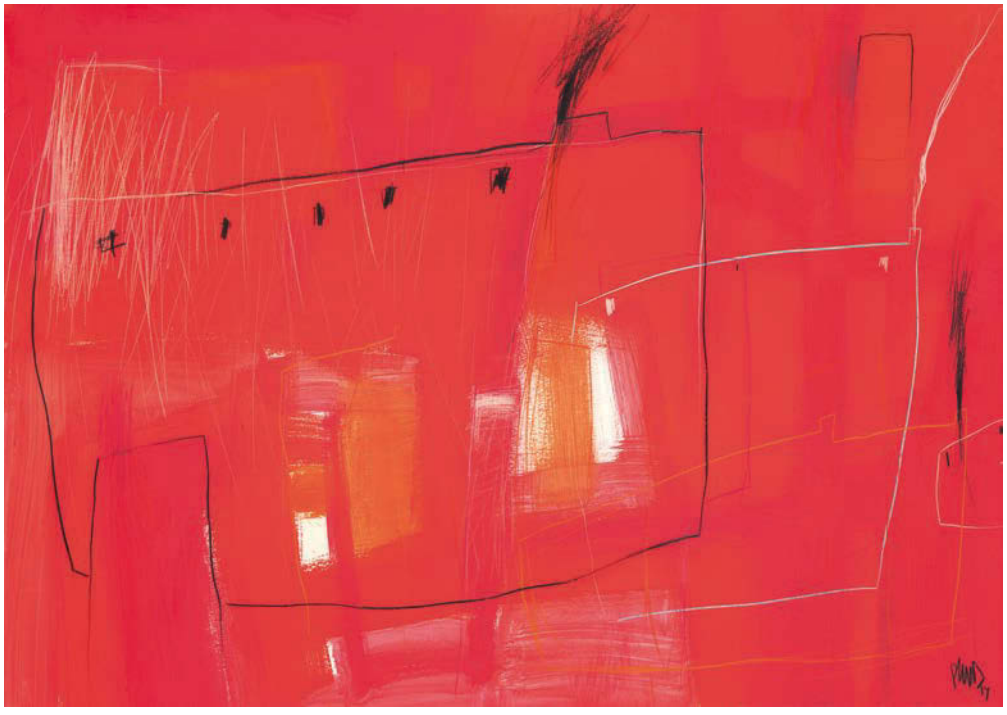
Salida 5.000 €

540

541
EDGAR PLANS
Madrid 1977

Ciudad
Óleo sobre papel encolado a tabla
Firmado
Medidas 70 x 100 cm

Salida 800 €



541

542

543

542
KAWS
Estados Unidos 1974

Holiday. Taipei: Bronw, black & grey. 2019
Vinilo pintado (3 piezas) + embalaje original
Edición desconocida JFJ Productions
Medidas 14 x 18 x 13 cm

Salida 1.200 €

543
JASON FREENY
EEUU 1970

Tweety - XXRAY Plus series. 2019
Vinilo + embalaje original
Edición limitada desconocida
Medidas 21 cm (altura)

Diseño de Jason Freeny en colaboración con Looney Toons
Editada y producida por Mighty Jaxx

Salida 200 €

544

544
FICTIONAL WORLD 1980

Chanel Vintage Oldtimer. 2022
Laca sobre metal
Firmado y fechado 2022
Medidas 40 x 33 x 80 cm

Certificado firmado por el artista.

Salida 600 €

545

545
FACTORY DISNEY

Baloo. El libro de la selva. c. 1980
Pintura sobre vinilo
Certificado estampado por Walt Disney Productions
Medidas 30 x 38 cm

Procedencia
Gallery New York, Nueva York
Colección particular

Salida 800 €

546

546
ROMERO BRITTO
Brasil 1963

Mickey. 2017
Resina + embalaje original
Firma estampada
Medidas 26 cm (altura)

Edición limitada desconocida de Disney by Britto

Salida

547
ROMERO BRITTO
Brasil 1963

Minnie. 2017
Resina + embalaje original
Firma estampada
Medidas 25 cm (altura)

Edición limitada desconocida de Disney by Britto

Salida

547

548
OUKA LEELE
Madrid 1957-2022

Sin título. 1987-89
Cibachrome a partir de fotografía intervenida
Firma integrada en la foto inicial y fechada en Olot diciembre 1987-enero 1989
Dorso Copyright del artista
Medidas 40 x 29,5 cm

La foto es un encargo de Susana Faja, farmacéutica residente en Gerona. Según palabras de Ouka Leele: " ...me parece una persona angelical es una foto de encargo, y me gustó mucho por los sitios por donde me llevó, el retrato se hizo al final en una fábrica de Santos de Escayola"

Salida 1.900 €

548

549

549
ALBERTO GARCÍA-ALIX
León 1956

Ana. Mi chaleco esconde su rosa. 1991
Gelatina de plata (foto de época)
Firmada y titulada
Medidas 40 x 30,5 cm

Bibliografía
"García Alix. Fotografías", Ed. La Fábrica, Madrid 1998, reprod. s/p
"Miradas fin de siglo. Madrid vito por: Clemente Bernard, Juan Pedro Clemente, Koldo Chamorro, Alberto García-alix, Cristina García Rodero, Miguel Trillo", Ed. Fundación Cultural Banesto, Madrid 1993, reprod. s/p

Salida 4.800 €

550

550
ALBERTO GARCÍA-ALIX
León 1956

Alaska. 1989
Gelatina de plata (foto de época)
Firmada, titulada y fechada 1989
Medidas 36,5 x 30,5 cm

Salida 5.800 €

551

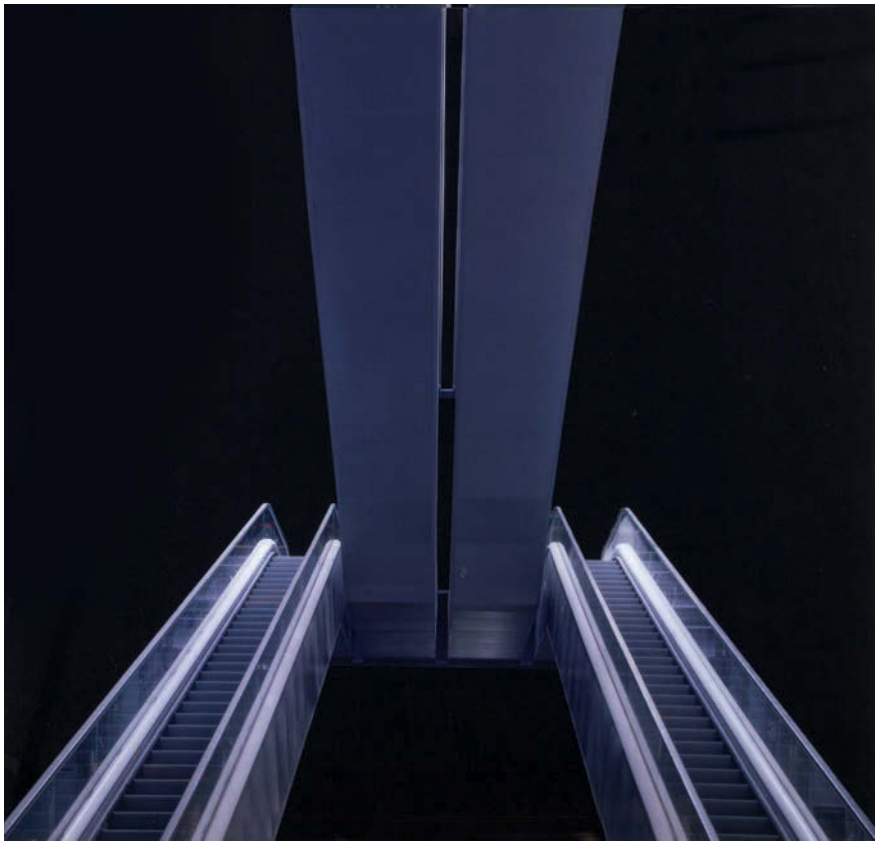
551
EDUARDO NAVE
Valencia 1976

Normandie: les rivages du débarquement. 2008
IMpresión inkjet tintas pigmentadas Epson Ultrachrome K3 sobre Ilford gallerie smooth glooss paper en metacrilato
Dorso firmada y fechada 2008

Ejemplar 1 de 3
Dorso etiqueta del artista
Medidas 200 x 75 cm

Procedencia
Galería Estiarte, Madrid
Colección particular

Salida 1.500 €



552

552
JOSÉ MANUEL BALLESTER
Madrid 1960

Nueva Escalera mecánica 2. 2003-05
Fotografía sobre papel Fuji y cristal de archivo
Al dorso etiqueta del artista
P.A. 1/1; Edición de 3 ejemplares
Medidas 163,5 123,5 cm

Procedencia
Galería Antonio de Barnola, Barcelona
Colección particular

Salida 6.500 €

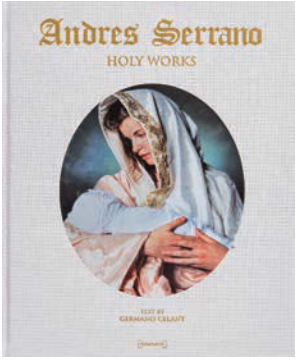
553
DANIELE BUETTI
Suiza 1955

Dreams result in more dreams #204. 2004
Fotografía perforada en caja de luz
Dorso firmada en etiqueta
Pieza única
Medidas 70 x 50 x 10 cm

Salida 3.000 €

553

554



554
ANDRÉS SERRANO
Nueva York 1950

Pieta.Serie Holy works. 2010
Fotografía color C-Print + catálogo (*)
Dorso firmado y titulado
Numerado 5/50
Medidas 29,5 x 23,5 cm

Fotografía incluida en el Catálogo "Andrés Serrano. Holy Works", con textos de Germano Celanta; Ed. Damiani, Bolonia 2011

Salida 900 €

555

555
BUNNY YEAGER
EEUU 1929-2014

Betty Page
Gelatina de plata
Dorso sello Copyright
Bunny Yeager
Medidas 26 x 20 cm

Salida 250 €

556
BUNNY YEAGER
EEUU 1929-2014

Betty Page
Gelatina de plata
Dorso sello Copyright
Bunny Yeager
Medidas 25,5 x 20 cm

Salida 250 €

556

557

558 (uno de cuatro)

557
RAÚL CORRALES
Cuba 1925-2006

El Guanajo. 1940-49
Gelatina de plata
Firmada
Positivada en 1980
Medidas 27,5 x 35 cm

Salida 400 €

558
JUAN GYENES
Hungría 1912-Madrid 1995

Retratos. c. 1965
Fotografía positivada sobre cartón (4 obras)
Firmadas
Medidas 39 x 39 cm (cada una)

Salida 180 €

559

560

559
ANÓNIMO S. XX

Diego Rivera
Gelatina de plata (foto de época)
Firmada por Diego Rivera
Medidas 12,5 x 10 cm

Salida 600 €

560
OSWALDO OZON
S. XX

Simone de Beauvoir y Jean Paul Sartre
Gelatina de plata
Firmada y dedicada por Jean Paul Sartre
Medidas 12,5 x 20 cm

Salida 800 €

561

562

561
ANÓNIMO S. XX

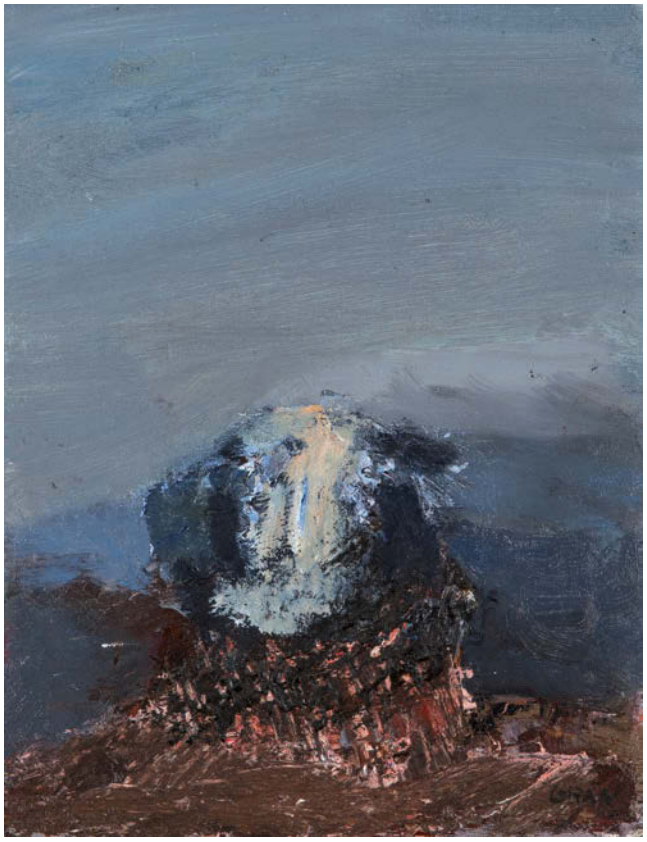
Heinrich Himmler y Kordian Zamorski. 1939
Gelatina de plata
Firmada por Heinrich Himmler
Medidas 6 x 9 cm

Salida 700 €

562
ROBERT CAPA
Budapest 1913-Vietnam 1954

Bosque y soldado. c. 1942
Gelatina de plata
Dorso sello del fotógrafo
Medidas 14 x 19 cm

Salida 800 €



563

564

563
ENRIQUE GRAN
Santander 1928-Madrid 1999

Sin título. c. 1980
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 35 x 27 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 600 €

564
EDUARDO TAMARIZ
México 1945

Pintura Sdú nº6. 1992
Óleo y materia sobre tabla
Firmado y fechado 1992
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 54 x 61 cm

Salida 700 €

565

565
JOSÉ LUIS FAJARDO
La Laguna 1941

Sin título. 1990
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado y fechado en Madrid 1990
Medidas 100 x 81 cm

Salida 900 €

566

566
CESAR MANRIQUE
Lanzarote 1920-1992

Gatuperio. Residuos temporales de la tierra. 1998
Óleo y polvo de mármol sobre tablex
Firmado y fechado 1998
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 58 x 40 cm

Salida 5.000 €

567

567
ALBERT RAFOLS-CASAMADA
Barcelona 1923-2009

Laberint. 1983
Acrílico sobre tela
Firmado y fechado 1983
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 92 x 73 cm

Procedencia (sello al dorso)
Galería Joan Prats, Barcelona
Colección particular

Salida 3.000 €

568

569

568
CEFERINO MORENO
Alicante 1934-2008

Sin título
Óleo sobre cartón clavado a bastidor
Dorso firmado
Medidas 30 x 40 cm

Salida 250 €

569
ESTEBAN DE LA FOZ
Santander 1928-2007

Vuelo roto I. 1973
Óleo sobre estructura de madera
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1973
Medidas 55 x 42 x 4,5 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 400 €

570

571

570
ASSUMPCIÓ MATEU
Gerona 1952

Infinites portes. Nº 575. 1989
Óleo y materia sobre tela
Dorso firmada
Medidas 100 x 150 cm

Salida 900 €

571
LADISNAS KIJNO
Polonia 1921-Francia 2012

Sin título
Acrílico sobre papel
Firmado
Medidas 26,5 x 20 cm

Salida 650 €

572

572
DAVID LECHUGA
Madrid 1950

Sin título. 1978
Madera y cuero
Firmada y fechada 1978
Medidas 40 cm (altura)

Salida 350 €

573

573
JOSÉ RAMÓN POBLADOR
Ciudad Real 1940

Sin título. c. 1975
Pintura sobre metal
Medidas 90 x 60 x 65 cm

Salida 1.000 €

574

574
NASSIO BAYARRI
Valencia 1932

Sin título
Bronce pulido y patinado
Medidas 17 x 20 x 10 cm

Salida 300 €

575
FABIÁN GALDAMEZ
Argentina 1942

Sin título
Bronce con patina dorada
Firmado
Medidas 11 cm (altura)

Salida 300 €

575

576

576
KLAUS OHNSMANN
Alemania 1962

Los Ángeles
Óleo y materia sobre tabla
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 90 x 90 cm

Salida 600 €

577

577
MIGUEL VIVO
Murcia 1970

Avenida de la Libertad. 1996
Lápiz y lápices de color sobre papel
Firmado y fechado 1996
Medidas 34 x 50 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Gema Lazcano, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

578

578
SANTIAGO SANTOS DÍAZ
Madrid 1940

Casa de Ofelia Nieto. 1976
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1976
Medidas 73 x 100 cm

Salida 600 €

579

579
ADRIÁ PINA
Valencia 1959

Portal
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 80 x 100 cm

Salida 600 €

580
RICARDO MAFFEI
Santiago de Chile 1953

Interior. 1980
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1980
Medidas 73 x 53 cm

Procedencia
Adquirido al artista por el propietario actual.

Salida 3.300 €

580

581
PEDRO MORALES ELIPE
Ciudad Real 1966

Sin título. 1999
Óleo sobre lienzo
Dorso firmado, titulado y fechado 1999
Medidas 27 x 46 cm

Procedencia
Galería Egam, Madrid
Colección particular

Salida 300 €

581

582

582
MARCIAL GÓMEZ PAREJA
Córdoba 1930-2012

Emparrado
Acuarela y lápiz sobre tabla
Firmada
Medidas 79 x 59 cm

Procedencia
Galería Rayuela, Madrid
Colección particular

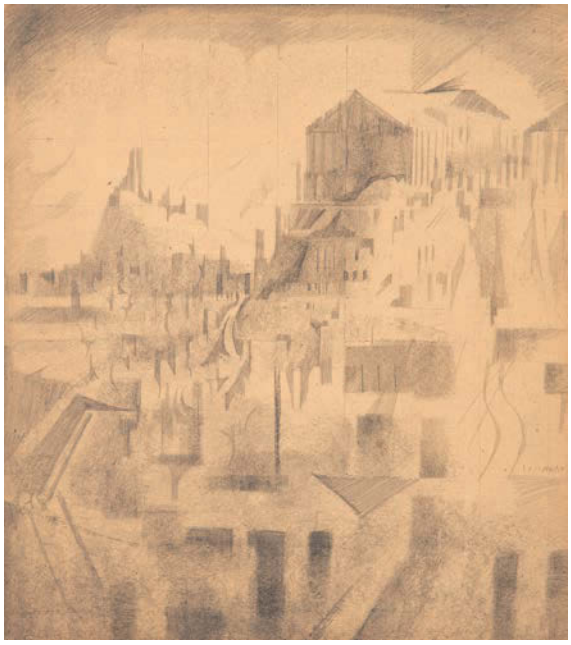
Salida 300 €

583

583
PEDRO ESCALONA
Málaga 1949

Vegetación. 1981
Acuarela y lápiz comte sobre papel
Firmado y fechado 1981
Medidas 51 x 41 cm

Salida 150 €



584

585

584
LUIS MAYO
Madrid 1964

Sin título
Lápiz sobre cartulina preparada
Firmado
Dorso dedicado
Medidas 47,5 x 42 cm

Procedencia
Galería Rafael Ortiz, Sevilla
Colección particular

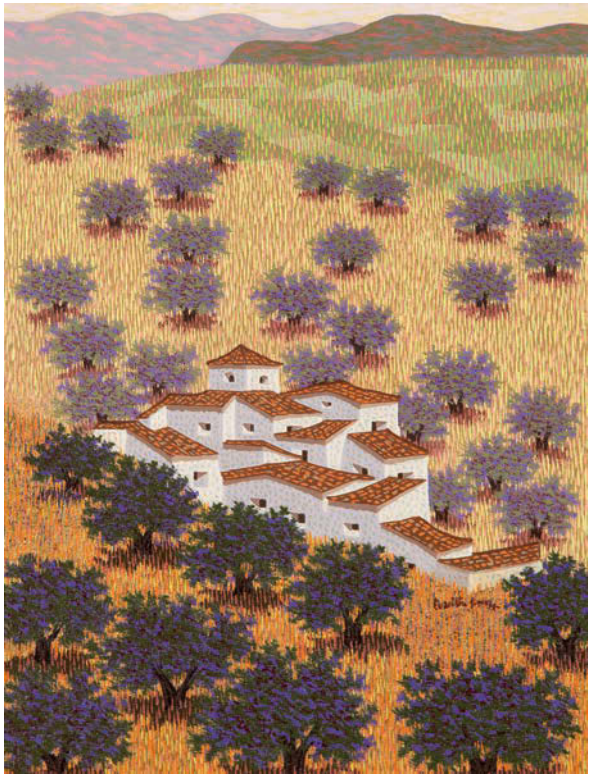
Salida 200 €

585
PABLO REVIRIEGO
Ávila 1948

Casa de campo
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas 50 x 70 cm

Dorso certificado del artista.

Salida 180 €



586

586
EVARISTO GUERRA
Málaga 1942

Olivar en tarde verdosa. 1998
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado, titulado y fechado 1998
Medidas 61 x 46 cm

Salida 1.000 €

587

587
CASIMIRO BARGAÑA
Asturias 1923-2016

Pola de Siero
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 49 x 77 cm

Salida 800 €

588
LUIS GARCÍA OCHOA
San Sebastián 1920-Madrid 2019

Ávila. 1966
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1966
Dorso firmado, fechado y titulado
Medidas 54 x 68 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Biosca, Madrid
Colección particular

Salida 2.500 €

588

589

589
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

El paisano. 1968
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado 1968
Medidas 18 x 18 cm

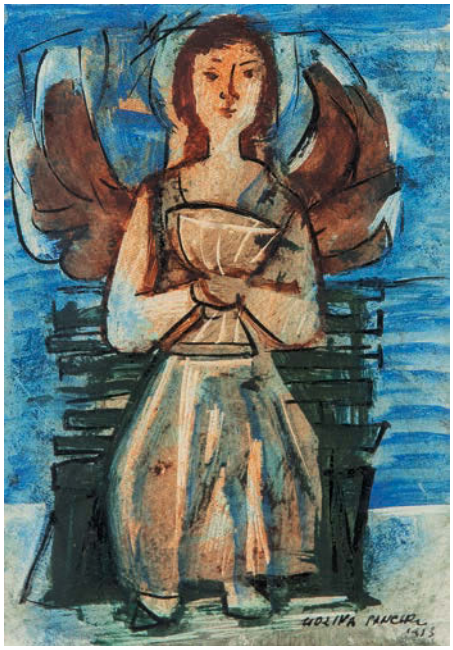
Salida 180 €

590

590
JOSÉ LÚCAS
Murcia 1945

El Indio. 1980
Acuarela y ceras sobre papel
Firmada y fechada 1980
Medidas 24,5 x 18 cm

Salida 100 €



591 (uno de dos)

591
JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ
Murcia 1918-2009

Tío de la gacha y Ángel. 1953
Gouache sobre papel (dos obras)
Firmados ambos y fechados 1953
Uno titulado
Medidas 17 x 12 cm (cada uno)

Salida 180 €

592
MERCEDES RUIBAL
Pontevedra 1928-Madrid 2003

Niña. 1965
Aguada sobre papel
Firmada y fechado 1965
Medidas 31 x 24 cm

Salida 120 €

592

593

594

593
GABRIEL RIGO
Barcelona 1947

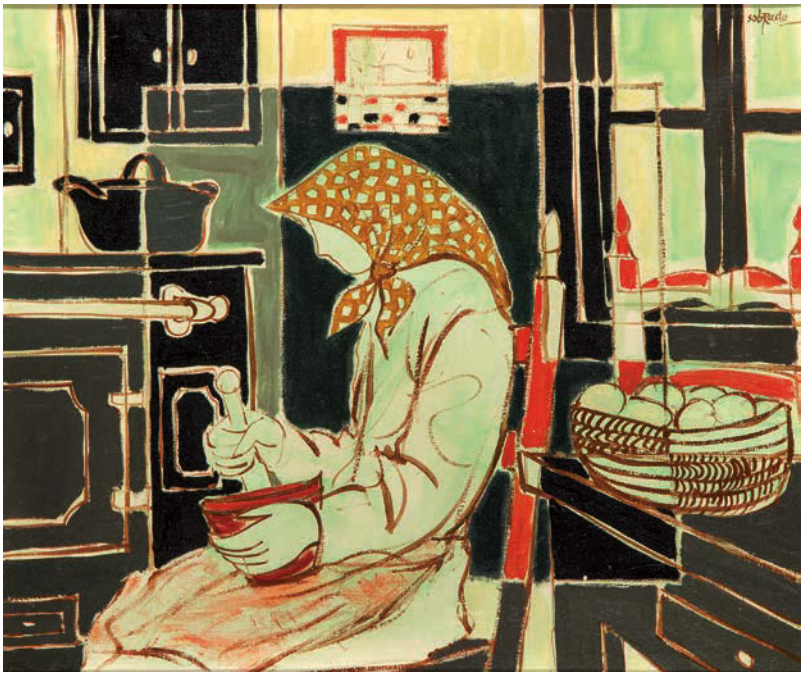
Presagios de los hombres
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado
Medidas 113 x 115 cm

Salida 500 €

594
RUBÉN DARÍO VELÁZQUEZ
Asturias 1934

Sin título
Óleo sobre lienzo
Medidas 73 x 60 cm

Salida 250 €



595

595
PEDRO SOBRADO
Cantabria 1936

Mujer en interior
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 56 cm

Salida 400 €

596

596
AGUSTÍN ÚBEDA
Ciudad Real 1925-Madrid 2007

Desnudo ante el espejo
Tinta sobre papel
Firmada
Medidas 21 x 30,5 cm

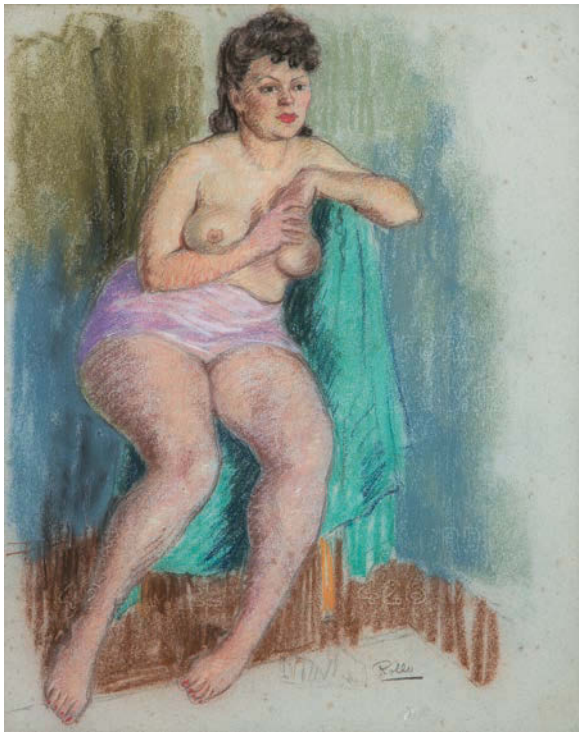
Salida 180 €

597

597
PEDRO BUENO
Córdoba 1910-1993

Academia femenina
Lápiz sobre papel
Firmado
Medidas 49 x 34 cm

Salida 150 €

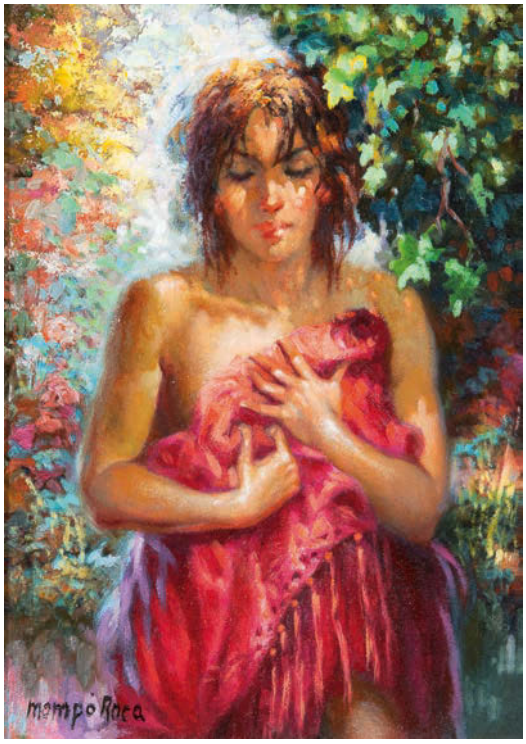


598

598
ROLLO PATERSON
Málaga 1892-1978

Desnudo sentado
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas 54 x 42 cm

Salida 600 €



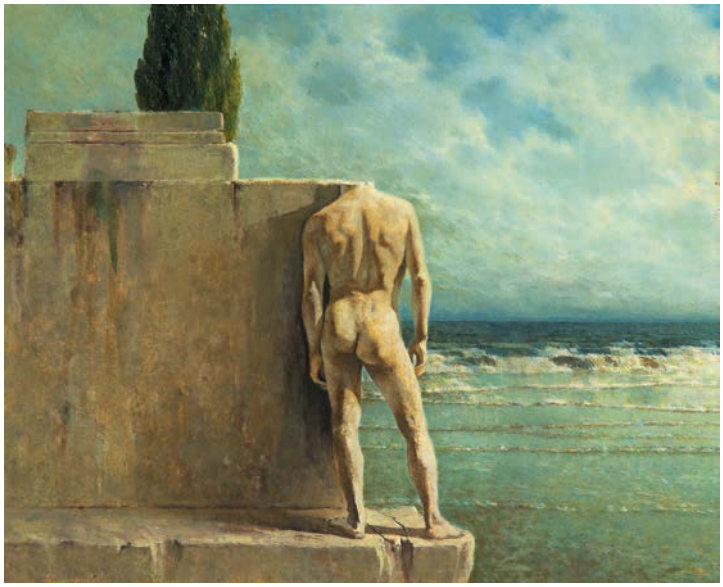
599

599
ALFREDO MOMPÓ ROCA
Valencia 1935

Mujer con paño rojo
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 33 x 24 cm

Salida 150 €

600



601

600
ALEJANDRO PÉREZ CLOTILDE
Granada 1988

Academia clásica
Lápiz sobre papel
Medidas 70 x 44 cm

Salida 300 €

601
ENRIQUE ROMERO SANTANA
Lepe 1947

Al encuentro de un sueño. 1986
Óleo sobre tabla
Dorso firmado, titulado y fechado 1986
Medidas 38 x 46 cm

Salida 400 €

602

602
AURELIO ARTETA
Bilbao 1879-Méjico 1940

Academia masculina
Sanguina sobre papel
Firmada
Medidas 63 x 46 cm

Salida 300 €

603
RICARDO MESA
Chile 1931-2000

Mujer
Malla metálica en metacrilato con base de madera
Medidas 36,5 x 16,5 x 9 cm

Salida 300 €

603

604

605

604
HENRI GARROUSTE
Francia 1890-1982

Pequeño puerto
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas 36 x 46 cm

Salida 550 €

605
ANTONIO SUAREZ
Gijón 1923-Madrid 2013

Cesto de frutas frente a la ventana.
1986
Óleo sobre papel
Firmado y fechado en México 1986
Medidas 40 x 50 cm

Salida 200 €

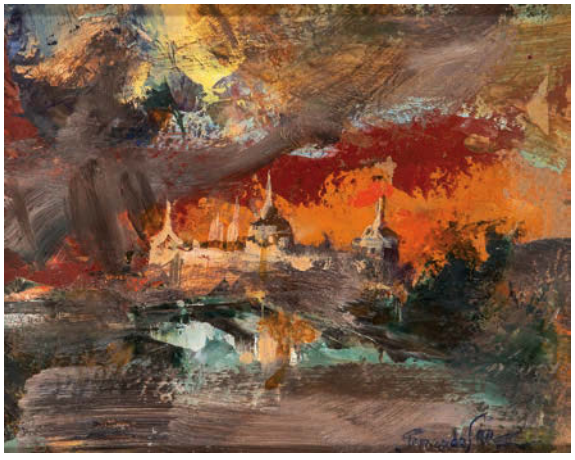
606

606
LUIS FERNANDO AGUIRRE
Asturias 1935

Vista de Londres
Tinta sobre papel
Firmado
Medidas 33 x 48,5 cm

Salida 120 €

608



607

607
FERNANDO SÁEZ
Laredo 1921-Madrid 2018

Nubes de marzo. El Escorial
Óleo sobre cartón
Firmado
Dorso firmado y titulado
Medidas 25 x 20 cm

Salida 250 €

608
JOSÉ OLLERO
1949

Lugares vacíos. c. 1970
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas 46 x 38 cm

Salida 120 €

609

609
JOAN CAPELLA
Barcelona 1927-2005

Bodegón llum blanca. 2003
Óleo sobre lienzo
Firmado
Dorso firmado y fechado 2003
Medidas 81 x 65 cm

Procedencia (etiqueta al dorso)
Sala Dalmau, Barcelona
Colección particular

Salida 600 €

610
PABLO SERRANO
Teruel 1910-Madrid 1985

Conde de Florida Blanca. Plan del Canal de Aragón. 1977
Bronce patinado
Firmado y titulado
Sello Fundición Codina
Medidas 39 x 13 x 12 cm

Salida 800 €

610

611

611
ANÓNIMO S. XX

Gallo. c. 1950
Bronce patinado
Medidas 24 cm (altura)

Salida 120 €

612

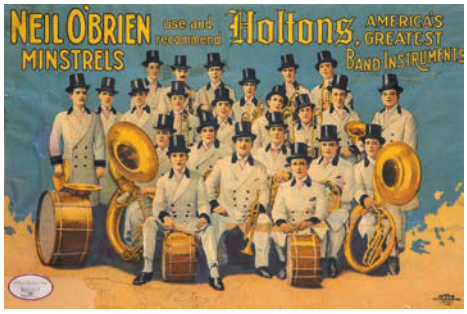
612
VÍCTOR PEDRA
Barcelona 1955

Mujer con falda roja
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas 46 x 38 cm

Salida 400 €

613

614



615

613
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Felicitación Galería Madoura. 1968
Linograbado original sobre papel
Dedicado a bolígrafo por Suzanne Ramié
Numerado a lápiz 74/450
H.C. (Hors Commerce)
Medidas 14,5 x 21,5 cm
Edita Galería Madoura, Cannes 1968

Grabado realizado por el artista, especialmente para Suzanne y Georges Ramié

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catalogue de l´oeuvre gravé et lithographié 1966-1969". Tomo II, Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1986, nº 1462. Pág. 79

Salida 500 €

614
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Felicitación Galería Madoura. 1968
Linograbado original sobre papel
Numerado a lápiz 146/440
H.C. (Hors Commerce)
Medidas 21,5 x 14,5 cm
Edita Galería Madoura, Cannes 1968

Grabado realizado por el artista, especialmente para Suzanne y Georges Ramié

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catalogue de l´oeuvre gravé et lithographié 1966-1969". Tomo II, Ed. Kornfeld elt Klipstein, Berne 1986, nº 1461. Pág. 79

Salida 500 €

615
ANÓNIMO FNLS. S. XIX-PPIO. S. XX

Neil O'Brien Minstrels & Holtons Band Instruments. c. 1890
Affiche litográfico Original
Edición desconocida
Medidas 68,5 x 103 cm
Estampa The Otis Lithograph Co; Cleveland c. 1890

Presenta restauraciones y faltas.

Affiche que representa a Neil O'Brien Minstrels, pero también sirve de anuncio publicitario de Frank Holton & Amp Co; Instrumentos para bandas con sede en Elkhorn, Wisconsin.

Salida 200 €

616

617

616
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

Paisaje de Irún
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado XXVII/L
Medidas 35 x 46,5 cm (huella); 56 x 69 cm (papel)
Edita Galería Hispánica, Madrid

Salida 250 €

617
MENCHU GAL
Irún 1922-2008

Canto al Cantábrico. 1985
Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado XXVIII/L
Medidas 37,5 x 49,5 cm (huella); 56,5 x 69,5 cm (papel)
Edita Hispánica de Bibliofilia, Madrid 1985

Salida 250 €

618
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Colombe volant (à l'arc-en-ciell. 1952
Litografía sobre papel Arches
Firmada a lápiz y fechada 10.10.52.
Numerada 167/200
Medidas 53,5 x 69,5 cm

Bibliografía
Georges Bloch, "Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravè et lithographiè 1904-1967, Tome I", Editions Kornfeld et Cie., Berna 1968, nº 712. Pág 162
Fernand Mourlot, "Picasso Lithographs", André Sauret-Éditions du Livre, París 1970, nº 214

Salida 5.500 €

618

619

619-A

619
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

A los Toros avec Picasso. 1961
Libro que contiene 4 Litografías originales del artista sobre papel, todas ellas, firmadas en plancha y fechadas 6.3.61 (I, II, III, IV) y realizadas especialmente para esta obra. Acompañadas por el texto de Jaime Sabartés y presentado en su estuche original litografiado. Edita André Sauret, Montecarlo 1961
Medidas 26 x 33,2 x 3 cm

Bibliografía
Georges Bloch, "Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravè et lithographiè 1904-1967, Tome I", Editions Kornfeld et Cie., Berna 1968, nº 1014-1017. Pág. 219

Salida 1.000 €

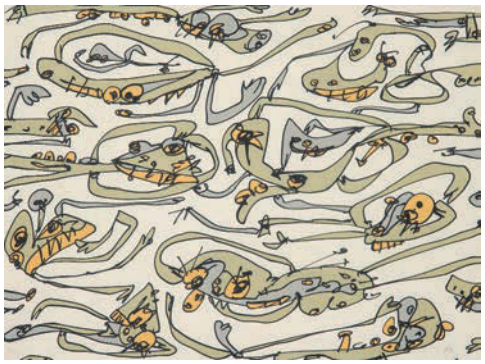
619-A
PABLO PICASSO
Málaga 1881-Francia 1973

Scène d'Intérieur. 1926
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Épreuve d'Artiste; de una edición de 100 ejemplares
Medidas 22,3 x 28 cm (huella); 34,6 x 44,6 cm (papel)

Procedencia
Galería Hispánica, Madrid
Colección particular

Bibliografía
George Bloch, "Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravè et lithographié 1904-1967. Tomo I", Ed. Editions Kornfeld et Cie, Berne 1984, nº 74. Pág. 39

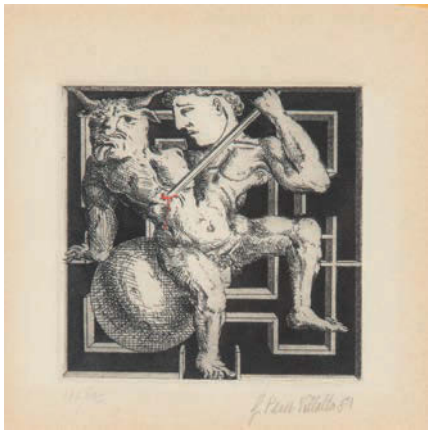
Salida 3.200 €



620

620
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

La Pereza (Los siete pecados capitales). 1994
Litografía y Zincografía sobre papel Vélin d'Arches
Firmada a lápiz
Numerada 41/125
Medidas 56 x 74,9 cm



622

622
GUILLERMO PEREZ VILLALTA
Cádiz 1948

Teseo y Minotauro. 1981
Aguafuerte sobre papel que contiene en su interior un pequeño juego de bolas
Firmado a lápiz y fechado 1981
Numerado 176/195
Medidas 20 x 20 cm
Edita Galería Estampa, Madrid 1981

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Estampa, Madrid
Colección particular

Salida 160 €

623
EDUARDO NARANJO
Badajoz 1944

Poeta en Nueva York. 1988
Libro de artista que contiene 13 grabados al Aguatinta y Punta Seca sobre papel Creysse (uno de ellos a doble página). Todos, firmados a lápiz y fechados 1988, numerados 202/250.
Acompañados por el poema del mismo título de Federico García Lorca y con el prólogo que José Bergamín escribió para su primera edición en 1940. Numerado 202/250 en la justificación de tirada y presentado dentro de su estuche original de metacrilato.
Editado por Hispánica de Bibliofilia, 1988
Medidas: 61,5 x 51 x 8,5 (libro); 63 x 53,5 x 10,5 cm. (estuche)
Edita Editions de la Différence, París 1994

Bibliografía
Oliver Weber-Caflisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 587.2. Pág. 691

Salida 350 €

621
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989

El Templo de la Sagrada Familia. 1971
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 29/1000
Medidas 64 x 54 cm
Edita Cric S.L, 1971

Bibliografía
Robert Descharnes, "Catálogue Raisonné of Prints II. Lithographs and Wood Engravings 1956-1980". Ed. Prestel-Verlag, Munich-New York 1995, nº 1354. Pág. 146

621

Salida 280 €

623

Bibliografía
Joaquín de la Puente, "Eduardo naranjo", Lunwerg Editores, Madrid 2005. Pág. 245-269

Salida 1.400 €

624
JACQUES LIPCHITZ
Lituania 1891-Italia 1973
ANDRÁS BECK
Hungría 1911-Francia 1985

Le Chant des Voyelles & András Beck. 1977
Bronce patinado con sello de fundición
Firmado en el molde por ambos artistas

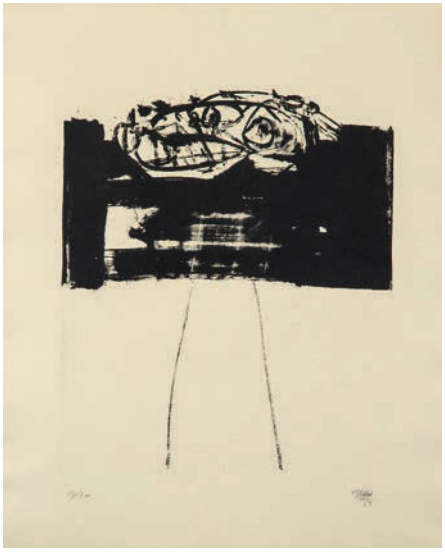
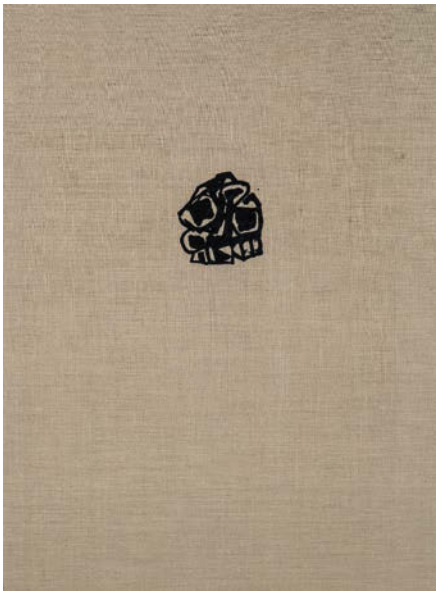
624

Numerado 2/130
Medidas 14,2 x 11 cm

Medalla acuñada por La Monnaie de París, 1977

Salida 250 €

625 (cuatro de dieciséis y portada)

625
ANTONIO SAURA
Huesca 1930-Cuenca 1998

Pintiquiniestras (Serie de Las Gigantas Amorosas). 1959
Carpeta que contiene 16 Litografías del artista sobre papel Vélin de Guarro, todas ellas, firmadas a lápiz y numeradas 13/50 + 1 Serigrafía sobre la cubierta. Acompañadas por los textos de Camilo José Cela. Numerada 13/50 en la Justificación de tirada. Edita y dirige José Ayllón, Madrid 1959

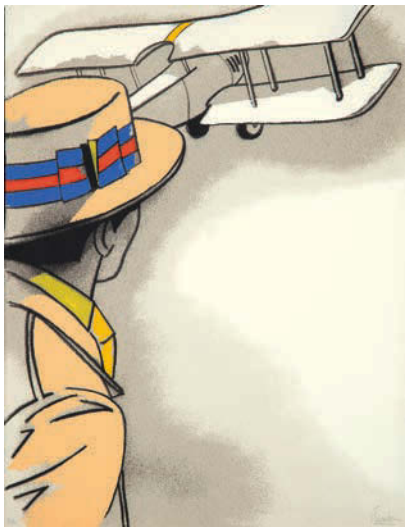
Medidas 47 x 38 cm (litografías);
72,7 x 55 x 4,5 cm (estuche)

Actualmente el MOMA de Nueva York, posee un ejemplar de esta edición en su colección.

Se adjunta Bibliografía citada a continuación.

Bibliografía
Oliver Weber-Caflisch, "Saura. Catálogo Razonado de Obra Gráfica", Ed. Patrick Cramer, Ginebra 2000, nº 4-20. Págs. 15-31.

Salida 7.800 €



626

626
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Espectador. 1998
Serigrafía sobre papel hecho a mano
Paperki
Firmada a lápiz
P.A. (prueba de artista); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 76,6 x 58 cm
Edita Designios, Madrid 1998

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 109, Pág. 241

Salida 500 €

627

627
EDUARDO ÚRCULO
Santurce 1938-Madrid 2003

Hombres. 1997
Serigrafía sobre papel hecho a mano
Paperki
Firmada a lápiz
P. A. (prueba de artista) 3/10
Medidas 50 x 42 cm
Edita Designios, Madrid 1997

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Úrculo. Obra Gráfica 1957-2000", Ed. Ayuntamiento de Madrid (Junta Municipal de Retiro) 2001, nº 101, Pág. 225

Salida 500 €

628

628
FERNANDO BELLVER
Madrid 1954

El Espía. c. 1980
Monotipo
Aguafuerte, Aguatinta y Collage de papeles vegetales sobre papel, iluminado a mano por el artista
Firmado
Numerado 1/1
Medidas 95,5 x 63,5 cm

Salida 250 €

629

629
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Chien et chat. 1984
Serigrafía sobre papel
Geler Guarro
Firmada a lápiz y fechada 1984
Numerada 128/150
Medidas 65 x 49 cm
Edita Revista Lápiz, Madrid 1984

Bibliografía
Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica", Ed. IVAM, Valencia 1989, nº 115, pág. 157

Salida 240 €

630
EDUARDO ARROYO
Madrid 1937-2018

Pont d' Arcole. 1977
Litografía sobre papel
Arches
Firmada a lápiz y fechada 1977
Numerada 62/100
Medidas 75,5 x 54 cm
Edita Galería Aimé Maeght, Barcelona 1977

Bibliografía
-Fabienne di Rocco, "Eduardo Arroyo. Obra Gráfica", Ed. IVAM, Valencia 1989, nº 70. Pág. 105

Salida 250 €

630

631

631
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Paisaje. 1978
Serigrafía sobre cartulina
Firmada a lápiz
Numerada 40/125
Medidas 70 x 50 cm
Estampa Ibero-Suiza, Valencia 1978

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 77. Pág. 100

Salida 600 €

632

632
EQUIPO CRÓNICA, J.GUERRERO, J.GENOVÉS, M.CHIRINO, A.SAURA, M.H.MOMPÓ, R.CANOGAR, L.MUÑOZ, J.HERNÁNDEZ, J.CABALLERO Y J.L.FAJARDO

Salvador Allende. 1978
Carpeta que contiene 11 Grabados de los artistas citados (5 Aguafuertes, 5 Litografías y 1 Serigrafía) sobre papel Arches y BFK Rives. Todos ellos, firmados a lápiz y numerados P.A. (prueba de artista) VII/XI. Numerada VII/XI en la justificación de tirada. Edita Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende, Santiago de Chile 1978
Medidas 50 x 40 cm (grabados); 51,5 x 42 cm (carpeta)

Salida 2.200 €

633

633
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Interior con Regla (Compositions). 1971
Serigrafía sobre cartoncillo
Firmada a lápiz
Numerada 38/75
Medidas 100 x 70 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1971

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 37. Pág. 60

Salida 1.100 €

634
EQUIPO CRÓNICA
Rafael Solbes y Manolo Valdés, 1964-1981

Abanico Fotográfico (Meninas de la Transición). 1981
Serigrafía sobre papel Guarro con filigrana del editor
Firmada a lápiz
Numerada 4/75
Medidas 112,5 x 77,5 cm
Edita Galería Yerba, Murcia 1981

634

Bibliografía
Michèlle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao 1988, nº 103, pág. 126

Salida 1.700 €

635

635
ROBERT RAUSCHENBERG
Texas 1925-Florida 2008

Sin título
Litografía sobre papel con sello seco del atelier
Firmada a lápiz
Numerada 3/18
Medidas 65 x 70 cm

Salida 400 €

636

636
ROBERT RAUSCHENBERG
Texas 1925-Florida 2008

Castillo de la Fuerza. 1988
Serigrafía y Offset-Litografía sobre papel metalizado

Firmado en plancha y titulado
Edición desconocida
Medidas 90 x 60,5 cm
Ed. Foundation and Universal Limited Art Editions 1988

Realizada con motivo de la exposición del artista en La Habana (Cuba) del 10 de Febrero al 3 de Abril, dentro de La Iniciativa Cultural Rauschenberg en el extranjero (ROCI)

Procedencia
ROCI, La Habana, Cuba
Colección particular

Salida 800 €

637

637
ROY LICHTENSTEIN (after)
Nueva York 1923-1997

Paper plate. 2013
Plato de papel
Edición limitada
Medidas 28 cm (diámetro)
Edita Barneys en colaboración con Art Productions y autorizado por el Estate of Roy Lichtenstein, New York 2013

Al dorso etiqueta del editor Barneys, New York

Salida 250 €

638

638
CESAR GALICIA
Madrid 1957

Barajas Insólito. 1996
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Arches
Firmado a lápiz y fechado 1996
Numerado 31/75
Medidas 61,6 x 91 cm (huella); 79 x 103,7 cm (papel)
Edita Fundación Aena, Madrid 1996

Se adjunta carpeta original + documentación del artista + justificación de tirada numerada 31/75 y con sello del editor

Salida 250 €

639
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Las Meninas. 2000
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel Eskulan hecho a mano realizado para la portada del portafolio "Las Meninas"
P. A. (prueba de artista); de una edición de 144 ejemplares
Medidas 49,5 x 39 cm (huella); 70 x 50 cm (papel)
Edita Art of This Century, Nueva York 2000

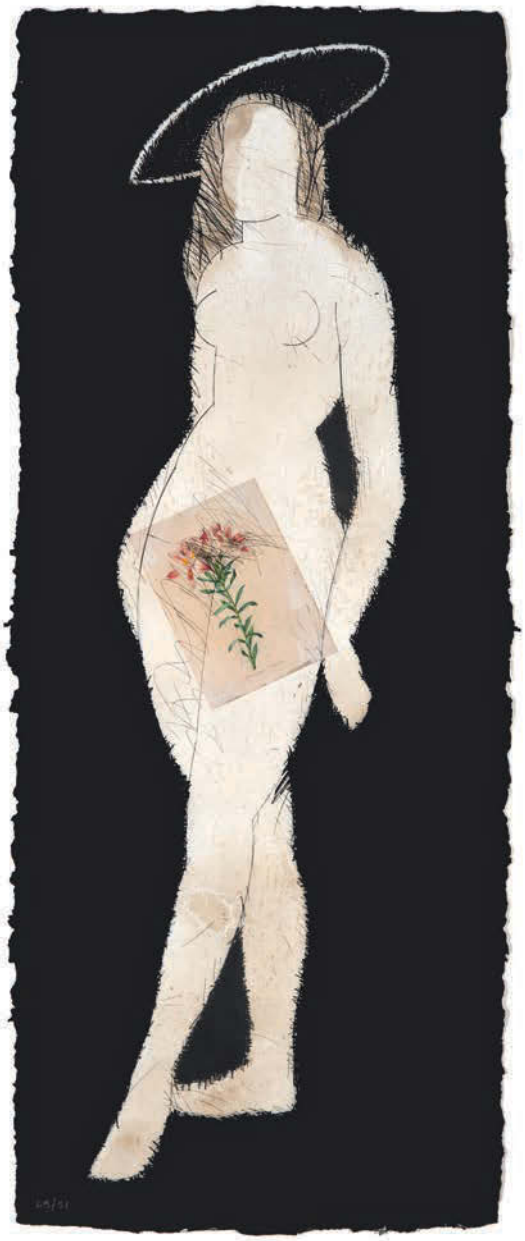
639

Se adjunta Certificado firmado por el editor

Procedencia
Art of This Century, Nueva York
Colección particular

Salida 950 €

640



641

640
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Eva I. 1991
Aguafuerte y Collage sobre papel hecho a mano con tinte beige aplicado por el artista antes de estampar (cada Collage es único)
Firmado a lápiz
Numerado 43/51
Medidas 166 x 68 cm
Edita Galería Marlborough, Nueva York 1991

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Marlborough, Nueva York
Galería Maeght, París
Colección particular

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 16. Pág. 101

Salida 3.700 €

641
MANOLO VALDÉS
Valencia 1942

Eva II. 1991
Aguafuerte y Collage sobre papel hecho a mano con tinte beige aplicado por el artista antes de estampar (cada Collage es único)
Firmado a lápiz
Numerado 49/51
Medidas 166 x 68 cm
Edita Galería Marlborough, Nueva York 1991

Procedencia (etiqueta al dorso)
Galería Marlborough, Nueva York
Galería Maeght, París
Colección particular

Bibliografía
Victoria Hidalgo Nieto, "Manolo Valdés. Obra Gráfica 1981-2002". Tf editores, Ayuntamiento de Madrid 2002, nº 17. Pág. 103

Salida 3.700 €

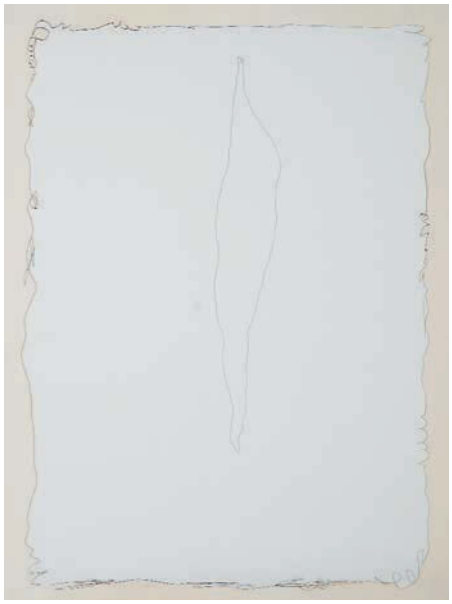
642

642
ANTONIO LÓPEZ
Tomelloso 1936

Membrillos, Granadas y Cabeza de conejo. 2011
Aguafuerte, Aguatinta y Punta Seca sobre papel Gravar Art
Firmado a lápiz
Numerado 47/60
Medidas 45,5 x 53 cm (huella);
65 x 72,5 cm (papel)
Edita y Estampa Obra Gráfica Original, Madrid 2011

Se adjunta Certificado firmado y sellado por el editor

Salida 1.900 €



645

645
LUCIO FONTANA
Rosario de Santa Fé 1899-Comabbio, Italia 1968

Serie Rosa. 1966

643

643
MARÍA MORENO
Madrid 1933-2020

Jardín. 1994
Punta Seca sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 62/100
Medidas 35 x 35 cm (huella);
80 x 61 cm (papel)
Estampa Atelier Fructuoso Moreno, Madrid 1994

Bibliografía
www.mariamorenoweboficial.com

Salida 300 €

Aguafuerte y Aguatinta sobre papel BFK Rives
Firmado
P. A. (Prueba de Artista)
Medidas 75,5 x 56 cm
Edita Gustavo Gili, Barcelona 1966

Estampa Giorgio Upiglio, Milán 1966

Bibliografía
Harry Ruhé y Camillo Rigo, "Lucio Fontana. Graphics, multiples and more..". Tuja Books, Amsterdam 2006, nº E-26. Pág. 49

Salida 1.600 €

646
JAUME PLENSA
Barcelona 1955

NEST (Multindus). 1996
Collage de papel vegetal, fotografía, letras y esfera de plástico sobre papel Aquari en caja de madera
Firmado a lápiz

644

644
FERNANDO BOTERO
Medellín 1932

Hombre con Perro. 1990
Offset-Litografía sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 44/300
Medidas 57,5 x 48,5 cm

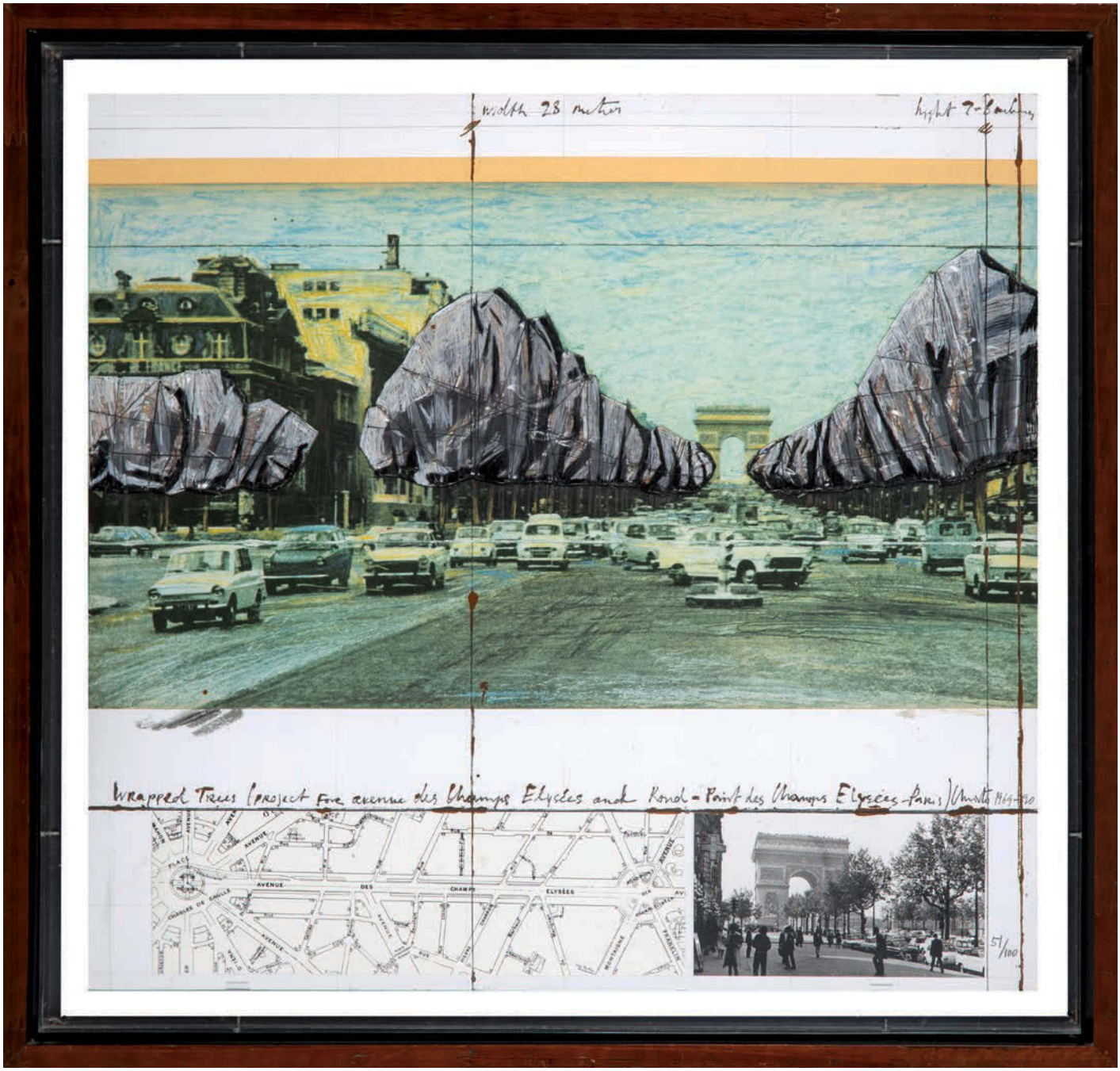
Salida 400 €

646

Numerado 7/20
Medidas 21,5 x 15,5 cm. (papel);
43 x 37 x 4 cm. (caja)
Edita Edicions T, Barcelona 1996

Bibliografía
-Caroline Joubert y Laura Medina, "Jaume Plensa, libros, grabados y múltiples sobre papel 1978-2003", IVAM 2004, nº 174, pág. 135

Salida 400 €



647

647
CHRISTO
Bulgaria 1935-Nueva York 2020

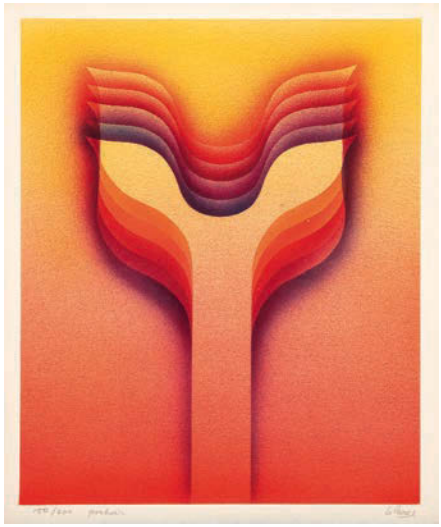
Wrapped Trees, Project for Avenue des Champs Élysées, París. 1992
Litografía y Collage de fotografía, polietileno transparente, tiza, rotulador, grapas, hilo, mapa y lápiz graso sobre cartón, en caja de metacrilato.
Firmada a lápiz y titulada
Numerada 51/100
Medidas 70 x 75 cm. (obra); 82,5 x 87,5 x 5 cm. (caja de metacrilato)
Edita y Estampa La Polígrafa, Barcelona 1992

Bibliografía
Jörg Schellmann, "Christo and Jeanne-Claude. Prints and Objects 1963-2020. Catalogue Raisonné", Hatje Cantz, Berlín 2021, nº 160. Pág. 197

Salida 5.800 €

648

649



650

648
FERNANDO ZÓBEL
Manila 1924-Roma 1984

Triosonata. 1982
Aguafuerte sobre papel Canson
Firmado a lápiz
Numerado 26/46
Medidas 62 x 12,5 cm (huella); 76,5 x 19 cm (papel)
Edita Galería Estampa, Madrid 1982

Procedencia
Galería Estampa, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Rafael Pérez-Madero, "Zóbel. Obra Gráfica completa", Diputación Provincial de Cuenca 1999, nº 209-A. Pág. 237

Salida 550 €

649
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Composición. 1980
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1980
Numerada 19/75
Medidas 100 x 70 cm
Estampa Escalada, Madrid 1980

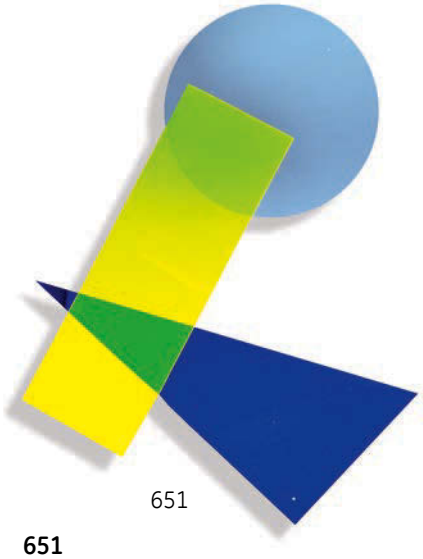
Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar, Gravador". Fundación Caixa Galicia. A Coruña 2005, nº 71. Pág. 78

Salida 350 €

650
JULIO LE PARC
Santa Fé 1928

Petit Nobel (24 Variaciones)
Pochoir original sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado 150/200
Medidas 29,5 x 24 cm

Salida 200 €



651

651
AMALIA PICA
Argentina 1978

A intersección B intersección C. 2013

Caja que contiene 3 figuras de acrílico y algunos clavos para instalar en una pared en tantas composiciones diferentes como imagine, siempre y cuando las figuras se crucen formando una intersección
Edición desconocida
Medidas variables (obra); 32 x 22 x 2,5 cm (estuche)
Edita Museo Guggenheim, Nueva York & UBS Map Art Global 2013

Exposiciones
Editada para celebrar la exposición "Bajo el mismo Sol: Arte de Latinoamérica hoy" de la Guggenheim UBS Map Global Art Initiative, Nueva York 2013

Salida 150 €

652

652
MARTIN CHIRINO
Las Palmas de Gran Canaria 1925-Madrid 2019

Viento
Plato de porcelana esmaltada y estampada
Firma estampada en la base
Edición desconocida
Medidas 27 cm (diámetro)

Salida 130 €

653
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

Inguru IV. 1968
Aguafuerte sobre papel Arches con papel China
Firmado a lápiz
H. C. (Hors Commerce); de una edición de 60 ejemplares
Medidas 43 x 59,5 cm (huella); 61,5 x 88,5 cm (papel)
Edita y Estampa Gustavo Gili, Barcelona 1968

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus I. Catálogo completo de la obra gráfica 1959-1972", Chorus-Verlag, München. Cat. nº. 68004. Pág. 127

Salida 5.000 €

653

654

655

654
PABLO PALAZUELO
Madrid 1915-2007

Sigilia IV. 1977
Aguatinta sobre papel Arches
Firmado a lápiz
Numerado 69/75
Medidas 91 x 63 cm
Edita y Estampa Maeght, París 1977

Bibliografía
José María de Francisco, "Pablo Palazuelo. Obra Gráfica", Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio cultural Goya-Fuendetodos 2013. Cat. 72. Pág. 108

Salida 1.500 €

655
EDUARDO CHILLIDA
San Sebastián 1924-2002

El Milagro del Fuego. 1986
Aguafuerte sobre papel Rives BFK
Firmado a lápiz
Numerado VI/X
Medidas 20,5 x 40,5 cm (huella); 65,5 x 50,5 cm (papel)
Edita F.B. París 1986

Bibliografía
Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus III. Catálogo completo de la obra gráfica 1986-1996", Chorus-Verlag, München 1996. Cat. nº 86011. Pág. 53

Salida 1.900 €

656

656
J.GUERRERO, C.LAFFÓN, M.HERNÁNDEZ MOMPÓ, G.RUEDA, E.SEMPERE, J.HERNÁNDEZ PIJUÁN, G. TORNER Y A.LORENZO

A Fernando Zóbel. 1984
Carpeta que contiene 8 Grabados originales (7 Serigrafías y 1 Litografía) sobre papel de los artistas citados. Todos ellos, firmados a lápiz y numerados 143/460. Numerada 143/460 en la justificación de tirada. Presentados en su Carpeta original diseñada por Gustavo Torner y Alberto Solsona.
Edita Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, 1984
Medidas: 65 x 50 cm. (grabados); 67 x 53 x 2 cm. (carpeta)

Salida 1.000 €

657

657
RAFAEL CANOGAR
Toledo 1935

Sin título. 1972
Serigrafía y Fotolito sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1972
Numerada 35/75
Medidas 51 x 73 cm
Edita Galería Juana Mordó, Madrid 1972

Procedencia
Galería Juana Mordó, Madrid
Galería Helga de Alvear, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Xavier Seoane y José Marín-Medina, "Canogar, Gravador". Fundación Caixa Galicia. A Coruña 2005, nº 35. Pág. 72

Salida 300 €

658

658
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

Genovés. Galería Vandrés. 1973
Affiche Serigráfico sobre papel
Firmado a lápiz, fechado 1973 y dedicado al poeta José Hierro
Edición limitada
Medidas 67 x 44 cm
Edita Galería Vandrés, Madrid 1973

Procedencia
Galería Vandrés, Madrid
Colección particular

Salida 200 €

659

659
JUAN GENOVÉS
Valencia 1930-Madrid 2020

Presencias. 1985
Serigrafía sobre papel Guarro Basik
Firmada a lápiz
Prueba de Inmaculatura
Medidas 70 x 50 cm
Edita Ministerio de Trabajo, Madrid 1985

Bibliografía
Clemente Barrena, "Arte y Trabajo", Ministerio de Trabajo, Madrid 1988. Pág. 85 y 151

Salida 300 €

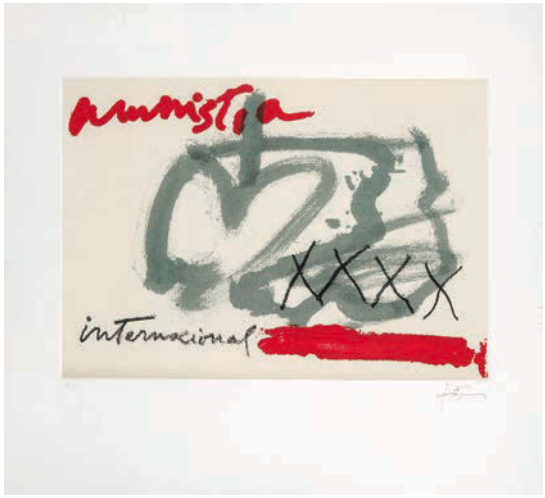
660

660
LUCIO MUÑOZ
Madrid 1929-1998

Sin título. 1986
Aguafuerte y Aguatinta sobre papel
Segundo Santos hecho a mano
Firmado a lápiz y fechado 1986
H. C. (Hors Commerce) 17/25
Medidas 49,5 x 33 cm. (huella); 79 x 50 cm. (papel)
Edita Telefónica, Madrid 1986

Bibliografía
Juan Manuel Bonet, "Lucio Muñoz, Obra Gráfica 1960-1988", Museo de Bellas Artes de Bilbao 1989, nº 123. Pág. 145

Salida 200 €



661

661
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Amnistía Internacional. 2005
Aguatinta, Rodillo y Barniz blando sobre papel BFK Rives
Firmado a lápiz
P. A. (prueba de artista); de una edición de 75 ejemplares
Medidas 33 x 46 cm (huella); 54 x 58,5 cm (papel)
Edita Amnistía Internacional Sección Española, Madrid 2005

Bibliografía
Núria Homs, "Antoni Tápies. Obra Gráfica 1995-2011", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2013, nº 1636. Pág. 194

Salida 800 €

663

663
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Médicos del Mundo. 1995
Litografía, Sello y Collage de papel de Estraza sobre papel Arches
Firmada a lápiz
Numerada 88/100
Medidas 76 x 56,5 cm
Edita Éditions de la Tempête, París 1995

Bibliografía
Núria Homs, "Antoni Tápies. Obra Gráfica 1995-2011", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 2013, nº 1497.

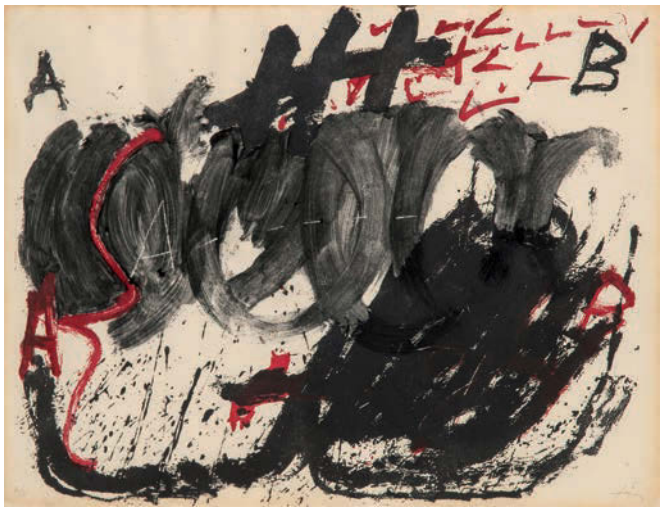
Salida 600 €

664
JOSÉ GUERRERO
Granada 1914-1992

Sin título (New York-Madrid). 1985
Aguafuerte, Aguatinta y Resina sobre papel Michel
Firmado a lápiz
Numerado 51/100
Medidas 98 x 61,5 cm
Edita Galería Estiarte, Madrid 1985

Bibliografía
Elena Díaz Escudero, "José Guerrero. Obra gráfica; Catálogo razonado 1950-1991", centro José Guerrero, Granada 2017

Salida 1.200 €



662

662
ANTONI TÀPIES
Barcelona 1923-2012

Espiral (Negre y Roig). 1976
Aguafuerte con flocado y relieve sobre papel Guarro
Firmado a lápiz
Numerado 36/75
Medidas 56,5 x 76 cm
Edita y Estampa La Polígrafa, Barcelona 1976

Bibliografía
Mariuccia Galfetti, "Antoni Tápies. Obra Gráfica 1973-78", Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1980, nº 623. Pág. 200

Salida 1.900 €

664

665

665
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Anniversaire 80 de Sandy (L'Émerveillé merveilleux, Hommage à Joan Miró). 1973
Litografía sobre papel Vélin d'Arches
Firmada a lápiz y fechada 1973
H. C. (Hors Commerce); de una edición de 80 ejemplares
Medidas 50 x 40 cm
Edita Le Vent d'Arles, París 1973

Salida 600 €

666

666
ALEXANDER CALDER
Philadelphia 1898-New York 1976

Animal Sauvage (Flying Colors Collection). 1974
Litografía sobre papel Arches con sello seco de colección
Firmada en plancha y fechada 1974
Edición limitada
Medidas 51 x 66 cm
Edita Braniff International Airlines, Nueva York 1975

En 1972, Braniff Airlines decidió encargar a Calder que creara diseños para sus aviones. 'Animal Sauvage' apareció en uno de los motores a reacción Braniff y posteriormente se editó esta litografía.

Salida 300 €

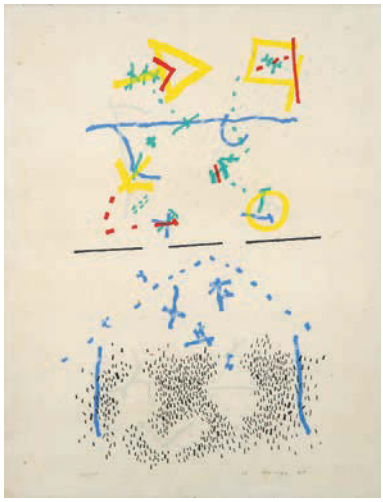
667

667
LUIS GORDILLO
Sevilla 1934

Amarilla. 1974
Serigrafía sobre papel Guarro Basik
Firmada a lápiz y fechada 1974
Numerada 24/120
Medidas 63,2 x 42,5 cm
Edita Galería Vandrés, Madrid 1974

Bibliografía
Juan Manuel Bonet, "Luis Gordillo. Obra Gráfica completa 1966-1994 ", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1994, nº 16. Pág. 18

Salida 200 €



668

668
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
Valencia 1927-1992

La Casa Azul. 1975
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz y fechada 1975
Numerada 53/150
Medidas 65 x 50 cm

Salida 400 €

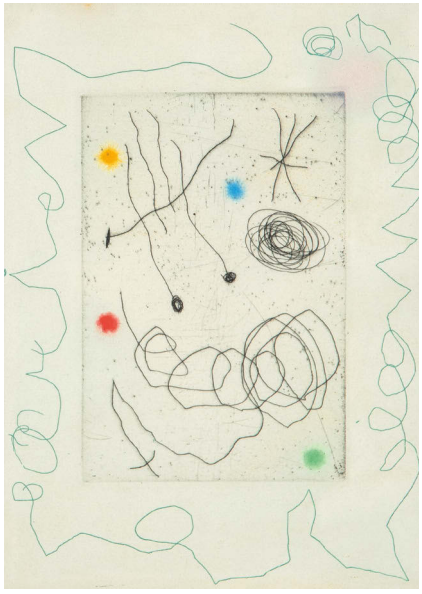
669
JOSÉ MANUEL BROTO
Zaragoza 1949

Sin título. 2007
Aguafuerte y Aguatinta al azúcar sobre papel Creysse
Firmado a lápiz
Numerado 21/100
Medidas 70 x 50 cm
Edita Diario El País, Madrid 2007

Se adjunta Certificado de autenticidad

Salida 130 €

669



670

670
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

La Chouette et L'escargot (Tarjeta de felicitación de Aimé Maeght). 1964
Aguafuerte y Aguatinta con Dibujo a bolígrafo sobre papel Rives
Edición limitada
Medidas 17 x 12 cm (huella);
26,5 x 18,5 cm (papel)
Edita y Estampa Maeght, París 1964

Bibliografía
Jacques Dupin, "Miró Grabador II, 1961-1973", Ediciones Polígrafa, Barcelona 1989, nº 388. Pág. 64

Salida 600 €

671

671
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Homenatge a Gaudí. 1979
Litografía sobre papel Vitela de Arches
Firmada a lápiz
Numerada 71/75
Medidas 82,5 x 62 cm
Edita Galería Maeght, Barcelona 1979

Se adjunta Certificado firmado y sellado por la Galería Obra Gráfica Original, Madrid

Procedencia
Galería Obra Gráfica Original, Madrid
Colección particular

Bibliografía
Patrick Cramer, "Joan Miró Litógrafo VI, 1976-1981", Maeght editeur, París 1992, nº 1188. Pág. 115

Salida 1.700 €

672

672
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Barb I. 1982-87
Aguafuerte sobre papel Arches
Firmado en plancha
Numerado a lápiz 3/75
Medidas 66 x 50,5 cm
Edita Taller 46, Barcelona 1982-87

Certificado al dorso por La Succession Miró y firmado a lápiz por Emilio F. Miró

Bibliografía
Jacques Dupin, "Miró Grabador IV 1976-1983", Edita Daniel Lelong, Paris 2001, nº 1221. Pág. 178

Salida 1.200 €

673

673
JOAN MIRÓ
Barcelona 1893-Palma de Mallorca 1983

Les Adieux. 1981
Aguafuerte sobre papel
Firmado en plancha
Numerado a lápiz H.C (Hors Commerce) VI/X
Medidas 66 x 50,5 cm
Edita Temps actuels, París 1981

Certificado al dorso por La Succession Miró y firmado a lápiz por Emilio F. Miró

Bibliografía
Jacques Dupin, "Miró Grabador IV 1976-1983", Edita Daniel Lelong, Paris 2001, nº 1212. Pág. 174

Salida 1.200 €

674

674
REAL MADRID CF
Madrid 1902

Balón Real Madrid. 1998-1999
Balón de fútbol Adidas firmado a mano por los jugadores de la plantilla durante la temporada 1998-1999
Firmado por Raúl, Roberto Carlos, Mijatovic, Redondo, Hierro, Sanchís, Seedorf, Panucci, Savio, Karanka, Illgner, Fernando Sanz, Jarni, Jaime y Bizarri
Medidas 21 cm de diámetro (aproximado)

Salida 220 €

675

675
JJ.OO BARCELONA '92
Barcelona 1992

OlimpicKit Barcelona '92. 1992
Kit entregado en la Ceremonia de inauguración de las Olimpiadas de Barcelona '92 en el Estadio Olímpico Lluís Companys, el 25 de julio de 1992, que contiene abanico, camiseta, máscara, programa de la ceremonia, pin, etc. + Entradas de la inauguración y de varias finales, incluyendo tenis, baloncesto y atletismo + Chándal oficial + Bolsa oficial + Sombrero oficial + Libro de Montjuïc Barcelona Parc Central + Peluche Cobi + Pin Cobi.
Edita COOB '92 & Fira de Barcelona 1992
Medidas 31 x 33,5 x 6,5 cm (caja con kit); 34 x 35 x 13,5 cm (peluche)

Salida 200 €

676

676
VALERIO ADAMI
Bolonia 1935

Estadio Santiago Bernabéu (serie Leyendas)
Serigrafía sobre papel Canson Aquarelle Montval con filigrana del editor
Firmada a lápiz
E. A. (Épreuve d'artiste); de una edición de 150 ejemplares
Medidas 75 x 55 cm
Edita Arte y Naturaleza y Real Madrid CF, Madrid

Salida 100 €

678

677

677
JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ SANZ
Santander 1936

Ciclista. c. 1994
Bronce patinado sobre base de mármol negro
Edición desconocida
Medidas 22 x 27 x 6 cm
Edita Consejo Superior de Deportes, Madrid c. 1994

Salida 150 €

678
JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ SANZ
Santander 1936

100 metros Vallas. c. 1994
Bronce patinado sobre base de mármol negro
Edición desconocida
Medidas 19 x 28,5 x 15 cm
Edita Consejo Superior de Deportes, Madrid c. 1994

Salida 150 €

ÍNDICE DE AUTORES

ACEVEDO, MIGUEL 320
ADAMI, VALERIO 676
AGUAYO, FERMÍN 401, 444
AGUIRRE, LUIS FERNANDO 606
ALBACETE, ALFONSO 491
ALBERTO 371
ALCOLEA, CARLOS 473
ALCORLO, MANUEL 410
ALFARO, ANDREU 463
ALVAREZ BASSO, DARIO 511, 523
ALVEAR, GERARDO DE 380
AMORSOLO, FERNANDO 334
ANÓNIMO (FNLS. S. XIX- PPIO. S. XX) 615
ANÓNIMO FRANCÉS (S. XIX) 38
ANONIMO (S. XX) 163, 559, 561, 611
ANTONIO CARNICERO 34
ARCHIVO TRANSICION 462
ARIAS, FRANCISCO 349
ARROYO, EDUARDO 629-630
ARTETA, AURELIO 602
ASINS, ELENA 425-426
AVENDAÑO, SERAFÍN 60, 162

BACA FLOR, CARLOS 186
BALLESTER, JOSÉ MANUEL 552
BARGAÑA, CASIMIRO 587
BARROS, ÁNGEL 323
BAYARRI, NASSIO 432, 574
BEA, MANUEL 468
BELLOSILLO, JOSÉ 318
BELLVER, FERNANDO 628
BENNASSAR, JOAN 481
BERMEJO, JOSÉ 338
BERUETE, AURELIANO DE 180
BEULAS, JOSE 335
BLANCO, VENANCIO 393, 395
BOTERO, FERNANDO 644
BOZE, JOSEPH 37
BRINKMANN, ENRIQUE 470
BRITTO, ROMERO 546-547
BROTO, JOSÉ MANUEL 508, 669
BUENO, PEDRO 597
BUETTI, DANIELE 553

CABALLERO, JOSÉ 361-367
CABRERA, RUPERTO 527
CAJÉS, EUGENIO (SEGUIDOR S. XVII) 126
CALDER, ALEXANDER 665-666
CALLEJA, JAVIER 534
CAMPANO, MIGUEL ÁNGEL 474
CAMPO, ROSALIA 314
CANOGAR, RAFAEL 460, 649, 657
CAPA, ROBERT 562
CAPEL, MIGUEL 485
CAPELLA, JOAN 609
CARDENAS, FÉLIX DE 308
CARDENAS, MARTA 438
CARUNCHO, LUIS 402, 421, 464
CASARO, RENATO 302
CASTRILLÓN, JUAN MANUEL 400
CASTRORTEGA, PEDRO 506
CEESEPE 501, 503
CHANCHO, JOAQUIM 510
CHILLIDA, EDUARDO 653, 655
CHIRINO, MARTIN 652
CHRISTO 647
CIRIA, JOSE MANUEL 522
CLARAMUNT, LUIS 489
COLMEIRO, MANUEL 383
CONCEPCIÓN, PABLO DE LA 42
CONCHA, FELIX DE LA 325
CORDERO, HORACIO 512
CORRALES, RAUL 557
COSSÍO, PANCHO 406, 413
COSTUS 427-428
CRIADO, NACHO 430
CUELLAR, JUAN 526
CUMELLA, ANTONI 417

DALÍ, SALVADOR 375, 621
DE HERRERA, MIGUEL MELCHOR 130
DE LA PUENTE, JOAQUÍN 386
DE LA PUENTE, LUIS (S.I) 40-41
DE VILLODAS, RICARDO 188
DELGADO, TEODORO 396
DESVIGNES, HERBERT CLAYTON 160
DIS BERLIN 528
DOMECQ, CHRISTIAN 525
DURANCAMPS, RAFAEL 353, 373

ECHAUZ, FRANCISCO 458
EGUILUZ, ANTONIO 376
EL MUELLE 499
EQUIPO CRÓNICA 631, 633-634
ESCALONA, PEDRO 583
ESCUELA ANDALUZA S. XVIII 82, 86
ESCUELA ANDALUZA S. XIX 173
ESCUELA CASTELLANA S. XVI 107-108, 110-113
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVI 116
ESCUELA ESPAÑOLA PPIOS. S. XVII 81, 109
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII 75, 96, 98
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII-XVIII 79
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XVIII 78
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII 36, 99, 101-102, 138-139
ESCUELA ESPAÑOLA FNS. S. XVIII 72, 103
ESCUELA ESPAÑOLA PPS. S. XIX 100
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX 64, 67, 131-133, 137, 140, 148, 152-153, 158, 164
ESCUELA ESPAÑOLA FNS S. XIX 169
ESCUELA EUROPEA S. XVIII 105
ESCUELA FILIPINA S. XIX 62
ESCUELA FLAMENCA S. XVII 73, 77, 90, 95
ESCUELA FLAMENCA S. XVIII 123
ESCUELA FRANCESA FFS. S. XIX 154
ESCUELA GRANADINA S. XVIII 83, 129
ESCUELA HOLANDESA S. XVIII-XIX 122
ESCUELA INGLESA S. XIX 70
ESCUELA ITALIANA S. XVII 76
ESCUELA ITALIANA S. XVIII 35, 121
ESCUELA MADRILEÑA S. XVII 92, 94, 97, 104
ESCUELA MADRILEÑA S. XVIII 87
ESCUELA NAPOLITANA S. XIX-XX 147
ESCUELA SEVILLANA S. XVII 85
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII 84, 127
ESCUELA TOLEDANA S. XVII 91
ESTRADA, ADOLFO 389

FACTORY DISNEY 545
FAJARDO, JOSE LUIS 565
FARRERAS, FRANCISCO 416, 418, 457
FEDRIANI Y RAMÍREZ, TOMÁS 149-150
FEGA, LUIS 488
FEITO, LUIS 451
FERIA, KIKO 492
FERNÁNDEZ SANHUJA, MANUEL 165-166
FERNANDEZ, TRINIDAD 324
FERRANT, ÁNGEL 407-408
FICTIONAL WORLD 1980 544
FLORES, PEDRO 339
FLÓREZ IBÁÑEZ, EDUARDO 69, 71, 151
FONT DIAZ, MANUEL 459
FONTANA, LUCIO 645
FONTANA, MARGARITA 307
FORTEZA, RAFA 486
FOZ, ESTEBAN DE LA 569
FRAILE, ALFONSO 480
FRANCÉS Y MEXÍAS, JUAN 184
FRANCKEN II, FRANS (TALLER S. XVII) 74
FRAU, MARGARITA 381
FREENY, JASON 543
FREIXANES, JOSÉ 513
FYT, JAN (COPIA S. XIX) 124

GADEA, PATRICIA 502
GAL, MENCHU 337, 616-617
GALDAMEZ, FABIAN 575
GALICIA, CESAR 638
GALINDO, JORGE 509
GARCIA CONDOY, HONORIO 374
GARCÍA DONAIRE, JOAQUÍN 345, 391
GARCÍA ERGÜIN, IGNACIO 327
GARCIA OCHOA, LUIS 588
GARCÍA REVUELTA, ALFREDO 537
GARCÍA SEVILLA, FERRÁN 476, 517
GARCÍA-ALIX, ALBERTO 549-550
GARROUSTE, HENRI 604
GAYÁ SOLER, LUIS JAVIER 316
GENOVÉS, JUAN 658-659
GIORDANO, LUCA (SEGUIDOR S. XVIII) 88
GIOVANNI, FALIERO 304
GÓMEZ CAMPUZANO, RICARDO 329
GÓMEZ PAREJA, MARCIAL 582
GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ZACARÍAS 120
GONZÁLEZ, PEDRO 437
GORDILLO, LUIS 667
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE 13-30
GRAN, ENRIQUE 563
GRANER Y ARRUFI, LUIS 179
GRAU SALA, EMILIO 340, 368
GRAU SANTOS, JULIAN 354
GUERRA CALLE, ALFONSO 309
GUERRA, EVARISTO 586
GUERRERO, JOSÉ 343, 664
GUIJARRO, J. 183
GUINOVART, JOSEP 454
GUTIÉRREZ DE LA VEGA, JOSÉ 146
GYENES, JUAN 558

HERDMAN, ROBERT INERARITY 134
HERNÁNDEZ MOMPÓ, MANUEL 420, 453, 668
HERNANDEZ MONJO, FRANCISCO 167
HERNÁNDEZ, JOSÉ 478
HIDALGO DE CAVIEDES, RAFAEL 135
ITURRINO, FRANCISCO 346

JEANNIN, GEORGES 187
JIMÉNEZ ARANDA, JOSÉ 175
JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, FEDERICO 65
JJ.OO BARCELONA '92 675
JUEZ SARMIENTO, IGNACIO 46
JUSTE, JULIO 514

KAWS 542
KIJNO, LADISNAS 571

LACALLE, ABRAHAM 529
LAFFÓN, CARMEN 440

LAGO RIVERA, ANTONIO 358
LAHUERTA, GENARO 328, 330
LARRAMENDI, JUAN 321
LASARTE, MERCEDES 540
LE PARC, JULIO 650
LECHUGA, DAVID 572
LICHTENSTEIN, ROY (AFTER) 637
LIEBANA, GINES 409
LIPCHITZ, JACQUES 624
LIZCANO MONEDERO, ÁNGEL 61
LOBATO HOYOS, PEDRO 322
LÓPEZ HERNÁNDEZ, FRANCISCO 439
LÓPEZ, ANTONIO 642
LÓPEZ, RAMÓN 333
LOZANO, FRANCISCO 384
LUCAS, JOSÉ 590
LUNA Y NOVICIO, JUAN 47

MACARRÓN, RAFA 535
MAFFEI, RICARDO 580
MANRIQUE, CESAR 566
MANUSCRITO 44
MARQUES, JUSTA 303
MARSIC, CVETO 521
MARTÍ ARAGONES, JUAN 305
MARTI GARCES, JOSÉ DE 185
MARTINEZ NOVILLO, CIRILO 385
MARTÍNEZ ORTIZ, NICOLÁS 394
MARTINEZ PEDRO, LUIS 447
MARURI, JULIO 433
MARZO, ANDRÉS 117
MASSON, ANDRÉ 449
MATEO CHARRIS, ANGEL 524
MATEU, ASSUMPCIÓ 570
MAURETA Y ARACIL, GABRIEL 176
MAYO, LUIS 584
MEIFRÉN, ELISEO 170
MELÉNDEZ, MIGUEL JACINTO 118
MÉLIDA Y ALINARI, ENRIQUE 141, 155
MENCHERO, JOSE 505
MERCADO, SANTIAGO 520
MERINO, DANIEL 415
MESA, RICARDO 603
MIRA, VÍCTOR 466-467, 469, 477
MIRÓ, JOAN 670-673
MOLINA SANCHEZ, JOSE ANTONIO 313, 591
MOMPÓ ROCA, ALFREDO 599
MORAGO, ALBERTO 493
MORALES "EL DIVINO", LUIS DE 115
MORALES ELIPE, PEDRO 581
MORALES, JUAN ANTONIO 348
MORENA, MANUEL DE LA 315
MORENO CARBONERO, JOSÉ 172
MORENO, CEFERINO 568
MORENO, MARÍA 643
MORERA Y GALICIA, JAIME 156-157
MOZOS, PEDRO 350
MUÑOZ, LUCIO 660
MURGUÍA DE CASTRO, OVIDIO 66
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEB (SEGUIDOR S. XVII-XVIII)119
MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEB (COPIA S. XIX) 80
MURUA, MARIO 497
MUSTIELES, BENAJMÍN 412

NARANJO, EDUARDO 623
NAVARRO LLORENS, JOSÉ 177-178
NAVE, EDUARDO 551

OHNSMANN, KLAUS 576
OJO, JULIAN DEL 310-311
OLLERO, JOSÉ 608
OPISSO, RICARDO 351
ORTUÑO, PANCHO 482
OTEIZA, JORGE 424
OTERO, JESÚS 390, 392
OUKA LEELE 548
OZON, OSWALDO 560

PAGOLA, JAVIER 516
PALAZUELO, PABLO 452, 654
PALENCIA, BENJAMÍN 399
PANEQUE, GUILLERMO 498
PARDO, JOSÉ MIGUEL 483
PAREDES JARDIEL, JOSÉ 479
PATERSON, ROLLO 598
PAZOS, CARLOS Y GADEA, PATRICIA 504
PEDRA, VÍCTOR 612
PEINADO, JOAQUIN 443
PELAYO, ORLANDO 435
PÉREZ CLOTILDE, ALEJANDRO 600
PÉREZ DE PINEDA, ANDRÉS 93
PÉREZ VILLAAMIL, GENARO 48-58
PEREZ VILLAAMIL, GENARO (SEGUIDOR S. XIX) 59
PEREZ VILLALTA, GUILLERMO 471, 475, 496, 622
PICA, AMALIA 651
PICASSO, PABLO 613-614, 618-619-A
PIMENTEL Y DE TOLEDO (IV MARQUES DE TAVARA) ANTO N43
PINA, ADRIÁ 579
PIÑAR, JOSÉ 518
PIÑOLE, NICANOR 331
PLANS, EDGAR 541
PLENSA, JAUME 646
POBLADOR, JOSÉ RAMÓN 573
PRADILLA, FRANCISCO 161
PRIETO, GREGORIO 404
PRUNA, PEDRO 355
PUIG, AGUSTÍ 484

QUINTANA, ANTONIO 387, 398, 414

RAFOLS-CASAMADA, ALBERT 446, 455, 567
RAMOS, WILLY 495
RAUSCHENBERG, ROBERT 635-636
RAVENET, DOMINGO 507
REAL MADRID CF 674
REDONDELA, AGUSTIN 336, 397
REDOUTÉ, PIERRE-JOSEPH 11-12
REVIRIEGO, PABLO 585
RIGO, GABRIEL 593
RIVAS-LARA, JOSÉ 317
ROBERTSON 301
ROCABERTI, HIPÓLITA DE JESÚS 39
RODRÍGUEZ DE LOSADA, JOSE MARÍA 136
RODRÍGUEZ SAN CLEMENT, FRANCISCO 181
ROGENT, RAMÓN 344
ROIG SOLER, JOAN 159, 168
ROMERO SANTANA, ENRIQUE 601
RUEDA, GERARDO 423, 456
RUFO CABELLO, MANUEL 539
RUIBAL, MERCEDES 592

SAENZ PEDROSA, FERNANDO 326
SÁEZ, FERNANDO 607
SALVI "IL SASSOFERRATO" (SEGUIDOR S. XVIII) GIOVA89, 128
SÁNCHEZ PERRIER, EMILIO 63
SÁNCHEZ SANZ, JOSÉ RAMÓN 677-678
SANCHEZ SOLÁ, EMILIO 182
SANCHEZ, JOSÉ LUIS 422
SANTONJA,, MILA 382
SANTOS DÍAZ, SANTIAGO 578
SAURA, ANTONIO 445, 461, 620, 625
SCHUGURENSKI, PABLO 494
SCHUMMAN, REGINE 532
SEGUÍ, ANTONIO 500
SEMPERE, EUSEBIO 419
SERNA, ISMAEL DE LA 359, 369-370
SERNY, RICARDO 388
SERRA MELGOSA, JOAN 312
SERRANO, ANDRÉS 554
SERRANO, PABLO 405
SIGÜENZA ALONSO, MANUEL 171, 174
SMITH, ISMAEL 356-357
SOBRADO, PEDRO 595
SOCIAS, TONI 472
SOLDEVILLA, LOLÓ 342, 448
SORIANO QUIROS, LUIS 300
SUAREZ, ANTONIO 605
SUÁREZ, HIMAR 538
SWINBURNE, HENRY 45
SYCET, PABLO 487

TAMARIZ, EDUARDO 564
TÀPIES, ANTONI 661-663
TEJERO, DELHY 360
TIEPOLO, GIAMBATTISTA (COPIA S. XIX) 145
TOCORNAL, ANTONIO 490
TOGORES, JOSEP DE 372
TRAPERANA 536

ÚBEDA, AGUSTIN 596
URCULO, EDUARDO 429, 589, 626-627
URÍA MONZÓN, ANTONIO 434
USLÉ, JUAN 533

VALDES, MANOLO 639-641
VALLMAJO, VIRGILIO 441
VAN DEN BERGE, PIETER 31-33
VAN HALEN, FRANCISCO DE PAULA 143
VAN REYMERSWAEL, MARINUS (SEGUIDOR) 114
VAQUERO TURCIOS, JOAQUIN 341
VÁZQUEZ DÍAZ, DANIEL 377-379
VAZQUEZ, CARLOS 332
VELA, VICENTE 436
VELÁZQUEZ, DIEGO (COPIA S. XIX) 142
VELÁZQUEZ, RUBEN DARÍO 594
VERA CALLEJO, MARÍA DEL CARMEN 319
VERA, CRISTINO DE 403
VILA ARRUFAT, ANTONIO 306
VILANOVA Y PIERA, JUAN 5-10
VILATÓ, JAVIER 442
VIOLA, MANUEL 450
VIVO, MIGUEL 577
VOUET, SIMON (COPIA S. XIX) 144
VVAA 632, 656

WEENIX, JEAN-BAPTISTE (ATRIBUIDO) 125
WEINMANN, JOHANN WILHELM 1-4
WYBO, GEORGES 68

YEAGER, BUNNY 555-556
YSERN ALIE, PEDRO 352

ZAPATA, MIGUEL 411, 431
ZÓBEL, FERNANDO 648
ZODERER, BEAT 530
ZUAZO GARRIDO, JESÚS 519
ZULOAGA ZABALETA, IGNACIO 347

CONDICIONES GENERALES

I.-OBJETIVO

SUBASTAS SEGRE S.L. tiene como objetivo la intermediación, bien por depósito, exposición o subasta, de todo tipo de objetos de arte, joyas o piezas de colección.

II.-CONDICIONES

A.- PARA EL VENDEDOR

1.- El vendedor, al ceder un objeto, fijará de común acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. el precio mínimo de venta para el mismo. Dicha cantidad, en caso de subasta, constituirá el precio de salida.

2.- El hecho de ceder un objeto a SUBASTAS SEGRE S.L. faculta a ésta para fotografiarlo y reproducirlo en catálogos, anuncios o cualquier tipo de soporte que considere que pueda servir para facilitar su venta.

3.- El vendedor se hace responsable de que los objetos cedidos por él se encuentren libres de cargas o de cualquier tipo de impedimento que impida su comercialización, así como de poder asumir su propiedad o de contar con la debida autorización del propietario, haciéndose responsable de cualquier gasto que originase la falsedad en los datos por él facilitados a SUBASTAS SEGRE S.L.

4.- Si el vendedor decidiera, con anterioridad a la fecha de la subasta y de forma unilateral, retirar un objeto ya incluido en el catálogo, deberá abonar a SUBASTAS SEGRE S.L., sobre el precio de salida y en concepto de indemnización, tanto la comisión acordada con él como la del comprador vigente en ese momento, más el IVA correspondiente a ambas cantidades.

5.- Una vez realizada la venta, SUBASTAS SEGRE S.L. deducirá, en concepto de comisión, el porcentaje acordado con el vendedor, gravado con el IVA correspondiente. También serán deducidos los gastos que correspondan a la inclusión en el catálogo de los mismos y que figuran al dorso de los recibos de depósito de las piezas. A las obras vendidas de autores sujetos a la ley 22/87 de la propiedad intelectual se les deducirá el impuesto que establece la ley.

6.- El vendedor no tendrá que pagar más gastos que los expresados en el apartado anterior y tan sólo en caso de que, tras mutuo acuerdo, se proceda a la restauración, enmarcado, limpieza, etc. del objeto, o a consultas realizadas con expertos que supongan un desembolso, estos gastos serán por cuenta exclusiva del vendedor, que deberá pagarlos con independencia de que el objeto sea vendido o no.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. responde en todo caso ante el vendedor, mediante póliza de seguros de la que es titular, del valor del objeto cedido para la venta. Dicha cobertura alcanza el precio de venta fijado, que será el de salida en caso de subasta.

8.- La liquidación de los objetos vendidos se realizará a los treinta días del de la venta y una vez que SUBASTAS SEGRE S.L. haya recibido el pago por parte del comprador.

9.- Los objetos que no hayan sido adjudicados en una subasta podrán, con posterioridad a la misma y siempre que no exista acuerdo previo en contra, ser vendidos por SUBASTAS SEGRE S.L. en el precio fijado como de salida.

10.- Si en el plazo de tres meses el vendedor no retira los objetos que habiendo salido a subasta no hayan sido vendidos, ni acuerda con SUBASTAS SEGRE S.L. un nuevo precio de salida, éstos podrán ser puestos nuevamente en subasta con un precio de salida inferior en un 40% al de la vez anterior. Los lotes invendidos que al cabo de tres meses no hayan sido retirados por el vendedor, ni puestos nuevamente a la venta, quedarán fuera de cobertura del seguro general que la Sala tiene contratado para sus existencias y devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote no retirado. En caso de venta, se descontaran los gastos de intermediación, anticipo, catalogo y almacenaje hasta la fecha.

11.- Los objetos depositados en SUBASTAS SEGRE SL para su venta, quedan sujetos al pago de los gastos devengados, tales como derechos de almacenajes, catálogo, comisiones y, en su caso, anticipos. Conforme a lo dispuesto en el artículo 1780 del Código Civil, SUBASTAS SEGRE SL podrá retener en prenda los mismos hasta el pago de lo adeudado.

B.- PARA EL COMPRADOR

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. designará a un subastador que tendrá a su cargo la dirección de la subasta. Los lotes serán adjudicados al mejor postor, siendo el subastador, en caso de duda sobre el adjudicatario o el precio de remate, quien dictamine de forma inapelable, pudiendo incluso proceder a subastar de nuevo el lote. Asimismo el subastador podrá no tomar en cuenta pujas realizadas por personas cuya solvencia no haya resultado debidamente acreditada.

2.- Sobre el precio del remate el comprador deberá pagar un 17% en concepto de comisión, incrementado en el IVA correspondiente a dicho porcentaje.

3.- Las sucesivas pujas se realizarán con cargo a la siguiente escala:
Hasta 200 Euros las pujas se incrementarán en 10 Euros.
De 200 a 500 Euros las pujas se incrementarán en 20 Euros.
De 500 a 1.000 Euros las pujas se incrementarán en 50 Euros
De 1.000 a 2.000 Euros las pujas se incrementarán en 100 Euros.
De 2.000 a 5.000 Euros las pujas se incrementarán en 200 Euros.
De 5.000 a 10.000 Euros las pujas se incrementarán en 500 Euros.
De 10.000 a 20.000 Euros las pujas se incrementarán en 1.000 Euros.
De 20.000 a 50.000 Euros las pujas se incrementarán en 2.000 Euros.
A partir de 50.000 Euros. las pujas se incrementarán en 5.000 Euros o a criterio del subastador

4.- Los compradores podrán realizar también sus ofertas por escrito, utilizando para ello los impresos que facilitará SUBASTAS SEGRE S.L. El subastador defenderá la oferta hasta el límite indicado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible. Entre dos o más pujas realizadas por escrito y que oferten la misma cantidad por idéntico lote, tendrá prioridad la más antigua, del mismo modo que las ofertas por escrito tienen prioridad sobre las realizadas en el acto de la subasta.

5.- También podrá pujarse por teléfono durante la subasta, previo acuerdo con SUBASTAS SEGRE S.L. El hecho de solicitar puja telefónica para un lote implica cubrir el precio de salida del mismo. Una vez establecida la comunicación será, a todos los efectos, como si el comprador se hallara en la sala. Caso de no poder lograrse la comunicación o que ésta se interrumpiera, SUBASTAS SEGRE S.L. declina toda responsabilidad y viene además facultada a cubrir, en nombre del comprador, el precio de salida del lote para cuya puja hubiera sido solicitada la comunicación telefónica.

6.- El pago se hará inmediatamente después de la subasta, en efectivo o por transferencia a: **BANKINTER**

C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

En caso de realizarse el pago en una divisa de cambio variable aceptada por SUBASTAS SEGRE S.L. se aplicará el tipo de cambio existente el día en que se realice el pago. Éste, caso de realizarse desde el extranjero, será obligatoriamente por transferencia bancaria.

7.- Los datos y descripciones que se consignan en los catálogos son producto de las investigaciones y conocimientos de los expertos de SUBASTAS SEGRE S.L., y tendentes a facilitar la elección de los compradores, pero ésta no se hace responsable de la exactitud de los mismos. Los lotes se encontrarán disponibles para su examen durante la exposición previa a cada subasta, y en ella los compradores tendrán ocasión de formarse su propia opinión. Del mismo modo SUBASTAS SEGRE S.L. tampoco aceptará reclamaciones sobre desperfectos, restauraciones, etc. ya existentes durante la exposición del objeto, aunque no hayan sido descritas en el catálogo.

8.- El comprador deberá pagar y retirar los lotes por él adquiridos en un plazo máximo de siete días hábiles, pasados los cuales éstos devengarán un derecho de almacenamiento de 6 Euros diarios por objeto o lote. Transcurridos treinta días hábiles desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, SUBASTAS SEGRE S.L. podrá dar por rescindida la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar.

9.- Si el comprador solicita que el o los lotes por él adquiridos le sean enviados, serán por su cuenta los gastos de embalaje y expedición. Si desea suscribir un seguro que cubra dicho envío deberá comunicarlo así a SUBASTAS SEGRE S.L. y pagarlo con anterioridad al mismo, ya que si no el seguro no podrá considerarse formalizado.

C.- LITIGIOS

En caso de litigio entre SUBASTAS SEGRE S.L. y el comprador o vendedor, las partes se someten a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

GENERAL CONDITIONS

I.- OBJECTIVE

The aim of SUBASTAS SEGRE S.L, is the mediation in the sale of all art object types, jewels or collections units by means of deposit, exhibition or auction.

II.- CONDITIONS

A.- FOR THE SELLER

1.- The seller, when transferring an object, will set the minimum sale price for the same one in common agreement with SUBASTAS SEGRE S.L. If the object is to be auctioned, this price will become the auction starting one.

2.- The fact of transferring SUBASTAS SEGRE S.L. an object authorizes to this one to photograph and reproduce it in catalogues, announcements or any support type it considers to be able to make its sale easy.

3.- The seller becomes responsible for the objects transferred by him are free from taxes, charges or any type of impediments that its commercialization prevents, as well as for being able to assume his property or to count on the right propietor´s authorization, becoming responsible for any expense it may cause forgery in the data given SUBASTAS SEGRE S.L. by him.

4.- If the seller decided removing an already included object in the catalogue prior to the auction date and in unilateral way, he will have to pay SUBASTAS SEGRE S.L., on the starting price and for indemnification, both the agreed commission and that one from the prevailing buyer at this moment and the VAT corresponding both amounts.

5.- Once the object has been sold, SUBASTAS SEGRE S.L. will deduct, by way of commission, the agreed percentage with the seller marked with the corresponding VAT, as well as the charge corresponding to catalogue inclusion detailed on the back of the deposit document signed by the seller. Those sold works from authors suject to 22/87 law of the intellectual property will have the deduced tax the law establishes.

6.- The seller will have not to pay any other expenses than those expressed on the previous paragraph. Just in the case that, after mutual agreement, they proceed with the object restoration, framing, cleaning, etc, or experts opinions are asked for meaning payment, these expenses will be exclusively charged to the seller independently of the object sale or not.

7.- SUBASTAS SEGRE S.L. is responsible for the value of the object transferred for sale before the seller by means of the insurance policy it entitles. Such a cover reaches the established sale price, being this one the starting price in case of auction.

8.- The liquidation of the sold objects will be made thirty days after their sale and once SUBASTAS SEGRE S.L. has received the payment charged to the buyer.

9.- The objects not adjudged in an auction will be able to be sold in the starting established price by SUBASTAS SEGRE S.L. after the auction and whenever previous agreement against it does not exist.

10.- If in a three months term the seller does not remove the objects not sold in auction nor decides a new starting price with SUBASTAS SEGRE S.L., these ones can be put in auction again with a 40% lesser starting price. In case the unsold lots have not been withdrawn by the consignor in period of three months from the auction, nor included in a new auction, the pieces will be excluided from the SUBASTAS SEGRE´S general insurance cover and will accrue a storage of 6 Euros per day per item or lot not removed. In case of sale, intermediary fees, advance payment, and storage will be deducted from the selling price.

11. The objects deposited in Subastas Segre SL for sale, are subject to payment of accrued expenses such as storage, catalog, commissions and, where appropriate, advance payments. Pursuant to Article 1780 of the Spanish Civil Code, Subastas Segre SL will retain the object pledge to the payment of the debt.

B.- FOR THE BUYER

1.- SUBASTAS SEGRE S.L. will appoint an auctioneer responsible for the auction direction. The lots will be for the highest bidder, being the auctioneer, in case of doubt about the bidder or the closing price, the one who considers with no appeal, being even able to proceed with the auction again. Also, the auctioneer will be able not to take into account the bids made by people whose solvency has not been properly credited.

2.- The buyer will have to pay a 17% commission on the closing price increased in the VAT corresponding to this percentage

3.- The bids will be increased according to the following scale:
Bids until 200€ will be incresed by steps of 10 euros
Bids between 200 and 500 Euros will be increased by steps of 20 Euros.
Bids between 500 and 1.000 Euros will be increased by steps of 50 Euros.
Bids between 1.000 and 2.000 Euros will be increased by steps of 100 Euros.
Bids between 2.000 and 5.000 Euros will be increased by steps of 200 Euros.
Bids between 5.000 and 10.000 Euros will be increased by steps of 500 Euros.
Bids between 10.000 and 20.000 Euros will be increased by steps of 1.000 Euros.
Bids between 20.000 and 50.000 Euros will be increased by steps of 2.000 Euros.
Bids over 50.000 Euros will be increased by steps of 5.000 Euros or according to the auctioneer´s judgement.

4.- Buyers will also be able to make their offers in writing, using the forms SUBASTAS SEGRE S.L. will make available for this purpose. The auctioneer will defend the offer till the expressed limit, trying to adjudge the offered lot in the lowest possible price. Between two or more written bids offering the same amount for the same lot , the oldest one will have priority as well as the written bids have priority before the ones made in auction.

5.- It will also be possible to bid by telephone having established it before with SUBASTAS SEGRE S.L. The fact of asking for a telephone bid, implicates the desire of covering the starting price. Once the communication has been established it will be, anyway, as if the buyer was in the room. In case of bad or interrupted communications SUBASTAS SEGRE S.L. is not responsible for it and it is its right to cover, in the buyer´s name, the starting price of the lot for which the phone bidding was requested.

6.- Payment is due immediately after the sale by following methods: cash and Banker´s Draft.

Wire tranfer: **BANKINTER**
C/ Príncipe de Vergara, 204 Dup. , 28002 Madrid
Número de cuenta: 0128 0065 8401 0002 7412
IBAN: ES81 0128 0065 8401 0002 7412
SWIFT: BKBKESMMXXX

For payments made in any currency with variable exchange rate accepted by SUBASTAS SEGRE S.L. the exchange rate of the day in which the payment is made will apply. If this one comes from abroad, it should be made by banker´s order.

7.- Data and descriptions showed in the catalogues are the result of the researches and knowledge of experts in SUBASTAS SEGRE S.L., who try to make easy the buyers selection, being data accuracy out of their responsibility. The lots will be available for their examination during the previous exhibition to auction, where the buyers will be able to form their own opinion. In the same way, SUBASTAS SEGRE S.L. will not either accept claims of flaws, restorations,etc., already existing during the object exhibition, although they have not been described in the catalogue.

8- The buyer will have to pay and remove the lots acquired by him in a later term of 7 working days, owing 6 daily Euros per day and lot for storage once the term has finished. If the buyer has not paid and removed the lots thirty working days after the auction date, SUBASTAS SEGRE S.L. may consider the sale as finished without prejudicing the legal actions to be taken in a situation like this.

9.- If the buyer requests the sending of the lot or the ones acquired by him, the expenses for packing and dispatch will be charged to him. If he wishes to get an insurance covering this sending, he will have to communicate and pay it before to SUBASTAS SEGRE S.L., since without this requisite the insurance will not be considered formalized.

C.- LITIGATION

In case of litigation between SUBASTAS SEGRE S.L. ande the seller or the buyer, the parties submit to the Law Courts of Madrid with renounce to any other jurisdiction.

Alaska 1989. Alberto García-Alix